

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»
г. Рубцовск Алтайского края
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»

658210, г. Рубцовск, ул. Красная, 89
тел.: 4-21-84; e-mail: ds41rub@yandex.ru

ПРИНЯТО:
Педагогический совет
МБДОУ «Детский сад №41
«Золотая рыбка»
протокол № 5 от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
Совет учреждения МБДОУ
«Детский сад №41
«Золотая рыбка»
Протокол № 10 от 25.08.2025 г.



«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА (адаптированная) на 2025-2026 гг.

Художественная направленность

(разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»)

г. Рубцовск
2025 год

Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	стр
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка.	4
3	Цель программы	8
4	Клинические и психолого-педагогические особенности обучающихся ОВЗ ТНР (ОНР) по Программе	9
5	Планируемые результаты освоения Программы	10
6	Форма контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ ТНР (ОНР)	11
7	Учебно-тематический план	12
8	Содержание программы	15
9	Материально-техническое обеспечение	17
10	Приложение 1	19
11	Приложение 2	27
12	Приложение 3	31
13	Список литературы	32

Паспорт программы

Полное название	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В гостях у сказки» (адаптированная)
Руководитель	Кривошеева Анна Александровна, педагог дополнительного образования. Воспитатель высшей категории.
География реализации	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №41 «Золотая рыбка» г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 4-5 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Цель программы	Создание условий для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.
Ожидаемый результат	<p><i>К концу учебного года обучающиеся знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Историю возникновения лепки из солёного теста; - Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), свойства солёного теста; - Приёмы работы с соленым тестом; - Способы сушки готовых изделий; - Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста; - Правила техники безопасности. <p><i>А так же у детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развиты сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика). - Развиты тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами. - Обогащен словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формированию и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

Пояснительная записка

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ТНР общее недоразвитие речи (далее ОНР).

Разработка программы дополнительного образования по тестопластике «В гостях у сказки» обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому учащемуся в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Данная программа построена с учетом интеграции декоративно - прикладных видов деятельности. Обучающийся осваивает не только навыки лепки, но и возможные варианты декорирования предметов. Занятия по данной программе способствуют развитию мелкой моторики, наглядно-образного мышления, творческих способностей.

Занятия в кружке художественной направленности «В гостях у сказки» способствуют развитию кистей рук, а это важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, для детей с ОВЗ так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение

приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Тестопластика способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- синхронизирует работу обеих рук;

- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Экологическая чистота и безвредность материала (солёное тесто) позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Программа разработана в соответствии с основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»¹

- Конституция РФ. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г.(с поправками 2020)²

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.³

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494.

¹Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>

²Конституция РФ. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г.(с поправками 2020)<http://duma.gov.ru/news/48953/>

³Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.

- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида 341 «Золотая рыбка».

Актуальность

Вовлечение детей с ОВЗ в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшение психоэмоционального состояния и развития.

Считаю, что работа с тестом является одним из средств формирования творческой личности. Лепка занимает особое место в развитии ребенка, так как способствует формированию, художественного вкуса, пространственного мышления, воображения. Занимаясь тестопластикой, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движение обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Во время лепки происходит массаж определенных точек на ладонях и на пальцах малыша, активизирующих работу клеток головного мозга, а вместе с этим развивается речь и интеллект малыша. При постоянных занятиях лепкой укрепляются мышцы рук, ярко проявляется тактильная активность, которая напрямую связана с формированием фантазии. Тестопластика способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Новизна программы и отличительные особенности

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Детям с ОВЗ требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Тестопластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно – развивающую – развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д).

- Обучающую – расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную – развития умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную – преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- Воспитательную – развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Программа предполагает активную работу с родителями детей ОНР не только для формирования семейных ценностей и повышения интереса к возможностям дополнительного образования, но и развития их педагогических компетенций по коррекции недостатков речевого развития через продуктивную деятельность. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей к совместной семейной деятельности.

