

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»  
г. Рубцовск Алтайского края  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»

658210, г. Рубцовск, ул. Красная, 89  
тел.: 4-21-84; e-mail: ds41rub@yandex.ru

ПРИНЯТО:  
Педагогический совет  
МБДОУ «Детский сад №41  
«Золотая рыбка»  
протокол № 5 от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Совет учреждения МБДОУ  
«Детский сад №41  
«Золотая рыбка»  
Протокол № 10 от 25.08.2025 г.



### «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА (адаптированная) на 2025-2026 гг. Художественная направленность

(разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»)

г. Рубцовск  
2025 год

## Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	стр
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка.	4
3	Цель программы	8
4	Клинические и психолого-педагогические особенности обучающихся ОВЗ ТНР (ОНР) по Программе	9
5	Планируемые результаты	9
6	Форма контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ ТНР (ОНР)	11
7	Учебно-тематический план	12
8	Содержание программы	19
9	Материально-техническое обеспечение	21
10	Приложение 1	22
11	Приложение 2	24
12	Список литературы	25

## Паспорт программы

<b>Полное название</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилинография»(адаптированная)
<b>Руководитель</b>	Цыкунова Регина Эрвиновна, педагог дополнительного образования. Воспитатель высшей категории.
<b>География реализации</b>	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №41 «Золотая рыбка» г. Рубцовск, Алтайский край
<b>Адресат программы</b>	Обучающиеся 5-7 лет
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>Цель программы</b>	Развитие личности ребенка - дошкольника через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».
<b>Ожидаемый результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать небольшие сюжетные композиции, картины.</li> <li>• Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;</li> <li>• наличие практических навыков в области художественного творчества и овладение различными техниками и технологиями: раскатывание, сплющивание, размазывание.</li> <li>• наличие творческого опыта как способа самопознания и познания мира;</li> <li>• наличие навыков и мотивации к занятиям трудовой деятельностью;</li> <li>• навыки коллективного взаимодействия.</li> <li>• плавная, правильно грамматически оформленная , эмоциональная речь;</li> <li>• наличие умения устанавливать взаимодействие с окружающими;</li> </ul>

## Пояснительная записка

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ТНР общее недоразвитие речи (далее ОНР).

Разработка программы дополнительного образования «Пластилинография» обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому учащемуся в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Занятия в кружке художественной направленности “Пластилиновое чудо”- рисование картин пластилином (пластилинография) способствуют развитию кистей рук, а это важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, для детей с ОВЗ так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (стека). На занятиях учащиеся вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Программа разработана в соответствии с основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>1</sup>
- Конституция РФ. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г.(с поправками 2020)<sup>2</sup>
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.<sup>3</sup>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида 341 «Золотая рыбка».

### ***Актуальность***

Вовлечение детей с ОВЗ в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшение психоэмоционального состояния и развития.

---

<sup>1</sup>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>

<sup>2</sup>Конституция РФ. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г.(с поправками 2020)<http://duma.gov.ru/news/48953/>

<sup>3</sup>Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989[https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)

Работа с пластилином во всех ее формах, а в частности пластилинография, является одним из средств формирования творческой личности. Лепка из пластилина занимает особое место в развитии ребенка, так как способствует формированию, художественного вкуса, пространственного мышления, воображения. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движение обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, этому все способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Во время лепки происходит массаж определенных точек на ладонях и на пальцах малыша, активизирующих работу клеток головного мозга, а вместе с этим развивается речь и интеллект малыша. При постоянных занятиях лепкой укрепляются мышцы рук, ярко проявляется тактильная активность, которая напрямую связана с формированием фантазии. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

### **Новизна программы и отличительные особенности**

Новизна программы в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт. Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Она построена на нетрадиционной технике изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

«Пластилинография» помогает готовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Детям с ОВЗ требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Программа предполагает активную работу с родителями детей ОНР не только для формирования семейных ценностей и повышения интереса к возможностям дополнительного образования, но и развития их педагогических компетенций по коррекции недостатков речевого развития через продуктивную деятельность. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей к совместной семейной деятельности.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилинография» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- ✓ привлечение к участию в выполнении мини-проектов;

- ✓ индивидуальные беседы и консультации;
- ✓ оформление презентаций;
- ✓ проведение мастер-классов, открытых занятий.

