

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»
г. Рубцовск Алтайского края
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»

658210, г. Рубцовск, ул. Красная, 89
тел.: 4-21-84; e-mail: ds41rub@yandex.ru

ПРИНЯТО:
Педагогический совет
МБДОУ «Детский сад №41
«Золотая рыбка»
протокол № 5 от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
Совет учреждения МБДОУ
«Детский сад №41
«Золотая рыбка»
Протокол № 10 от 25.08.2025 г.



«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
(адаптированная)
на 2025-2026 гг.
Художественная направленность**

(разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 41 «Золотая рыбка»)

г. Рубцовск
2025 год

Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	стр
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка.	4
3	Цель программы	8
4	Клинические и психолого-педагогические особенности обучающихся ОВЗ ТНР (заикание) по Программе	9
5	Планируемые результаты освоения Программы	10
6	Форма контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ ТНР (заикание)	12
7	Учебно-тематический план	12
8	Содержание программы	17
9	Материально-техническое обеспечение	20
10	Приложение 1	21
11	Приложение 2	24
12	Список литературы	26

Паспорт программы

Полное название	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажная пластика» (адаптированная)
Руководитель	Аборнева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования. Воспитатель высшей квалификационной категории.
География реализации	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №41 «Золотая рыбка» г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 5-7 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Цель программы	Развитие личности ребенка - дошкольника через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • знание и различение видов бумаги; • знание и использование специальной терминологии; • наличие практических навыков в области художественного творчества и овладение различными техниками и технологиями изготовления поделок из бумаги; • наличие творческого опыта как способа самопознания и познания мира; • наличие навыков и мотивации к занятиям трудовой деятельностью; • навыки коллективного взаимодействия. • плавная, правильно грамматически оформленная , эмоциональная речь; • наличие умения устанавливать взаимодействие с окружающими;

Пояснительная записка

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Это вызывает необходимость разработки современных адаптированных Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и обновление содержания работы с учащимися дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи (заикание) в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида.

Данная программа кружковой работы «Бумажная пластика» (далее Программа) раскрывает творческие способности ребенка с ОВЗ ТНР (заикание) 5-7 лет, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия с бумагой способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды занятий, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной социализации и адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем (безболезненный переход к школьному обучению). Но, мало кто знает, что ручная деятельность является и одним из благоприятных условий для постепенного развития плавности речи заикающихся детей.

В процессе изготовления тех или иных вещей из бумаги заикающиеся дети сначала отвечают на вопросы педагога а затем подробно рассказывают о том, какое действие производят в данный момент, в какой последовательности выполняют отдельные элементы работы, какой вид бумаги при этом используют, что только еще намереваются делать, как будут мастерить задуманную поделку, какое применение найдут ей впоследствии т.д. Общаясь с педагогом во время выполнения ручных действий, дети с заиканием подсознательно не фиксируют внимание на свои речевые проблемы и поэтому говорят совершенно плавно. Таким образом, разговаривая с детьми в процессе работы, после ее выполнения или еще до ее осуществления, развивая их умения самостоятельно отвечать на всевозможные вопросы, пояснять, рассказывать, можно воспитать у них речь правильную, плавную и без запинок.

Программа разработана в соответствии с основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»¹

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>

- Конституция РФ. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г. (с поправками 2020)²
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.³
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» №41 «Золотая рыбка».

Актуальность

Вовлечение детей с ОВЗ в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшение психоэмоционального состояния и развития.

Данная Программа знакомит учащихся с искусством бумагопластики. Учащиеся овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок в процессе деятельности запоминает последовательность изготовления изделия.

² Конституция РФ. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г. (с поправками 2020) <http://duma.gov.ru/news/48953/>

³ Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml

Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

Новизна программы и отличительные особенности

Новизна программы в том, что она опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь, декоративную и творческую деятельность. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания, в овладении коммуникативной функцией речи, в стабилизации эмоционально-волевой сферы ребенка дошкольного возраста.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. В процессе ее реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, способствующие созданию ситуации успеха, формирующие у воспитанников положительную «я – концепцию».

Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащегося. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на развитие и укрепление чувства уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Детям с ОВЗ требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Содержание программы предусматривает формирование патриотических чувств учащихся. Через изучение народного творчества, культуры и традиций русского народа, прививается любовь к Родине, к творческому наследию потомков.