В рамках реализации программы дополнительного образования по тестопластике «В гостях у сказки» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- ✓ привлечение к участию в выполнении мини-проектов;
- ✓ индивидуальные беседы и консультации;
- ✓ оформление презентаций;
- ✓ проведение мастер-классов, открытых занятий.

Реализация задач дополнительного образования воспитанников по Программе осуществляется на основе следующих принципов:

- ✓ Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- ✓ Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- ✓ Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- ✓ Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- ✓ Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- ✓ Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- ✓ Принцип сотрудничества (совместная работа родителями)

Программа дополнительного образования реализуется в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном

образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ № 273, ст.2, п. 14).⁴

А также реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка с ОВЗ.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках учебной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Цель Программы: создание условий для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- Овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;

- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;

⁴Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>

- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации: русский.

Форма обучения: очная;

Уровень освоения программы – дополнительное образование.

Состав группы: списочный состав группы компенсирующей направленности №6

Количество обучающихся: 10 человек;

Срок реализации программы: 1 год;

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю, 64 часа в год;

Условия набора в коллектив. Участие ребенка в кружковом объединении осуществляется при наличии желания ребёнка и заявления родителей.

Клинические и психолого-педагогические особенности обучающихся ОВЗ (ОНР) по Программе

Дети в возрасте 4-5 лет проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста) . Дети учатся не только раскатывать колбаски и шарики, но и использовать приемы: отщипывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание из целого куска, сглаживание поверхности. Дети с ОНР могут нуждаться в более длительном показе, параллельном выполнении действий с воспитателем, использовании подсказок при планировании работы. Посредством тестопластики ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения

для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Планируемые результаты освоения Программы

Тестопластика способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по тестопластике.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Дошкольники к концу учебного года должны знать:

1. Историю возникновения лепки из солёного теста;
2. Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста;
3. Приёмы работы с соленым тестом;
4. Способы сушки готовых изделий;
5. Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста;
6. Правила техники безопасности;
7. Художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.
8. Историю возникновения многих вещей, разные народные промыслы, их историю, традиции и обычаи русского народа.

А так же у детей:

9. Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика).

10. Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.

11. В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формированию и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

В результате реализации программы у обучающихся с ОВЗ будут сформированы следующие результаты и **универсальные учебные действия:**

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру.

Регулятивные УУД:

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- регуляция и саморегуляция коммуникативных умений и навыков.

Познавательные УУД:

- способность предложить собственный замысел и воплотить его в творческой работе;
- способность видеть, воспринимать и передавать в собственной художественной деятельности красоту окружающего мира;
- умение планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности как способе самопознания и познания мира.

Коммуникативные УУД:

- умение обучающегося планировать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, адекватно воспринимать информацию, исходящую от педагога, владение навыками межличностного взаимодействия.

Форма контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ ТНР (ОНР)

В рамках данной программы разработана система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ (ОНР),

включающая процедуру оценки качества образования и выявления удовлетворенности обучающихся и родителей (законных представителей) образовательным процессом.

Для выявления первоначальных художественно-творческих способностей и индивидуальных особенностей учащихся в октябре текущего года проводится **входной контроль** в форме выполнения практических творческих заданий, педагогического наблюдения, позволяющий спроектировать план работы с учетом выявленных позиций. (Приложение 2)

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития учебных умений, навыков, личностных качеств обучающихся в разнообразных формах: участие в конкурсах различного уровня, организация и проведение тематических выставок, открытые занятия, коллективная работа для оформления интерьера группы и МБДОУ, изготовление подарков сотрудникам, индивидуальные беседы с родителями и детьми, анкетирование.

Результаты и достижения учащихся фиксируются в «Информационной карте уровня развития художественно-творческих способностей учащихся» (Приложение 3).

В конце учебного года по программе осуществляется **итоговая диагностика (контроль)** как обобщение результатов обучения по программе.

