

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»
г. Рубцовск Алтайского края
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»

658210, г. Рубцовск, ул. Красная, 89
тел.: 4-21-84; e-mail: ds41rub@yandex.ru

ПРИНЯТО:
Педагогический совет
МБДОУ «Детский сад №41
«Золотая рыбка»
протокол № 5 от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
Совет учреждения МБДОУ
«Детский сад №41
«Золотая рыбка»
Протокол № 10 от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №41 «Золотая рыбка»
Ирина Александровна Моженикина/
Приказ №11 от 28.08.2025



«МАСТЕРИЛКА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

(адаптированная)

на 2025-2026 гг.

Художественная направленность

(разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»)

г. Рубцовск
2025 год

Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	стр
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка.	4
3	Цель программы	8
4	Клинические и психолого-педагогические особенности воспитанников с ОВЗ (ОНР) по Программе	9
5	Планируемые результаты освоения Программы	10
6	Форма контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ (ОНР)	12
7	Учебно-тематический план	13
8	Содержание программы	19
9	Материально-техническое обеспечение	21
10	Приложение 1	23
11	Приложение 2	26
12	Список литературы	28

Паспорт программы

Полное название	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерилка» (адаптированная)
Руководитель	Поветкина Наталья Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории.
География реализации	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №41 «Золотая рыбка» г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 5 - 7 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Цель программы	Создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • знание и различение материалов для ручного труда; • знание и использование специальной терминологии; • наличие практических навыков в области художественного творчества и овладение различными техниками и технологиями изготовления поделок из бумаги, пластилина, природного и бросового материала; • наличие творческого опыта как способа самопознания и познания мира; • наличие навыков и мотивации к занятиям трудовой деятельностью; • навыки коллективного взаимодействия. • плавная, правильно грамматически оформленная, эмоциональная речь; • наличие умения устанавливать взаимодействие с окружающими;

Пояснительная записка.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ТНР.

Это вызывает необходимость разработки современных адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и обновление содержания работы с воспитанниками дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи (ОНР) в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида.

Дополнительная образовательная программа «Мастерилка» комплексная, включающая занятия по аппликации, пластилинографии, ручному труду, оригами, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, оригами, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально - эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Такие занятия способствуют более успешной социализации и адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем (безболезненный переход к школьному обучению). Ручная деятельность является и одним из благоприятных условий для постепенного развития речи детей.

В процессе изготовления тех или иных вещей дети сначала отвечают на вопросы педагога а затем подробно рассказывают о том, какое действие производят в данный момент, в какой последовательности выполняют отдельные элементы работы, какие материалы при этом используют, что только еще намереваются делать, как будут мастерить задуманную поделку, какое применение найдут ей впоследствии т.д. Таким образом, разговаривая с детьми в процессе работы, после ее выполнения или еще до ее осуществления, развивая их умения самостоятельно отвечать на всевозможные вопросы, пояснять, рассказывать, развиваем у них правильную речь.

Программа разработана в соответствии с основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»¹

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>

- Конституция РФ. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г. (с поправками 2020)²
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.³
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» №41 «Золотая рыбка».

Актуальность

Вовлечение детей с ОВЗ ТНР (ОНР) в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшение психоэмоционального состояния и развития.

Данная Программа знакомит с различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание. В пластилинографии развиваются навыки мелкой моторики, точные, координированные движения руки и пальцев, глазомер, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованию в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Труд с природным и бросовым материалом развивает умственное развитие ребенка, его мышления. Занимательность работы по изготовлению игрушек способствует

² Конституция РФ. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г.(с поправками 2020) <http://duma.gov.ru/news/48953/>

³ Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml

развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности, обогащает представления о мире.

Новизна программы и отличительные особенности

Новизна программы в том, что она опирается на принципы витагенности доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ ТНР основанную на искусстве, в первую очередь, декоративную и творческую деятельность. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания, в овладении коммуникативной функцией речи, в стабилизации эмоционально-волевой сферы ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. В процессе ее реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, способствующие созданию ситуации успеха, формирующие у воспитанников положительную «я – концепцию».

Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащегося. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на развитие и укрепление чувства уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Детям с ОВЗ требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Содержание программы предусматривает формирование патриотических чувств учащихся. Через изучение народного творчества, культуры и традиций русского народа, прививается любовь к Родине, к творческому наследию потомков.