Программа предполагает активную работу с родителями заикающихся детей не только для формирования семейных ценностей и повышения интереса к возможностям дополнительного образования, но и развития их педагогических компетенций по коррекции недостатков речевого развития через продуктивную деятельность. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей к совместной семейной деятельности.

Формы и виды взаимодействия с родителями: выполнение совместных заданий, подготовка презентации и т.п.

В рамках просветительской деятельности для родителей организуются следующие мероприятия:

- ✓ привлечение к участию в выполнении мини-проектов;
- ✓ индивидуальные беседы и консультации;
- ✓ оформление презентаций;
- ✓ проведение мастер-классов, открытых занятий;

Реализация задач дополнительного образования воспитанников по Программе осуществляется на основе следующих принципов:

- ✓ Принцип дополнительности.
- ✓ Принцип личностного определения.
- ✓ Принцип индивидуализации образования.
- ✓ Принцип преемственности и непрерывности образования.
- ✓ Принцип гуманизации образования.
- ✓ Принцип многообразия.
- ✓ Принцип единства обучения, воспитания и развития.
- ✓ Принцип деятельностного подхода.
- ✓ Принцип интегративности образования.
- ✓ Принцип вариативности обучения.
- ✓ Принципы усиления социальной составляющей образования.

Программа дополнительного образования реализуется в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ № 273, ст.2, п. 14).⁴

А также реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка с ОВЗ.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и

⁴ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>

навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках учебной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Цель программы:

– способствовать развитию личности ребенка-дошкольника с ОВЗ (заикание), развитию регуляции и саморегуляции коммуникативных способностей через творческую деятельность; формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Образовательные:

– учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

– закреплять умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;

– формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку;

– совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

– формировать позитивное и эмоционально-ценностное отношение к труду и людям труда;

– совершенствовать трудовые умения и навыки;

– способствовать приобретению личного опыта как основы обучения и познания;

– содействовать получению первоначального опыта практической деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельностью;

– привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

Развивающие:

– развивать творческие способности дошкольников;

– развивать познавательную активность детей;

– тренировать плавную, без запинок речь.

– развивать психологические предпосылки к обучению в школе.

Воспитательные:

– воспитывать эстетические представления и трудолюбие;

– формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности и инициативности;

– поддерживать желание проявлять чувство ответственности и доброжелательности;

– поощрять умение пользоваться правилами плавной речи;

– воспитывать патриотические чувства.

Возраст обучающихся: учащиеся 5-7 лет, имеющие ОВЗ (заикание).

Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации: русский.

Форма обучения: очная;

Уровень освоения программы – дополнительное образование.

Состав группы: списочный состав группы компенсирующей направленности №2;

Количество обучающихся: 10 человек;

Срок реализации программы: 1 год;

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю, 32 часа в год;

Условия набора в коллектив

Участие ребенка в кружковом объединении осуществляется при наличии желания ребёнка и заявления родителей.

Клинические и психолого-педагогические особенности обучающихся ОВЗ (заикание) по Программе

Заикание - это нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. В

настоящее время считается общепризнанным, что устранять заикание нужно сразу же, как только оно возникнет. Чем больше времени проходит с момента начала заикания, тем чаще оно переходит в тяжелый, стойкий дефект и влечёт за собой изменения в психике ребенка. Кроме того, заикание лишает ребенка нормальных условий общения и часто препятствует его успешной учебе. Поэтому данный дефект важно устранить ещё до поступления ребенка в школу. Но необходимо воздействовать не только на речь ребенка с заиканием, но и на его личность и моторику в целом.

Оно трудно устранимо, травмирует психику ребёнка, тормозит правильный ход его воспитания, мешает речевому общению, затрудняет взаимоотношения с окружающими, особенно в детском коллективе.

В проявлениях заикания еще обращают на себя внимание расстройства нервной системы заикающихся, их физического здоровья, общей моторики, наличие психологических особенностей.

Перечисленные отклонения в психофизическом состоянии заикающихся детей в разных случаях проявляются по-разному, но, тем не менее, одно тесно связано с другим, усложнение одного неизбежно усугубляет другое. Это важно учитывать при организации работы детей в процессе реализации Программы.

Планируемые результаты освоения Программы.