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях, анализ участия обучающихся в конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международных уровней, а также выявление удовлетворенности учащихся и родителей (законных представителей) образовательным процессом в кружковом объединении и достигнутыми результатами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья детей с ОВЗ, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок

работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Учебный курс кружковой работы тесно связан с направлением познавательного и речевого развития. А именно с сенсорным развитием, с формированием элементарных математических представлений, формированием целостной картины мира, ознакомлением с природой, с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - развитие всех компонентов устной речи, коррекционной работой по развитию и практическому овладению нормами речи ребенка с ОВЗ (ОНР), с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие».

Учебный план

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1	1	«Путешествие в страну тестопластика»	2
	2	2	«Баранки для чаепития» «Раскрашивание баранок красками»	2
	3	3	«Груши и яблоки» «Раскрашивание красками груш и яблок»	2
	4	4	«Колючий ежик» «Раскрашивание красками ежика»	2
Ноябрь	1	5	«Корзинка с грибами» «Раскрашивание корзинок с грибами»	2
	2	6	«Ягоды на ветке» «Раскрашивание ягод на ветке»	2
	3	7	«Мышка» «Раскрашивание мышки»	2
	4	8	«Сыр» «Раскрашивание сыра»	2
Декабрь	1	9	«Снежинка» «Раскрашивание снежинок красками»	2
	2	10	«Нарядная елочка» «Раскрашивание нарядной елочки красками»	2
	3	11	«Рождественские украшения» «Раскрашивание рождественских украшений красками»	2

	4	12	«Снеговик» «Раскрашивание снеговика красками»	2
Январь	1	13	«Символ года»	2
	2	14	«Подкова на счастье» «Раскрашивание подковы на счастье»	2
	3	15	«Бусы» «Раскрашивание бус»	2
	4	16	«Осьминожек» «Раскрашивание осьминожка»	2
Февраль	1	17	«Валентинка» «Раскрашивание валентинки красками»	2
	2	18	«Подарок папе» «Раскрашивание подарка для папы красками»	2
	3	19	«Веточка мимозы» «Раскрашивание веточек мимозы»	2
	4	20	«Букет для мамы» «Раскрашивание букета для мамы»	2
Март	1	21	«Весна пришла»	2
	2	22	«Гусеница на листочке» «Раскрашивание красками гусеницы на листочке»	2
	3	23	«Чудо - дерево» «Раскрашивание чудо - дерево»	2
	4	24	«Далекie планеты» «Раскрашивание работ далекие планеты»	2
Апрель	1	25	«Пасхальная корзинка» «Раскрашивание пасхальной корзинки»	2
	2	26	«Гордая гвоздика» «Раскрашивание красками гвоздики»	2
	3	27	«Белые ромашки» «Раскрашивание белых ромашек»	2
	4	28	«Золотая рыбка» «Раскрашивание золотой рыбки»	2
Май	1	29	«Божья коровка на листочке» «Раскрашивание красками божьей коровки»	2
	2	30	«Подсолнух»	2
	3	31	«Бабочка»	2
	4	32	Лепка по замыслу. «Раскрашивание готовых изделий»	2
Всего		32		64

Расписание занятий

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
20 минут	2 раз	2 часа 40 мин	64 часов

Содержание программы

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный) – «Путешествие в страну Тестоландию начинается»

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

II этап (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»

Цель: приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

III этап (завершающий) – «Мы – фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной, вариантносью, гибкостью, подвижностью).

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

При работе с тестом обучающиеся знакомятся со следующими техниками и приемами лепки:

- Базовые приемы: Разминание, скатывание шариков, раскатывание колбасок, отщипывание кусочков, сплющивание в лепешки, вытягивание деталей.
- Работа с фактурой: Создание узоров с помощью подручных материалов: расческа с зубчиками, трубочки для коктейлей, чеснокодавка (для волос ежика), вилки, формочки для печенья, штампы, зубочистки.

- Соединение деталей: В отличие от пластилина, детали из теста скрепляют, смачивая место соединения водой с помощью кисточки.
- Использование каркаса: Для крупных деталей применяют проволоку, зубочистки или фольгу.
- Декорирование крупами: Вдавливание фасоли, пшена или фигурных макарон в плоские лепешки из теста.
- Плоская лепка (барельеф): Изготовление панно, кулонов, магнитов. Тесто раскатывают скалкой, вырезают формы формочками.