**Реализация задач дополнительного образования воспитанников по Программе осуществляется на основе следующих принципов:**

- ✓ Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- ✓ Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- ✓ Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- ✓ Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- ✓ Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- ✓ Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- ✓ Принцип сотрудничества (совместная работа родителями)

Программа дополнительного образования реализуется в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ № 273, ст.2, п. 14).<sup>4</sup>

А также реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка с ОВЗ.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

---

<sup>4</sup>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках учебной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

***Цель Программы:***

— содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через изобразительную и прикладную деятельность, развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

**Развивающие:**

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

**Воспитательные:**

Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации: русский.

**Форма обучения:** очная;

**Уровень освоения программы** – дополнительное образование.

**Состав группы:** списочный состав группы компенсирующей направленности №7.

**Количество обучающихся:** 10 человек;

**Срок реализации программы:** 1 год;

**Режим проведения занятий:** 1 раз в неделю, 32 часа в год;

**Условия набора в коллектив.** Участие ребенка в кружковом объединении осуществляется при наличии желания ребёнка и заявления родителей.

### **Клинические и психолого-педагогические особенности обучающихся ОВЗ (ОНР) по Программе**

Возраст от 5 до 7 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста) .Формируется способность применять различные приемы в лепке (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки ,палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

### **Планируемые результаты освоения Программы:**

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

#### **Будут знать:**

- основные приемы пластилинографии;
- различные материалы, инструменты и приспособления для работы с пластилином;
- Уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- особенности искусства пластилинографии;

#### **Будут уметь:**

- согласовывать свои усилия и действия;
- передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- пользоваться приемам работы с пластилином;
- следовать устным инструкциям; создавать образ из пластилина на бумаге;
- создавать композиции в технике пластилинографии;
- уметь доводить дело до конца

В результате реализации программы у обучающихся с ОВЗ будут сформированы следующие результаты и **универсальные учебные действия:**

#### **Личностные результаты:**

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру.

#### **Регулятивные УУД:**

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- регуляция и саморегуляция коммуникативных умений и навыков.

#### **Познавательные УУД:**

- способность предложить собственный замысел и воплотить его в творческой работе;
- способность видеть, воспринимать и передавать в собственной художественной деятельности красоту окружающего мира;
- умение планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности как способе самопознания и познания мира.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение обучающегося планировать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, адекватно воспринимать информацию, исходящую от педагога, владение навыками межличностного взаимодействия.

#### **Форма контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ ТНР (ОНР)**

В рамках данной программы разработана система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ (ОНР), включающая процедуру оценки качества образования и выявления удовлетворенности обучающихся и родителей (законных представителей) образовательным процессом.

Для выявления первоначальных художественно-творческих способностей и индивидуальных особенностей учащихся в сентябре текущего года проводится **входной контроль** в форме выполнения практических творческих заданий, педагогического наблюдения, позволяющий спроектировать план работы с учетом выявленных позиций. (Приложение 1)

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития учебных умений, навыков, личностных качеств обучающихся в разнообразных формах: участие в конкурсах различного уровня, организация и проведение тематических выставок, открытые занятия, коллективная работа для оформления интерьера группы и МБДОУ, изготовление подарков сотрудникам, индивидуальные беседы с родителями и детьми, анкетирование.

Результаты и достижения учащихся фиксируются в «Мониторинговой карте». Приложение 2)

В конце учебного года по программе осуществляется **итоговая диагностика (контроль)** как обобщение результатов обучения по программе.