- знание и различение видов бумаги;
- знание и использование специальной терминологии;
- наличие практических навыков в области художественного творчества и овладение различными техниками и технологиями изготовления поделок из бумаги;
- наличие творческого опыта как способа самопознания и познания мира;
- наличие навыков и мотивации к занятиям трудовой деятельностью;
- навыки коллективного взаимодействия;
- плавная, правильно грамматически оформленная, эмоциональная речь;
- наличие умения устанавливать взаимодействие с окружающими;

Будут знать:

- свойства различных видов бумаги;
- различные материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- технологию изготовления изделий в технике оригами; накладной, обрывной, модульной и комочками, жгутиками аппликаций;
- особенности искусства бумагопластики;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

Будут уметь:

- согласовывать свои усилия и действия;
- передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- пользоваться приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
- создавать композиции в технике бумагопластики;

Разовьют:

– внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- навыки культуры труда;
 - навыки плавной речи;
- Улучшат свои коммуникативные способности;

В результате реализации программы у обучающихся с ОВЗ будут сформированы следующие результаты и **универсальные учебные действия:**

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру.

Регулятивные УУД:

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- регуляция и саморегуляция коммуникативных умений и навыков.

Познавательные УУД:

- способность предложить собственный замысел и воплотить его в творческой работе;
- способность видеть, воспринимать и передавать в собственной художественной деятельности красоту природы (человека, животного, явления);
- умение планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности как способе самопознания и познания мира.

Коммуникативные УУД:

- умение обучающегося планировать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, адекватно воспринимать

информацию, исходящую от педагога, владение навыками межличностного взаимодействия.

Форма контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ ТНР (заикание)

В рамках данной программы разработана система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ ТНР (заикание), включающая процедуру оценки качества образования и выявления удовлетворенности обучающихся и родителей (законных представителей) образовательным процессом.

Для выявления первоначальных художественно-творческих способностей и индивидуальных особенностей учащихся в сентябре текущего года проводится **входной контроль** в форме выполнения практических творческих заданий, педагогического наблюдения, позволяющий спроектировать план работы с учетом выявленных позиций. (Приложение 1)

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития учебных умений, навыков, личностных качеств обучающихся в разнообразных формах: участие в конкурсах различного уровня, организация и проведение тематических выставок, открытые занятия, коллективная работа для оформления интерьера группы и МБДОУ, изготовление подарков сотрудникам, индивидуальные беседы с родителями и детьми, анкетирование.

Результаты и достижения учащихся фиксируются в «Информационной карте уровня развития художественно-творческих способностей учащихся». (Приложение 2)

В конце учебного года по программе осуществляется **итоговая диагностика (контроль)** как обобщение результатов обучения по программе.

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях, анализ участия обучающихся в конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международных уровней, а также выявление удовлетворенности учащихся и родителей (законных представителей) образовательным процессом в кружковом объединении и достигнутыми результатами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 25- 30 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая

форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья детей с ОВЗ, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Учебный курс кружковой работы тесно связан с направлением познавательного и речевого развития. А именно с сенсорным развитием, с формированием элементарных математических представлений, формированием целостной картины мира, ознакомлением с природой, с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - развитие всех компонентов устной речи, коррекционной работой по развитию и практическому овладению нормами речи ребенка с ОВЗ (заикание), с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие».

Название	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
«Умелые ручки»	1	4	32

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1	Знакомство с художественной объемной аппликацией, с видами бумаги, инструментами	1
2	Знакомство с видами и свойствами бумаги.	1
3	Объемная аппликация	2
	Аппликация накладная	6
4	Аппликация из салфеток	2
5	Аппликация из кругов	1
6	Обрывная аппликация	2
7	Аппликация из полосок	8
8	Аппликация гормошкой	5
9	Аппликация из ладошек	1
10	Итоговое занятие	1
11	Выставка	2