В программе предусмотрены следующие виды занятий:

- ✓ *Комплексные занятия* обобщающего типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о декоративно-прикладном творчестве.
- ✓ *Интегрированные занятия.* Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой эмоциональный отклик.
- ✓ *Занятия с применением электронных презентаций.* Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению выразительности излагаемого материала.
- ✓ *Коллективные творческие работы.* Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.
- ✓ *Обобщающие занятия* позволяют проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы проведения занятий: 1 раз в неделю во 2-ой половине дня продолжительностью 25-30 минут.

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми:

- ✓ беседы,
- ✓ игры-путешествия,
- ✓ выставка-праздник,
- ✓ занятия-практикумы,

✓ выставка работ.

Методы:

1. Наглядные (показ взрослого, образцы).
2. Словесные (объяснения, художественное слово, поощрение).
3. Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).
4. Практические.

Способы:

1. Рассматривание и обыгрывание образца.
(Обратить внимание на форму тела, расположение крупных и мелких частей; их пропорциональность, а также его положение относительно стола.)
2. Показ приёмов лепки.
(Принципы оттягивания, вдавливания, сглаживания. Движения рук: круговые и параллельные.)
3. Работа детей.
(Необходимая индивидуальная помощь воспитателя детям.)
4. Положительная оценка детских работ.

Материально-техническое обеспечение

- компьютер
- дидактический материал:
муляжи, игрушки, иллюстрации и Дидактический материал, соответствующий тематике занятия;
- мука пшеничная, ржаная, соль;
- пищевые красители;
- дополнительные материалы для оформления работ и украшения;
- клеёнки, досточки для лепки;
- картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;
- стеки разной формы, тычки;
- формы для выдавливания;
- салфетки для рук;
- стаканчики для воды;
- цветная гуашь;
- кисточки разной толщины;
- пуговицы, бисер, блестки, фольга и др. ;
- клей ПВА.

Методическое обеспечение программы

1. Разработка методических рекомендаций по организации работы с детьми, имеющими ОВЗ (ОНР) 4-5 лет;
2. Составление перспективного планирования с учетом методических рекомендаций по организации работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ (ОНР);
3. Разработка конспектов образовательной деятельности по тестопластики на основе перспективного плана;

5. Проведение мониторинга деятельности детей, в котором выделены уровни освоения и критерии обследования развития деятельности детей;
6. Изучение методической литературы по тестопластике.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	«Путешествие в страну Тестоластика»	Цель: познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке), материалами и способами замешивания. Показать готовые работы – образцы. Этапы изготовления изделий из солёного теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.
		«Путешествие в страну Тестоластика продолжается»	Цель: Познакомить детей с оборудованием рабочего стола, материалами и инструментами, необходимые для занятий тестопластикой и правила пользования ими. Раскрыть секреты приготовления солёного теста.
	2	«Баранки для чаепития»	Цель: продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Закреплять разные способы и приемы лепки (раскатывание шара, раскатывание палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо).
		«Раскрашивание баранок красками»	Цель: приобщать детей к народному творчеству. Развивать мелкую моторику. Учить раскрашивать готовое изделие красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Воспитывать аккуратность, желание своими руками приготовить угощение для героев
	3	«Груши и яблоки»	Цель: учить лепить груши и яблоки для дальнейшего использования в игре «Магазин». Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использование природного материала для дополнения поделки.
		«Раскрашивание красками груш и яблок»	Цель: учить раскрашивать изделие после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