Программа предполагает активную работу с родителями детей не только для формирования семейных ценностей и повышения интереса к возможностям дополнительного образования, но и развития их педагогических компетенций по коррекции недостатков речевого развития через продуктивную деятельность. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей к совместной семейной деятельности.

Формы и виды взаимодействия с родителями: выполнение совместных заданий, подготовка презентации и т.п. В рамках просветительской деятельности для родителей организуются следующие мероприятия:

- ✓ привлечение к участию в выполнении мини-проектов;
- ✓ индивидуальные беседы и консультации;
- ✓ оформление презентаций;
- ✓ проведение мастер-классов, открытых занятий;

Реализация задач дополнительного образования воспитанников по Программе осуществляется на основе следующих принципов:

- ✓ Принцип дополнительности.
- ✓ Принцип личностного определения.
- ✓ Принцип индивидуализации образования.
- ✓ Принцип преемственности и непрерывности образования.
- ✓ Принцип гуманизации образования.
- ✓ Принцип многообразия.
- ✓ Принцип единства обучения, воспитания и развития.
- ✓ Принцип деятельностного подхода.
- ✓ Принцип интегративности образования.
- ✓ Принцип вариативности обучения.
- ✓ Принципы усиления социальной составляющей образования.

Программа дополнительного образования реализуется в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ № 273, ст.2, п. 14).⁴

А также реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка с ОВЗ.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и

⁴ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>

навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках учебной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Цель программы:

– способствовать развитию личности ребенка-дошкольника с ОВЗ (ОНР), развитию регуляции и саморегуляции коммуникативных способностей через творческую деятельность; формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Образовательные:

– учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

– закреплять умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;

– формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку;

– совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

– формировать позитивное и эмоционально-ценностное отношение к труду и людям труда;

– совершенствовать трудовые умения и навыки;

– способствовать приобретению личного опыта как основы обучения и познания;

– содействовать получению первоначального опыта практической деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельностью;

– привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

Развивающие:

– развивать творческие способности дошкольников;

– развивать познавательную активность детей;

– тренировать плавную, без запинок речь.

– развивать психологические предпосылки к обучению в школе.

Воспитательные:

– воспитывать эстетические представления и трудолюбие;

– формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности и инициативности;

– поддерживать желание проявлять чувство ответственности и доброжелательности;

– поощрять умение пользоваться правилами плавной речи;

– воспитывать патриотические чувства.

Возраст обучающихся: учащиеся 6 - 7 лет, имеющие ОВЗ (ОНР).

Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации: русский.

Форма обучения: очная.

Уровень освоения программы – дополнительное образование.

Состав группы: списочный состав группы компенсирующей направленности № 1;

Количество обучающихся: 11 человек;

Срок реализации программы: 1 год;

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю, 32 часа в год.

Условия набора в коллектив. Участие ребенка в кружковом объединении осуществляется при наличии желания ребёнка и заявления родителей.

Клинические и психолого-педагогические особенности обучающихся ОВЗ ТНР (ОНР) по Программе

Общее недоразвитие речи (ОНР) – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех

компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

У всех детей с ОНР всегда отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранный смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Таким образом, общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

- недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

- отклонения в эмоционально-волевой сфере:

- нестойкость интересов;
- пониженная наблюдательность;
- сниженная мотивация;
- негативизм;
- неуверенность в себе;
- повышенная раздражительность;
- обидчивость, тревожность;

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагога специально организованной работы по их коррекции. Это важно учитывать при организации работы детей в процессе реализации Программы.

Планируемые результаты освоения Программы.

- знание и различение различных материалов для ручного труда;
- знание и использование специальной терминологии;

- наличие практических навыков в области художественного творчества и овладение различными техниками и технологиями изготовления поделок из бумаги, пластилина, природного и бросового материала;
- наличие творческого опыта как способа самопознания и познания мира;
- наличие навыков и мотивации к занятиям трудовой деятельностью;
- навыки коллективного взаимодействия;
- правильно грамматически оформленная эмоциональная речь;
- наличие умения устанавливать взаимодействие с окружающими;

Будут знать:

- свойства различных видов бумаги;
- различные материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- технологию изготовления изделий в технике оригами, «Квиллинг», «Айрис фолдинг»;
- приемы работы с природным и бросовым материалом, определять свойства материала;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- как работать на ограниченном пространстве (пластилинография);
- нетрадиционные приемы рисования (пальцами, ладошками, тычками).