№	Тема	Программное содержание	Ожидаемые результаты.
Октябрь			
1	Знакомство с объемной аппликацией.	Знакомить с репродукциями, работами, аппликативной техникой: обрывной накладной, модульной; аппликацией комочками; полным и частичным приклеиванием деталей.	Развитие интереса к конструированию из бумаги, желание заниматься бумагопластикой.
2	Знакомство с бумагой.	Знакомить со свойствами и видами бумаги, способами ее применения.	Знания о свойствах и видах бумаги, ее применении.
2	«Осенние березы». Аппликация из полосок. (Коллективная)	Создавать красочное изображение объемной аппликации из полосок бумаги, аккуратно наклеивая близко друг к другу.	Умение создавать изображение объемной аппликации из полосок бумаги
3	«Грибы». Аппликация объемная.	Формировать практические навыки в создании объемной аппликации, внимательно слушать педагога и точно повторять его действия	Освоение техники объемной аппликации, путем складывания бумаги определенным образом.
Ноябрь			
1	«Ласточка». Аппликация из кругов.	Формировать умение создавать изображение птицы путем аппликации из кругов, осваивать последовательность работы.	Умение создавать изображение птицы путем аппликации.
2	«Лев». Аппликация из ладошек. (Коллективная)	Распределять вырезанные ладошки равномерно по рисунку, аккуратно наклеивать.	Умение вырезать обведенные ладошки, создавать образ животного передавая его в аппликации.
3	«Коты» Аппликация из полосок	Создавать целостное изображение путем близкого наклеивания деталей.	Освоение техники, формирование композиционных умений.
4	«Лисичка». Аппликация гармошкой	Продолжать осваивать технику, внимательно слушать воспитателя и четко выполнять	Освоение приемов складывания, базовых форм оригами.

		инструкции.	
Декабрь			
1	«Зимний лес» Аппликация из салфеток и обоев.	Продолжать осваивать технику аппликации из кругов, развивать композиционные умения, сочетать в работе разные виды аппликации.	Освоение техники, развитие композиционных умений, цветовосприятия.
2	«Снегирь» Аппликация гармошкой.	Продолжать осваивать технику аппликации гармошкой. Повторять за педагогом точно его действия	Освоить технику, умение работать самостоятельно.
3	«Ветка Ели» Аппликация из полосок.	Вызвать желание создавать изображение аппликативным методом. Совершенствовать технические умения.	Освоение техники складывание гармошкой.
4	«Дед Мороз» Аппликация накладная.	Создать условия для совершенствования умений и навыков работы с бумагой	Освоение композиционных умений и навыков.
Январь			
1	«Зима» Аппликация накладная.	Воспитывать желание заниматься рукоделием, веру в свои возможности.	Воспитание эстетического вкуса, творческого воображения.
2	«Шишка» Аппликация объёмная	Продолжать осваивать технику, внимательно слушать воспитателя и четко выполнять инструкции.	Освоение приемов складывания базовых форм оригами.
3	«Зайчата» Аппликация из полосок.	Развивать умение работать с геометрическими формами, развитие творческого потенциала.	Освоение техники аппликации из кругов.
4	Выставка для родителей.	Воспитывать веру в свои силы и возможности.	Развитие образного эстетического восприятия, желания самому создавать красивые поделки.
Февраль			
1	«Осьминог» Аппликация гармошкой.	Продолжать осваивать технику складывание гармошкой, создавать выразительные образы.	Развитие композиционных умений, чувство цвета, пропорций,

			совершенствование техники изготовления.
2	«Пингвины» Аппликация накладная.	Точно совмещать стороны и уголки, четко проглаживать сгибы.	Освоение приемов складывания, базовых форм.
3	«Пони» Аппликация из полосок.	Продолжать осваивать технику, внимательно слушать воспитателя и четко выполнять инструкции.	Освоение приемов частичного наклеивания деталей, развивать чувство композиции
4	«Плещется синее море...» Аппликация обрывная.	Создавать гармоничную композицию в синеголубом цвете, обрывая придавать бумаге вид волн.	Формирование композиционных умений, цветовосприятие.
Март			
1	«Аленький цветочек». Аппликация накладная.	Создавать многослойное изображение, частично наклеивая детали, придавая цветку объем.	Освоение техники, развитие чувства формы, пропорций, экспериментирование с цветом.
2	«Подснежники» Аппликация объёмная.	Совершенствовать умение складывать простейшие формы оригами, сочетать в композиции вместе с вырезанными деталями.	Умение складывать оригами, развивать чувство пропорций.
3	«Живые облака». Аппликация обрывная.	Аккуратно выщипывать кусочки бумаги, придавая живописную форму, дорисовывать мелкие детали для выразительности образа.	Развитие воображения, создание оригинальных композиций, освоение техники.
4	Чёрный кот. Аппликация гармошкой.	Формировать практические навыки в создании объемной аппликации, внимательно слушать педагога и точно повторять его действия	Освоение техники объемной аппликации, путем складывания бумаги определенным образом.
Апрель			
1	«Клоун» Аппликация из полосок.	Создавать рельефную картину, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.	Развитие творческого воображения, самостоятельности.
2	«Космос» Аппликация накладная.	Повторять за педагогом точно его действия, создавать гармоничную	Освоение приемов накладывания одной детали на другую,