	4	«Колючий ежик»	Цель: лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибочками, листочками, яблоками.
		«Раскрашивание красками ежика»	Цель: учить детей раскрашивать ежика после просушки, используя черный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.
Ноябрь	1	«Корзинка с грибами»	Цель: учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.
		«Раскрашивание корзинок с грибами»	Цель: учить детей раскрашивать шляпки и ножки грибов как в натуральные цвета. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	2	«Ягоды на ветке»	Цель: формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формируя шарики – ягоды, приклеивать в нужное место аппликации, формируя овальной формы и приплюсцовываем их – листочки.
		«Раскрашивание ягод на ветке»	Цель: продолжать учить детей раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, самостоятельно подбирая цвет.
	3	«Мышка»	Цель: формировать умение лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, семечки – ушки, ниточка – хвостик. Развивать чувство формы.
		«Раскрашивание мышки»	Цель: продолжать учить детей раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, самостоятельно подбирая цвет к каждой детали изделия (глазки, носик).
	4	«Сыр»	Цель: формировать умение лепить сыр на основе треугольной формы, с помощью колпачков от фломастера сделать «дырочки в сыре».

		«Раскрашивание сыра»	Цель: формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти.
Декабрь	1	«Снежинка»	Цель: развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
		«Раскрашивание снежинок красками»	Цель: продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий. Учить раскрашивать готовое изделие красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Воспитывать терпение и аккуратность.
	2	«Нарядная елочка»	Цель: продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения - шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.
		«Раскрашивание нарядной елочки красками»	Цель: раскрашивание красками «Нарядная ёлочка». Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.
3	«Рождественские украшения»	Цель: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Познакомить с традициями празднования Рождества. Научить лепить элементы рождественского венка. Сформировать ценностное восприятие к традициям, обычаям Рождества.	

		«Раскрашивание рождественских украшений красками»	Цель: учить раскрашивать готовое изделие красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	4	«Снеговик»	Цель: учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т. д.). Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
		«Раскрашивание снеговика красками»	Цель: учить раскрашивать готовое изделие красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
Январь	1	«Символ года» (2 занятия)	Цель: познакомить детей с новым видом лепки, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки.
	2	«Подкова на счастье»	Цель: развивать композиционные навыки. Предложить придумать свои способы передачи образа.
		«Раскрашивание подковы на счастье»	Цель: придать поделке эстетический вид, выбрать цвета по своему желанию.
	3	«Бусы»	Цель: показать способы, как сделать дырочку в бусине для нитки.
		«Раскрашивание бус»	Цель: придать поделке эстетический вид, выбрать цвета по своему желанию.
4	«Осьминожек»	Цель: научить делать осьминога в технике тестопластика.	

		«Раскрашивание осьминожка»	Цель: передать цвет и характер животного с помощью изобразительного искусства.
Февраль	1	«Валентинка»	Цель: продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Познакомить с историей появления валентинок.
		«Раскрашивание валентинки красками»	Цель: развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Учить раскрашивать готовое изделие красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
	2	«Подарок папе»	Цель: вызвать интерес к лепке подарка для папы. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение, чувство формы, пропорций, мелкую моторику.
		«Раскрашивание подарка для папы красками»	Цель: развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Учить раскрашивать готовое изделие красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	3	«Веточка мимозы»	Цель: учить детей лепить цветок мимозы из соленого теста. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.
		«Раскрашивание веточек мимозы»	Цель: передать характерный цвет мимозе с помощью изобразительного искусства.

	4	«Букет для мамы»	Цель: учить лепить цветы из соленого теста. Закреплять знания о строении цветов.
		«Раскрашивание букета для мамы»	Цель: развивать творческое мышление и изобразительное искусство. Подарите маме уникальный сувенир.
Март	1	«Весна пришла» (2 занятия)	Цель: продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
	2	«Гусеница на листочке»	Цель: закрепить умение раскатывать круглые формы одного размера, делать лепёшки, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к миру природы.
		«Раскрашивание красками гусеницы на листочке»	Цель: закреплять умения воспроизводить последовательность всех действий при составлении композиции. Учить раскрашивать готовое изделие в соответствии с цветом, передавать характерные особенности с помощью красок. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	3	«Чудо - дерево» (коллективная работа)	Цель: воспитывать интерес к коллективной композиции. Продолжать освоение пластических способов создания образов. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.
		«Раскрашивание чудо - дерево»	Цель: научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	4	«Далекие планеты»	Цель: вызвать интерес к созданию космических образов. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.
		«Раскрашивание работ далекие планеты»	Цель: развивать фантазию, воображение, учить доводить начатое дело до конца.