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях, анализ участия обучающихся в конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и

международных уровней, а также выявление удовлетворенности учащихся и родителей (законных представителей) образовательным процессом в кружковом объединении и достигнутыми результатами.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья детей с ОВЗ, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Учебный курс кружковой работы тесно связан с направлением познавательного и речевого развития. А именно с сенсорным развитием, с формированием элементарных математических представлений, формированием целостной картины мира, ознакомлением с природой, с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - развитие всех компонентов устной речи, коррекционной работой по развитию и практическому овладению нормами речи ребенка с ОВЗ (ОНР), с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Учебный план**

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1	5	«Птичка»	1
	2	6	«Мячик»	1
	3	7	«Грибы- грибочки выросли в лесочке»	1
	4	8	«Дождик проказник»	1
Ноябрь	1	9	«Кудряшки для овечки»	1
	2	10	«Петя - петушок и его друзья»	1
	3	11	«Цветик-семицветик».	1
	4	12	«Украсим Кате чашку»	
Декабрь	1	13	«Зимнее деревце»	1
	2	14	«Пингвины на льдине»	1
	3	15	«Украсим платье Кате»	1
	4	16	«Вырастала ёлка на горе»	1
Январь	1	17	«Ёлочная игрушка».	1
	2	18	«Разноцветный светофорчик»	1

	3	19	«Снеговик»	1
	4	20	«Ёжик»	1
Февраль	1	21	«Красивая салфетка»	1
	2	22	«Облака»	1
	3	23	«Галстук для папы»	1
	4	24	«Узоры на окнах»	1
Март	1	25	«Веточка мимозы в подарок маме»	1
	2	26	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1
	3	27	«Бусы для Люси»	1
	4	28	«Клубочки для котёнка»	1
Апрель	1	29	«Чудо - домик»	1
	2	30	«Звездное небо»	1
	3	31	«Черепашка»	1
	4	32	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1
Май	1	33	«Салют».	1
	2	34	«Радуга-дуга не давай дождя»	1
	3	35	«Рыбки в аквариуме»	1
	4	36	«Божья коровка»	1
Всего		32		32

### Расписание занятий

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
25-30 минут	1 раз	4 часа	32 часа

## Календарно-тематическое планирование

Неделя	Тема (техника рисования, методы и приёмы)	Программное содержание	Материал к занятию
Октябрь 1	«Птичка»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	открытки с изображением птиц, картон, цветной пластилин
2	«Мячик»	Учить детей способом размазывания закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	Картон, цветной пластилин, стеки
3	«Грибы- грибочки выросли в лесочке»	развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки;
4	«Дождик проказник»	Освоение приемов: отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Ноябрь 1	«Кудряшки для овечки»	Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой. 2.Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Петя - петушок и его друзья»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Закрепление приёма- надавливания и размазывания. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы	Заготовки картинок по кол-ву детей разноцветные перышки, крупа
3	«Цветик-семицветик».	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки

4	«Украсим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Декабрь 1	«Зимнее деревце»	Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Пингвины на льдине»	закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию	салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением пингвина
3	«Украсим платье Кате»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
4	«Вырастала ёлка на горе»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иголки) на концах веток для более выразительной передачи образа.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Январь 1	«Ёлочная игрушка».	Продолжать учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве; формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; показать детям способ обведения контура рисунка пластилином ( тонкой линией, либо жгутиком);	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Разноцветный светофорчик».	- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. - Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
3	«Снеговик»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки

4	«Ёжик»	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
Февраль 1	«Красивая салфетка».	учить детей располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; развивать композиционные умения у детей, эстетические чувства.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
2	«Облака»	Учить передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой	Пластилин, стеки, картон
3	«Галстук для папы»	обуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
4	«Узоры на окнах»	Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. .Закреплять приём размазывания.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Март 1	«Веточка мимозы в подарок маме»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы	пластилин, стеки, силуэты цветов, картон.
2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; -Закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
3	«Бусы для Люси»	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки	Картон, цветной пластилин, стеки
4	«Клубочки для	Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по	Цветной картон, набор

	котёнка»	спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	пластилина, стеки, салфетки
Апрель 1	«Чудо - домик»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
2	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Иллюстрации, картинки с изображением ночного неба, ночи.
3	«Черепашка»	Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
4	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
Май 1	«Салют».	- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией; - учить детей крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца);	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
2	«Радуга-дуга не давай дождя»	- Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. - Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки.
3	«Рыбки в аквариуме»	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.	картон с контурным рисунком;

		Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.	набор пластилина; салфетка для рук;стеки
4	«Божья коровка».	Продолжать вызывать интерес к окружающему миру насекомых; продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве; закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладоней (для получения круглой формы и столбика);	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации

## Содержание программы

*Этапы программы:* подготовительный, диагностический, основной, итоговый.