		композицию.	цветовосприятие.
3	«Весна» Аппликация накладная (Коллективная)	Продолжать осваивать технику выкладывания рисунка модулями, подбирая красиво цветосочетания.	Освоение приемов вырезывания одинаковых модулей из бумаги, сложенной гармошкой.
4	«Улитка» Аппликация из полосок.	Аккуратно распределять полоски разного цвета по форме, определять местоположение своей работы на листе.	Освоение техники, развитие мелкой моторики пальцев, рук, умение работать самостоятельно.
Май			
1	«Цветет мимоза». Аппликация из салфеток.	Создавать гармоничную композицию техникой аппликации из салфеток с частичным приклеиванием деталей.	Освоение приемов частичного наклеивания деталей, развивать чувство композиции.
2	«Божья Коровка» Из полосок.	Симметрично располагать по форме полоски одинаковой длины.	Развитие чувства формы, пропорций, цвета.
3	«Пауки» Аппликация гармошкой.	Инициировать самостоятельный поиск приемов и средств изображения.	Самостоятельность в выборе материала и техники изготовления работы.
4	Выставка для родителей.	Воспитывать веру в свои силы и возможности.	Развитие образного эстетического восприятия, желания самому создавать красивые поделки.

Содержание программы

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса «Бумажная пластика» через осмысление учащимися деятельности человека. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

– знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Программа «Бумажная пластика», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве.

Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья воспитанников.

При работе с бумагой учащиеся знакомятся со следующими техниками:

- Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто, как в выкладывании мозаики. Основой является - лист картона, материал - разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент - клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

- Аппликации из «полосок». Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь фантазией! Сколько полосок бумаги, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

- Аппликация из круглых салфеток. Аппликация из круглых салфеток- подложка для торта. Работы получаются очень красивыми и неповторимыми.

- Объемная аппликация предусматривает, что изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема. Существуют различные варианты крепления деталей: элементы наклеиваются частью плоскости; элементы наклеиваются частью плоскости в два-три плана на согнутой по типу открытки основе; в качестве элементов выступают объемные детали, изготовленные методом складывания, они наклеиваются частью поверхности; элементы наклеиваются несколько помятыми, поскольку выполнены из гофрированной или тисненой бумаги.

– Складывание гармошкой. Этот вид бумажного творчества, может быть как самостоятельное изделие, так и элементом изделия.

– Аппликация из кругов - эта техника позволяет достичь замечательных результатов. Она заключается в изготовлении фигуры аппликации с помощью множества кругов различного диаметра. В зависимости от замысла, они могут быть вырезаны и из разноцветной бумаги, и из однотонной. Каждый круг складывается особым образом, что помогает получить элементы, напоминающие, к примеру, части человеческой фигуры. Используя это, можно сложить любого вида фигуру, снабдить ее одеждой, сложенной из бумажных кругов.

Многообразие техник бумагопластики позволяет разнообразить занятия, удержать и повысить интерес детей к ним, более плавно подвести к сложным приемам работы.

В программе предусмотрены следующие виды занятий:

✓ *Комплексные занятия* обобщающего типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о декоративно-прикладном творчестве.

✓ *Интегрированные занятия.* Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой эмоциональный отклик.

✓ *Занятия с применением электронных презентаций.* Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению выразительности излагаемого материала.

✓ *Коллективные творческие работы.* Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

✓ *Мастер-классы* позволяют ребенку самому выступить в роли педагога, наставника.

✓ *Обобщающие занятия* позволяют проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядные (демонстрация педагогом образцов, схем, приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения воспитанников);

– Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). Словесное сопровождение работы по изготовлению той или иной поделки.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение, в котором проводятся занятия, должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог обязаны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

– бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, английские булавки, ножницы, мультимедиа для просмотра презентаций.