Апрель	1	«Пасхальная корзинка»	Цель: воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами.
		«Раскрашивание пасхальной корзинки»	Цель: развивать фантазию, воображение, учить доводить начатое дело до конца.
	2	«Гордая гвоздика»	Цель: учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стеклой, вырезать ножницами. Развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус.
		«Раскрашивание красками гвоздики»	Цель: закреплять умения воспроизводить последовательность всех действий при составлении композиции. Учить раскрашивать готовое изделие в соответствии с цветом, передавать характерные особенности с помощью красок. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	3	«Белые ромашки»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом лепки. Закрепить умение детей использовать новые виды лепки, технику исполнения работы. Развивать композиционные навыки.
		«Раскрашивание белых ромашек»	Цель: завершение работы. Умением из солёного теста расписывать элементы узора. Развивать творчество.
	4	«Золотая рыбка»	Цель: учить детей лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части, инициировать самостоятельность при выборе дополнительных материалов.
		«Раскрашивание золотой рыбки»	Цель: учить детей аккуратно раскрашивать кисточкой золотую рыбку.

Май	1	«Божья коровка на листочке»	Цель: продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.
		«Раскрашивание красками божьей коровки»	Цель: закреплять умения воспроизводить последовательность всех действий при составлении композиции. Учить раскрашивать готовое изделие в соответствии с цветом, передавать характерные особенности с помощью красок. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	2	«Подсолнух» (2 занятия)	Цель: отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой. Отрабатывать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
	3	«Бабочка» (2 занятия)	Цель: отрабатывать умение раскрашивать бабочку, применяя ранее полученные навыки. Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой.
	4	Лепка по замыслу	Цель: закреплять разнообразные приёмы лепки при работе с тестом. Учить выбирать замысел. Развивать фантазию и творческие способности при создании композиции.
		«Раскрашивание готовых изделий»	Цель: развивать фантазию и творческие способности при раскрашивании изделий по замыслу. Выставка поделок. Итоги года: Стенгазета « Мы лепили целый год»

Система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся

Система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся в области тестопластики осуществляется по следующим областям:

1. Технические навыки и умения:
 - Приемы лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, оттягивание, прищипывание).
 - Использование инструментов (стеки, формочки, штампы).
 - Работа с материалом (подготовка теста, соединение деталей, аккуратность).
2. Формообразование и конструирование:
 - Передача формы (умение лепить узнаваемые объекты простой формы).
 - Композиция (умение создавать простые композиции из нескольких элементов).
 - Детализация (добавление мелких деталей для придания реалистичности).
3. Творческое развитие:
 - Самостоятельность (способность самостоятельно выбирать тему и реализовывать свой замысел).
 - Выразительность (умение передавать эмоции и характер в своих работах).
 - Фантазия и воображение (способность создавать оригинальные образы и сюжеты).

Результативность деятельности воспитанников оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация и проведение тематических выставок;
- открытые занятия;
- коллективная работа для оформления интерьера группы, МБДОУ, подарки сотрудникам.

Инструментарий для оценивания результатов

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого, выполненного ребенком (творческого) диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 16-24 баллов

средний уровень 10-16 баллов

низкий уровень 4-10 баллов

Информационная карта результатов обследований.

I. Технические навыки и умения:

Задание 1: «Колбаска и шарик». Цель: Оценка навыка раскатывания теста в колбаску и шарик.

Критерии оценки:

Низкий уровень: Не получается раскатать ни колбаску, ни шарик (или получается с большим трудом, требуется постоянная помощь взрослого).

Средний уровень: Получается раскатать колбаску или шарик (с небольшой помощью взрослого). Форма неровная, неаккуратная.

Высокий уровень: Самостоятельно и уверенно раскатывает колбаску и шарик. Форма ровная, аккуратная.

Задание 2: «Лепешка». Цель: Оценка навыка расплющивания теста.

Критерии оценки:

Низкий уровень: Не получается расплющить тесто (или получается с большим трудом, требуется постоянная помощь взрослого).