*1 этап:* подготовительный. - определение целей и содержания работы с воспитанниками, разработка программы и подбор инструментария для мониторинга по выявлению уровня сформированности навыков детей с (ОНР) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

*2 этап:* Педагогическая диагностика развития ребенка.

*3 этап:* Основной. - организация игровой деятельности согласно перспективному тематическому плану; работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки.

*4 этап:* итоговый. - отслеживание динамики развития ребенка.

***При работе с пластилином учащиеся знакомятся со следующими техниками:***

- ✓ размазывание (пальцами, стеклом и пр. подручными приспособлениями), отдельные детали можно сделать объемными. Чтобы пластилин не лип к рукам, их нужно смачивать в воде, поэтому на столе должен быть стакан с водой и несколько салфеток, чтобы очистить руки от прилипшего пластилина
- ✓ пластами
- ✓ из шариков (из маленьких разноцветных шариков из пластилина можно создать аппликацию в виде мозаики. Это может быть бабочка, рыбка, цветочки и так далее. При использовании такой техники лучше иметь шаблон, детали которого предстоит заполнить маленькими разноцветными шариками. Создание такой аппликации позволяет развить усидчивость и терпение)
- ✓ из жгутиков (пластилин нужно раскатать в жгутики разной длины, из полученных жгутиков нужно сложить нужные детали, приложить их к картонной основе и прикрепить)
- ✓ техника объемных аппликаций из пластилина (различные налесты-прилесты: и целые детали, и достаточно объемные фигурки. Эту технику можно назвать одной из самых распространенных. Из пластилина создаются отдельные детали, которые затем соединяются на картоне в общую композицию. Если аппликация сложная, то лучше использовать шаблон. Простую картину можно выполнять без предварительного рисунка, самостоятельно размещая элементы композиции и подбирая цвета. Это развивает творческие способности)
- ✓ процарапывание, продавливание
- ✓ соскабливание цветочных слоев (лессировка наоборот)
- ✓ смешанные виды, т.е. соединение разных техник (создать картину из пластилина на картоне можно, использовав несколько техник. Например, контуры можно сделать из жгутиков, а внутри детали заполнить шариками или размазыванием)

✓ Педагог задаёт наводящие вопросы, помогающие проанализировать информацию. *Обучающиеся*, получив и обсудив информацию, выбирают разновидность техники пластилинографии.

***В программе предусмотрены следующие виды занятий:***

✓ *Комплексные занятия* обобщающего типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о декоративно-прикладном творчестве.

✓ *Интегрированные занятия*. Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой эмоциональный отклик.

✓ *Занятия с применением электронных презентаций*. Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению выразительности излагаемого материала.

✓ *Коллективные творческие работы*. Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

✓ *Мастер-классы* позволяют ребенку самому выступить в роли педагога, наставника.

✓ *Обобщающие занятия* позволяют проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

### **Формы, способы, методы и средства реализации программы**

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядные (демонстрация педагогом образцов, схем, приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения воспитанников);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). Словесное сопровождение работы по изготовлению той или иной поделки.

Формы проведения занятий: 1 раз в неделю во 2-ой половине дня продолжительностью 25-30 минут.

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми:

- ✓ беседы,
- ✓ игры-путешествия,
- ✓ выставка-праздник,
- ✓ занятия-практикумы,

- ✓ выставка работ.

*Методы:*

1. Наглядные (показ взрослого, образцы).
2. Словесные (объяснения, художественное слово, поощрение).
3. Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).
4. Практические.