Дидактический материал:

– альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций.
– образцы работ взрослых и старших детей.
– дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», «Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др.

Методическое обеспечение программы

1. Разработка методических рекомендаций по организации работы с детьми, имеющими ОВЗ (заикание) 5-6 лет.

2. Составление перспективного планирования с учетом методических рекомендаций по организации работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ ТНР (заикание);

3. Разработка конспектов образовательной деятельности по бумагопластике на основе перспективного плана;

5. Проведение мониторинга деятельности детей, в котором выделены уровни освоения и критерии обследования развития деятельности детей с различными видами бумаги.

6. Изучение методической литературы по бумагопластике.

Система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся с ОВЗ ТНР (заикание)

Система оценки достижений учащихся направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии в бумагопластике, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций;
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения, и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности;
- состояние плавности сопровождающей работу речи и самостоятельной речи детей в беседах с педагогом и окружающими вне занятий.

Критерии оценки

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явлениях окружающей жизни, произведений изобразительного искусства. Видение красоты людей и их поступков.
2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.
3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).
4. Владение достаточно качественными (соответственно возрасту) навыками и умениями, способами применения различных видов бумагопластики;
5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Результативность деятельности воспитанников оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация и проведение тематических выставок;
- открытые занятия;

– коллективная работа для оформления интерьера группы, МБДОУ, подарки сотрудникам.

Инструментарий для оценивания результатов

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого, выполненного ребенком (творческого) диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов

средний уровень 9-12 баллов

низкий уровень 4-8 баллов

Информационная карта результатов обследований.

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

– Высокий уровень (3 б.) – делает самостоятельно,
– Средний уровень (2 б.) – делает с помощью педагога или товарищей,

– Низкий уровень (1 б.) – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

– Высокий уровень (3 б.) – делает самостоятельно,
– Средний уровень (2 б.) – делает с помощью педагога или товарищей,

– Низкий уровень (1 б.) – не может сделать.

3. Творческое развитие:

– Высокий уровень (3 б.) – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

– Средний уровень (2 б.) – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

– Низкий уровень (1 б.) – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение ими определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами.

Воспитанники:

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами;
- разрезают бумагу по нанесенным меткам;
- обведение шаблона на бумаге;
- вырезание фигуры из бумаги по шаблону;
- экономно расходуют материал;
- поддерживают порядок на рабочем месте;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Информационная карта уровня развития художественно-творческих способностей обучающихся

Группа _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

		Средства выразительности						Практические умения										эстетические суждения, оценка		Итоги			
		форма, цвет		украшение		композиция		работа с шаблоном, трафаретом		работа ножницами, инструментом		наклеивание		Формообразование									
														обрывная аппл-я		складывание гармошкой						накладная аппл-я	
Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		

Список литературы

1. «Аппликация» И.А. Гусакова «Просвещение» 1977 г.
2. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой
3. «Бумажные цветы». Н. Н. Васина. Айрис Пресс, 2012
4. «Волшебные ножницы». Н. Алексеевская— М.: Лист, 2009.
- 5.«Декоративные объемные цветы». А. Н. Зайцева. Е. К. Моисеева. «Эксмо», Москва. 2011г.
6. «Квиллинг» Л.В.Юртакова «Эксмо» 2012
7. «Оригами» Е.А. Черенкова «Дом XXI век» 2011 г
8. Программа логопедической работы с заикающимися детьми/ С. А. Миронова – М.: Просвещение, 2010
9. «Путь бумаги». М. В. Гусакова. «Дошкольное воспитание» 1981г.
10. Сказка оригами: игрушки из бумаги / С.А.Соколова. – М.:ЭКСМО, 2012.
11. «Удивительные поделки из бумаги» А.С. Спицына «Рипол классик». Москва. 2012 г.
12. «Чудесные поделки из бумаги» / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

Интернет-ресурсы

<https://moreidey.ru/> - MORE творческих идей
<https://www.iqchild.ru/> - Творчество, все для развития ребенка
<https://creativebaby.ru/> - Лучшие идеи детского творчества со всего мира
ru.wikipedia.org – Батик. Бумагокручение.
<http://stranamasterov.ru/> - Страна Мастеров
<http://festival.-1september.ru/>- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»