Будут уметь:

- согласовывать свои усилия и действия;
- передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- пользоваться приемам работы с материалами;
- следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги,

Разовьют:

- внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- навыки культуры труда;
- навыки правильной речи;

Улучшат свои коммуникативные способности;

В результате реализации программы у обучающихся с ОВЗ будут сформированы следующие результаты и **универсальные учебные действия:**

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в

творческом, созидательном процессе;

- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру.

Регулятивные УУД:

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- регуляция и саморегуляция коммуникативных умений и навыков.

Познавательные УУД:

- способность предложить собственный замысел и воплотить его в творческой работе;

- способность видеть, воспринимать и передавать в собственной художественной деятельности красоту природы (человека, животного, явления);

- умение планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы;

- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности как способе самопознания и познания мира.

Коммуникативные УУД:

- умение обучающегося планировать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, адекватно воспринимать информацию, исходящую от педагога, владение навыками межличностного взаимодействия.

Форма контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ ТНР (ОНР)

В рамках данной программы разработана система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ (ОНР), включающая процедуру оценки качества образования и выявления удовлетворенности обучающихся и родителей (законных представителей) образовательным процессом.

Для выявления первоначальных художественно-творческих способностей и индивидуальных особенностей учащихся в сентябре текущего года проводится *входной контроль* в форме выполнения практических творческих заданий, педагогического наблюдения, позволяющий спроектировать план работы с учетом выявленных позиций. (Приложение 1)

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития учебных умений, навыков, личностных качеств обучающихся в разнообразных формах: участие в конкурсах различного уровня, организация и проведение тематических выставок, открытые занятия, коллективная

работа для оформления интерьера группы и МБДОУ, изготовление подарков сотрудникам, индивидуальные беседы с родителями и детьми, анкетирование.

Результаты и достижения учащихся фиксируются в «Информационной карте уровня развития художественно-творческих способностей учащихся». (Приложение 2)

В конце учебного года по программе осуществляется *итоговая диагностика (контроль)* как обобщение результатов обучения по программе.

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях, анализ участия обучающихся в конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международных уровней, а также выявление удовлетворенности учащихся и родителей (законных представителей) образовательным процессом в кружковом объединении и достигнутыми результатами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 25 - 30 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья детей с ОВЗ, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Учебный курс кружковой работы тесно связан с направлением познавательного и речевого развития. А именно с сенсорным развитием, с формированием элементарных математических представлений, формированием целостной картины мира, ознакомлением с природой, с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - развитие всех компонентов устной речи, коррекционной работой по развитию и практическому овладению нормами речи ребенка с ОВЗ (ОНР), с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие».

Название	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
«Мастерилка»	1	4	32

Перспективное планирование для детей подготовительной к школе группы (5 – 7 лет).

Месяц	№	Тема занятия.	Оборудование и материалы.	Программное содержание.
ОКТАБРЬ	1	Тема: «Осенняя тучка». Аппликация.	Голубой лист А4, восковые мелки, салфетки, трафареты изображений листьев и тучи, эскизы, иллюстрации.	Закрепить умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, красиво располагать на листе. Воспитывать вкус при подборе цветов бумаги. Развивать воображение, творчество.
	2	Игрушка-забава: «Веселый лягушонок». Ручной труд.	Бумага зеленого цвета, полоски из бумаги, ножницы.	Совершенствовать умение вырезать детали круглой формы, продолжать учить складывать полоску бумаги гармошкой. Создать у детей радостное настроение от проделанной работы.
	3	Тема: «Осеннее дерево» (рисование с солью).	Альбомный лист, тонированный голубой краской, гуашь, принадлежности для рисования, трафарет под форму кроны дерева.	Учить передавать в рисунке строение дерева - соотношение частей по величине упражнять в рисовании концом кисти тонких веток, листву дерева приёмом приемом разбрызгивания краски.
	4	Тема: «Улитка». Пластилинография.	Пластилин, цветной картон ½ листа.	Учить передавать посредством пластилинографии улитку. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать прямыми движениями между ладонями. развивать образное восприятие.
НОЯБРЬ	1	Тема: «Совята». Объемная аппликация.	Цветная бумага, заготовки для глаз, носа и лап, ножницы, клей, салфетка.	Учить детей вырезать форму круга, складывать три стороны к середине круга, дополнить необходимыми деталями.
	2	Тема: «Мамин портрет». Аппликация, рисование.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, ватные диски, плоски	Познакомить детей с портретом – одним из видов изобразительного искусства, с пропорциями и симметрией человеческого лица.