Средний уровень: Получается расплющить тесто (с небольшой помощью взрослого). Форма неровная, неаккуратная.

Высокий уровень: Самостоятельно и уверенно расплющивает тесто. Форма ровная, аккуратная.

Задание 3: «Бусы». Цель: Оценка навыка соединения деталей.

Критерии оценки:

Низкий уровень: Не получается слепить маленькие шарики и соединить их (или получается с большим трудом, требуется постоянная помощь взрослого).

Средний уровень: Получается слепить и соединить несколько шариков

(с небольшой помощью взрослого).

Высокий уровень: Самостоятельно и уверенно лепит маленькие шарики и соединяет их в бусы.

Задание 4: «Печенье». Цель: Оценка навыка использования инструментов (формочки).

Критерии оценки:

Низкий уровень: Не получается использовать формочки (или получается с большим трудом, требуется постоянная помощь взрослого).

Средний уровень: Получается использовать формочки, но с трудом. Печенье получается неаккуратным.

Высокий уровень: Самостоятельно и уверенно использует формочки. Печенье получается аккуратным.

II. Формообразование и конструирование:

Задание 5: «Яблоко». Цель: Оценка умения создавать простые формы.

Критерии оценки:

Низкий уровень: Не получается слепить яблоко (или получается с большим трудом, требуется постоянная помощь взрослого). Форма совсем не похожа на яблоко.

Средний уровень: Получается слепить что-то похожее на яблоко (с небольшой помощью взрослого).

Высокий уровень: Самостоятельно и уверенно лепит яблоко, форма узнаваемая.

Задание 6: «Снеговик». Цель: Оценка умения создавать объекты из нескольких деталей.

Критерии оценки:

Низкий уровень: Не получается слепить снеговика (или получается с большим трудом, требуется постоянная помощь взрослого). Не может соединить детали.

Средний уровень: Получается слепить снеговика из нескольких частей (с небольшой помощью взрослого).

Высокий уровень: Самостоятельно и уверенно лепит снеговика из нескольких частей, детали соединены аккуратно.

III. Творческое развитие:

Задание 7: «Что ты слепишь?». Цель: Оценка самостоятельности в выборе темы и сюжета, оригинальности замысла.

Критерии оценки:

Низкий уровень: Не может выбрать тему, просит подсказку, лепит неохотно.

Средний уровень: Выбирает тему с небольшой помощью, лепит по шаблону.

Высокий уровень: Самостоятельно выбирает интересную тему, проявляет фантазию и воображение. (Оценивается также оригинальность замысла получившейся работы - насколько она необычна и отличается от стандартных шаблонов).

Задание 8: «Украсть печенье (которое слепил)». Цель: Оценка использования различных техник и приемов, выразительности созданного образа.

Критерии оценки:

Низкий уровень: Не украшает печенье, не проявляет интереса.

Средний уровень: Использует простые приемы украшения (например, делает точки стеклом).

Высокий уровень: Использует различные приемы украшения, создает интересный и выразительный образ печенья.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение ими определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с тестом.

Информационная карта уровня развития художественно-творческих способностей учащихся

Группа _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

Область развития	Технические навыки и умения						Формообразование и конструирование						Творческое развитие						ИТОГ	
	Приемы лепки		Использование инструментов		Работа с материалом		Передача формы		Композиция		Детализация		Самостоятельность		Выразительность и оригинальность		Фантазия и воображение			
ФИ ребенка	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Список литературы

1. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
2. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста. М., «АСТ-Пресс»1998.
3. Горичева В.С., Агибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/Ярославль, «Академия и Ко»,1998
4. Гусева Солёное тесто. - Москва, "Мой мир", 2006.
5. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 2008 г.;
6. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2010 г.;
7. Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М. , 2012 г

Интернет ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1351>
2. www.maam.ru/detskijasad/proekt-volshebnoe-tesdlja-detei-2-mladshei-grupy.html
3. www.detsadclub.ru
4. www.doshkolnik.ru/solenoe-testo.html