*Способы:*

1. Рассматривание и обыгрывание образца.  
(Обратить внимание на форму тела, расположение крупных и мелких частей; их пропорциональность, а также его положение относительно стола.)
2. Показ приёмов лепки.  
(Принципы оттягивания, вдавливания, сглаживания. Движения рук: круговые и параллельные.)
3. Работа детей.  
(Необходимая индивидуальная помощь воспитателя детям.)
4. Положительная оценка детских работ.

**Материально-техническое обеспечение**

- ✓ Центр художественного творчества
- ✓ Пластилин
- ✓ Стеки
- ✓ Дощечки для раскатывания пластилина
- ✓ Салфетки для рук
- ✓ Бросовый материал.\

**Методическое обеспечение программы.**

- ✓ Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- ✓ Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- ✓ Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- ✓ Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- ✓ Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

### Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью через нетрадиционные приёмы лепки, необходимый продуктивный раздел работы. С этой целью используются индивидуальные диагностические задания, где определяется уровень овладения изобразительной деятельностью, используя нетрадиционные техники.

Для диагностирования определены критерии и показатели уровня овладения изобразительной деятельностью нетрадиционными методами.

1. Выявление умений у ребенка владением приемами лепки из шара, сплющивать для получения блюдца, тарелочки и т.д

Методика проведения: Наблюдение. Беседа. Показ способа лепки. Индивидуальная работа по отработыванию приема сплющивания

Уровни:

Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет приемом лепки сплющивания.

Средний уровень: Ребенок владеет приемом сплющивания, но затрудняется, так как слабо развита мелкая моторика рук.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет приемом сплющивания для получения нужной формы.

2. Выявление умений способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков пластилина (зернышки для цыплят), скатывание пластилина между ладоней для получения округлых форм (мячики, яблочки), раскатывание колбаски, палочки), присоединение (баранки, колечки), сравнение (пряники, блины)

Методика проведения: Наблюдение. Показ способа лепки, приема: раскатывания, скатывания, сдавливания. Индивидуальная работа по отработыванию приема раскатывания

Уровни:

Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет приемами лепки такими как: раскатывание (колбаски, палочки), скатывание пластилина круговыми движениями между ладоней для получения округлых форм (мячики, яблочки), а также сдавливание пластилина между ладоней (пряники, блины)

Средний уровень: Ребенок владеет приемами лепки, но затрудняется раскатывать его между ладоней круговыми движениями для получения колбаски, палочки. Слабо развита мелкая моторика рук.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет приемами лепки, затруднение вызывается при раскатывании пластилина круговыми движениями.

3. Выявление приемов и навыков у детей пятого года жизни. Ребенок должен уметь при соединении частей хорошо прижимать и примазывать их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и наклепов.

Методика проведения: Наблюдение. Показ способа лепки. Индивидуальная работа по отработыванию приема лепки

Уровни: Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет навыками и приемами лепки, хорошо прижимает и примазывает отдельные детали (голову к туловищу, ручку к чашке).

Средний уровень: Ребенок владеет приемом лепки таким как примазывание и прижимание, но поделку выполняет не аккуратно.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет таким приемом лепки, как прижимание и примазывание

Мониторинговая карта

Критерии	Показатели	Инструментарий	Сроки	Ожидаемый результат
Развитие художественных качеств	Количество воспитанников с высоким средним низким уровнем развития	Самостоятельная лепка предметов, состоящих из нескольких частей. <i>Материал:</i> пластилин, стека, доска для лепки	Сентябрь Май	Умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; использовать в работе стеку
Уровень сформированности представлений и практических умений	Количество воспитанников с высоким средним низким уровнем усвоения задач.	Ребенку предлагается вылепить предмет, состоящий из нескольких частей. Примечание. Предварительно можно предложить рассмотреть образцы вылепленных изделий	Сентябрь Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы</li> <li>– справляется с заданием с помощью взрослого</li> <li>- справляется с заданием со второй попытки.</li> <li>- не понимает задания</li> </ul>

## Список литературы

1. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М; 2010
2. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество. М; 2009
3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория- 2003» 2011, 72 стр..
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
8. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис- пресс. 2008
9. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
10. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
11. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
12. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003