			бумаги разных цветов.	Закреплять умение делать лёгкий набросок простым карандашом. Познакомить с разными способами создания причёски (ватные диски, спираль из бумаги и т.д.)
	3	Тема: «Грибы». Пластилинография.	Голубой картон 1/2 листа, пластилин, стеки.	Развивать творческие способности детей с ОВЗ, развивать мелкую моторику, развивать речь, память, внимание и мышление.
	4	Поделка для дыхательной гимнастики. Ручной труд.	Стакан бумажный, резинка, перчатка из пленки одноразовая, двусторонний скотч, трубочка для коктейля, цветная и белая бумага, фломастеры.	Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством выполнения работы с использованием нетрадиционных художественных техник. Развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие.
ДЕКАБРЬ	1	Тема: «Слоненок». Ручной труд.	Картон А 4. Квадрат 16см, полоска бумаги, клей.	Продолжать учить детей вырезать круг из квадрата, срезая углы, познакомить с приемом складывания полоски гармошкой. Развивать глазомер. Воспитывать эстетический вкус.
	2	Тема: «Снегири на ветке». Коллективная аппликация.	Большой лист бумаги светлого тона с нарисованным деревом с широко расходящимися ветками, цветная бумага, ножницы, клей.	Учить детей передавать в аппликации образ снегиря, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску снегиря. Учить красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие.
	3	Тема: «Новогодняя елка». Объемная	Тонированный голубого цвета лист А4. Круги	Учить детей складывать круг новым способом, следуя словесным. Создавать

		аппликация.	зеленого цвета, клей.	благоприятный эмоциональный фон в группе, поддерживать новогоднее настроение у детей.
	4	Тема: «Новогодние шары». Рисование.	Альбомный лист темного цвета, акварель, кисти.	Учить детей красиво располагать рисунок на листе, передавать чувство цвета, красоту елочных украшений.
ЯНВАРЬ	1	Тема: «Тигренок в зимнем лесу». Пластилинография.	Картон голубого цвета, пластилин, стеки, прямоугольники зеленого цвета 5/10см.	Совершенствовать умение передавать характерные признаки тигра, способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук. создавать благоприятный эмоциональный фон в группе. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.
	2	Тема: «Сказочные домики». Ручной труд.	Одноразовые бумажные стаканчики, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.	Учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания, подчеркнуть возможности необычной формы окон, дверей. Совершенствовать умения делать объёмную крышу из неполного круга.
	3	Тема: «Семья кошек». Рисование (тычки жесткой кистью).	Лист картона, простой карандаш, гуашь, жесткая кисть.	Учить детей изображать фигуру кошек, соблюдая пропорции тела и размеры. Формировать умение располагать рисунок на весь лист. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать аккуратность.
ФЕВРАЛЬ	1	Тема: «Валентинка».	Шаблоны сердечек, украшение: паетки, бисер.	Учить детей делать «Валентинку». Закреплять навык работать по шаблону. Развивать воображение. Воспитывать любовь к семье.
	2	Тема: «Кораблик» Ручной труд.	Картон голубого цвета, цветная бумага для деталей корабля, клей, ножницы.	Вызвать у детей желание сделать подарок папе прививать семейные ценности; развивать патриотические чувства; закреплять навыки приемов вырезания упражнять в декорировании; развивать фантазию.
	3	Тема: «Сердце» из	Картон, полоски	Уточнение и расширение

		бумаги в технике: «Айрис фолдинг».	бумаги А4 разного цвета, клей, ножницы, салфетка.	знаний об окружающем мире. Формирование образного мышления, творческого воображения и умения выразить мысль с помощью объемных форм. Совершенствование умений и навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с бумагой.
	4	Тема: «Золотая рыбка». Пластилинография.	Шаблон аквариума, пластилин, стеки.	Формировать интерес к работе с пластилином в технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук; продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность; закреплять ранее изученные приемы лепки; развивать аккуратность в работе с пластилином.
МАРТ	1	Тема: «Дети на прогулке». Аппликация из камней.	Камни плоские, клей, картон, гуашь, кисть, фломастеры.	Учить детей передавать в аппликации образ человека, особенности формы головы и туловища с использованием природного материала. Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения. Развивать глазомер, эстетический вкус, прививать усидчивость.
	2	Тема: «Весенний букет» Коллективная аппликация.	Шаблоны цветов, цветная бумага, клей, ножницы.	Учить создавать композицию из весенних цветов, используя приемы объемной аппликации. Способствовать учить созданию выразительного образа посредством передачи объема и цвета. Воспитывать умение работать в коллективе.
	3	Петушок из бумаги в технике: «Квиллинг».	Картон, полоски бумаги А4 разного цвета, клей, ножницы.	Уточнение и расширение знаний об окружающем мире. Формирование образного мышления, творческого

				воображения и умения выразить мысль с помощью объемных форм. Совершенствование умений и навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с бумагой.
	4	Тема: «Веселый утенок». Ручной труд.	Полоски бумаги 8 шт. трафареты головы, лап, клюва, клей, ножницы.	Учить детей формировать из полосок бумаги шар. Складывать полоски гармошкой, вырезать по трафарету. Развивать мелкую моторику. Создать радостное настроение от проделанной работы.
АПРЕЛЬ	1	Тема: «Подснежники». Рисование.	Альбомный лист, краски, кисть.	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе; познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.
	2	Тема: «Ворона». (Оригами).	Квадрат черного цвета, ножницы, детали для глаз, ножницы.	Учить складывать квадрат по диагонали и углы к середине листа. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Развитие мелкой моторики рук в процессе работы с бумагой. Воспитывать эстетический вкус. Создать радостное настроение от проделанной работы.
	3	Тема: «Тюльпан» из бумаги в технике: «Айрис фолдинг».	Картон, полоски бумаги А4 разного цвета, клей, ножницы, салфетка.	Формирование образного мышления, творческого воображения и умения выразить мысль с помощью объемных форм. Совершенствование умений и навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с бумагой.
	4	Тема: «Цветок: Кактус».	Лист А4, зеленая и красная бумага, клей, ножницы, салфетка.	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать

				изображения по цвету.
МАЙ	1	Тема: «Открытка из бумаги к 9 Мая».	Шаблоны цветов, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.	Формирование творческой направленности, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности. Совершенствование умений и навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с бумагой. Развитие мелкой моторики рук в процессе работы с бумагой.
	2	Тема: «Веселые зайчата». – Корзинка. (Оригами).	Квадрат со стороной 15 на 115см, ножницы, клей.	Учить складывать квадрат на 4 части, вырезать по шаблону, соединять детали в виде корзинки. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Развитие мелкой моторики
	3	Тема: «Ландыши». Рисование. Оттиск печатками.	Альбомный лист, гуашь. Ватные палочки, печатки.	Учить рисовать с помощью оттиска печатками. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе. Познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.

Содержание программы

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса кружка «Мастерилка» через осмысление учащимися деятельности человека. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;
- учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Программа «Мастерилка», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве.

Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья воспитанников.

При работе с бумагой учащиеся знакомятся со следующими техниками:

- Объемная аппликация предусматривает, что изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема. Существуют различные варианты крепления деталей: элементы наклеиваются частью плоскости; элементы наклеиваются частью плоскости в два-три плана на согнутой по типу открытки основе; в качестве элементов выступают объемные детали, изготовленные методом складывания, они наклеиваются частью поверхности; элементы наклеиваются несколько помятыми, поскольку выполнены из гофрированной или тисненой бумаги.
- Складывание гармошкой. Этот вид бумажного творчества, может быть как самостоятельное изделие, так и элементом изделия.
- «Айрис фолдинг» - выкладывание цветных полосок бумаги с использованием готовых шаблонов;
- «Квиллинг» - это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Многообразие техник бумагопластики позволяет разнообразить занятия, удержать и повысить интерес детей к ним, более плавно подвести к сложным приемам работы.

В программе предусмотрены следующие виды занятий:

✓ *Комплексные занятия* обобщающего типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о декоративно-прикладном творчестве.

✓ *Интегрированные занятия.* Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой эмоциональный отклик.

- ✓ *Занятия с применением электронных презентаций.* Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению выразительности излагаемого материала.
- ✓ *Коллективные творческие работы.* Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.
- ✓ *Мастер-классы* позволяют ребенку самому выступить в роли педагога, наставника.
- ✓ *Обобщающие занятия* позволяют проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение, в котором проводятся занятия, должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог обязаны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, картон цветной, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, мультимедиа для просмотра презентаций.
 - Природный и бросовый материал.
 - Пластилин.
- Дидактический материал:*
- альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций.
 - образцы работ взрослых и старших детей.
 - дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», «Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядные (демонстрация педагогом образцов, схем, приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения воспитанников);

- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). Словесное сопровождение работы по изготовлению той или иной поделки.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Методическое обеспечение программы

1. Разработка методических рекомендаций по организации работы с детьми, имеющими ОВЗ (ОНР) 6 - 7 лет.
2. Составление перспективного планирования с учетом методических рекомендаций по организации работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ (ОНР);
3. Разработка конспектов образовательной деятельности на основе перспективного плана;
5. Проведение мониторинга деятельности детей, в котором выделены уровни освоения и критерии обследования развития деятельности детей с различными материалами.
6. Изучение методической литературы по продуктивной деятельности.

Система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ (ОНР)

Система оценки достижений учащихся направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах деятельности;
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения, и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности;
- состояние сопровождающей работу речи и самостоятельной речи детей в беседах с педагогом и окружающими вне занятий.

Критерии оценки

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явлениях окружающей жизни, произведений изобразительного искусства. Видение красоты людей и их поступков.
2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.
3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).
4. Владение достаточно качественными (соответственно возрасту) навыками и умениями, способами применения различных видов работы;
5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Результативность деятельности воспитанников оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация и проведение тематических выставок;
- коллективная работа для оформления интерьера группы, МБДОУ, подарки сотрудникам.

Инструментарий для оценивания результатов

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого, выполненного ребенком (творческого) диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов

средний уровень 9-12 баллов

низкий уровень 4-8 баллов

Информационная карта результатов обследований.

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

- Высокий уровень (3 б.) – делает самостоятельно,
- Средний уровень (2 б.) – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень (1 б.) – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень (3 б.) – делает самостоятельно,
- Средний уровень (2 б.) – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень (1 б.) – не может сделать.

3. Творческое развитие:

- Высокий уровень (3 б.) – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень (2 б.) – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
- Низкий уровень (1 б.) – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение ими определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами, пластилином,

природным и бросовым материалом.

Воспитанники:

- знают и выполняют правила безопасного пользования инструментами;
- разрезают материалы по нанесенным меткам;
- обведение шаблона на бумаге;
- вырезание фигуры из бумаги по шаблону;
- экономно расходуют материал;
- поддерживают порядок на рабочем месте;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Приложение 2

Информационная карта уровня развития художественно-творческих способностей обучающихся

Группа №1 _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

		Средства выразительности						Практические умения												эстетические суждения, оценка		Итоги	
		форма, цвет		украшение		композиция		работа с шаблоном, трафаретом		работа ножницами, инструментом		наклеивание		Формообразование									
														пластилинография		работа с природным и бросовым материалом		складывание гармошкой					
Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		

Список литературы

1. «Аппликация» И.А. Гусакова «Просвещение» 1977 г.
2. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой
3. «Бумажные цветы». Н. Н. Васина. Айрис Пресс, 2012
4. «Волшебные ножницы». Н. Алексеевская— М.: Лист, 2009.
- 5.«Декоративные объемные цветы». А. Н. Зайцева. Е. К. Моисеева. «Эксмо», Москва. 2011г.
6. «Квиллинг» Л.В.Юртакова «Эксмо» 2012
7. «Оригами» Е.А. Черенкова «Дом XXI век» 2011 г
8. Программа логопедической работы с заикающимися детьми/ С. А. Миронова – М.: Просвещение, 2010
9. «Путь бумаги». М. В. Гусакова. «Дошкольное воспитание» 1981г.
10. Сказка оригами: игрушки из бумаги / С.А.Соколова. – М.:ЭКСМО, 2012.
11. «Удивительные поделки из бумаги» А.С. Спицына «Рипол классик». Москва. 2012 г.
12. «Чудесные поделки из бумаги» / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

Интернет-ресурсы

<https://moreidey.ru/> - MORE творческих идей
<https://www.iqchild.ru/> - Творчество, все для развития ребенка
<https://creativebaby.ru/> - Лучшие идеи детского творчества со всего мира
ru.wikipedia.org – Батик. Бумагокручение.
<http://stranamasterov.ru/> - Страна Мастеров
<http://festival.-1september.ru/>- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»