

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Центр развития ребёнка «Детский сад № 1 «Жар-птица»**

658227, г. Рубцовск, проспект Ленина, 271
тел. (38557) 7-00-63, тел/факс (38557) 7-00-76
e-mail: 1-dsad@mail.ru

**Конкурс-работа в рамках повышения
педагогической (логопедической) грамотности
педагогов групп компенсирующей
направленности:
«Волшебными кругами играем – речь развиваем»**

Подготовила:
Новоселова Т.А.,
учитель-логопед

Цель: Распространение опыта использования «Кругов Луллия» в работе с дошкольниками по развитию речи.

Задачи мастер - класса:

- ✓ продемонстрировать особенности игрового пособия «Кругов Луллия»;
- ✓ раскрыть возможности применения пособий в практической работе с дошкольниками;
- ✓ раскрыть значимость использования «Кругов Луллия» в работе с детьми по развитию речи.

Добрый день, уважаемые коллеги.

«Круги Луллия» - это дидактическое пособие, которое обладает потенциалом для решения речевых задач и формирования мыслительных процессов.

Пособие создано в XIII на основе изобретения каталонского монаха и философа Раймунда Луллия.

Это пособие помогает сделать занятие эффективным, даёт возможность обучать играя. «Круги Луллия» вносят элемент игры в образовательную деятельность, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу, способствуют созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки.

Пособие состоит из четырех вращающихся кругов разного диаметра, сверху закреплена подвижная рамка. Первый круг – верхний, самый маленький, затем второй, третий и четвертый – самый большой.

Вариантов игр множество. Все зависит от возраста, поставленных задач, пройденного детьми материала. В комплекте к пособию прилагаются карточки по лексическим темам (Животные, Насекомые, Транспорт и т.д.).

Авторы методики «Круги Луллия» используют 4 типа игр:

- 1-й тип: «Найди реальное сочетание». Дети под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы. Например: «У курицы птенец - цыпленок, появляется из яйца, живут они в сарае, в курятнике, в гнезде, питаются зерном».
- 2-й тип: «Объясни необычное сочетание». При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия. Например: Комар и паутина. «Подул сильный ветер и комар попал в паутину и запутался».
- 3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку». В данном случае объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку. Здесь дети могут сказать все что угодно, важно принять любой ответ ребенка и не оценивать его с точки зрения «правильно – неправильно». Неправильных ответов в этой игре быть не может.
- 4-й тип: «Реши проблему». В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

Данное пособие рекомендовано и используется воспитателями в логочас для закрепления заданий логопеда по развитию речи по основным направлениям:

- *формирование словаря,*
- *звуковая культура речи,*
- *подготовка к обучению грамоте,*
- *формирование грамматического строя речи,*
- *связная речь.*

Игры на развитие словаря

Игра «Образуй группы»

-Детям предлагается рассмотреть изображения по лексической теме «Транспорт» и подумать, по какому принципу можно объединить их в группы. Составить под рамкой верную группу.

-Назвать картинки, которые объединили в группу. По какому принципу объединили именно эти картинки?

Игра «Наоборот»

- Для этой игры используют два круга.

-Картинки на втором круге обозначают прилагательными: лимон –кислый, сундук – полный, книга-какая? карандаш –какой? короткий, толстая, высокий, узкий, большой, горячий, полный,.

-Дети поворачивают круги и составляют под рамкой пару слов противоположных по смыслу.

«Круги Луллия» используют как в организованной образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе. С кругами можно работать группами, парами или индивидуально. Дети охотно используют круги в свободной игровой деятельности.

- Какие речевые задачи можно решать в процессе игр? *(развивать умение подбирать противоположные по смыслу слова; обогащать и активизировать речь дошкольников антонимами)*

Игры по формированию звуковой культуры речи

Игра «Парочки», «Троечки»

- В этой игре необходимо подобрать правильную пару так, чтобы название картинок отличались только одним звуком и расположите под стрелкой.

Составить не пару, а цепочку из 3-х слов так, чтобы каждое следующее слово отличалось от предыдущего только одним звуком. (миска-мишка-пишка, коза-коса-роса, мышка-мошка-кошка, лак-мак-рак, дым-дом-ком, лапа-липа-лупа)

Игра «Рифмуй-ка»

Педагог предлагает объединить рифмующиеся слова и расположить пару под рамкой. Например: ворона-корона, врач-грач, глаза-коза, мишка-пишка, часы-усы. Затем предлагает сочинить двустишие или четверостишие с любой парой слов.

Игра «Цепочка слов»

- В этой игре необходимо составить под рамкой верную пару так, чтобы второе слово начиналось со звука, на который заканчивается первое слово.

- Какие речевые задачи позволяют решать эти игры? *(развивать фонематический слух, упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком.)*

Игры на развитие грамматического строя речи

Игра «Какой? Какая? Какое?»

- Необходимо составить словосочетание. Например: яблочное варенье, клубничный пирог и т.д.

- В этой игре мы с вами можем увидеть несовместимые на первый взгляд комбинации. Например, морковное мороженое, конечно дети понимают, что это нереальная ситуация, а значит можно дать волю фантазии и сочинить сказку о том, как могло появиться морковное мороженое.

Игра «Сосчитай-ка»

- Детям предлагается раскрутить круги произвольно.

- Установить рамку на любом сочетании. Составить словосочетания по образцу: Три синих тарелки. Шесть зелёных кастрюль и т.п.

- Давайте вместе сформулируем речевые задачи, которые можно решать в этих играх? *(формировать умение образовывать относительные прилагательные и согласовывать их с существительными, развивать грамматический строй речи.)*

Игры по обучению грамоте

Игра «Где спрятался звук?»

- Необходимо определить, какой звук твердый или мягкий слышим в слове, найти его место и образовать под рамкой верную пару.

- Дети с удовольствием играют с «Кругами Луллия» в свободное время, закрепляя отработанные на занятиях задания, а также придумывая новые игры и задания, комбинируя ранее полученные знания с собственным опытом и воображением.

Игра «Звукарик»

Педагог предлагает объединить картинки с символами первых звуков. Например: красная точка-ива, синяя точка-волк, зелёная точка-кит.

Вариант усложнения: Взять ещё один набор карточек с точками разных цветов и разложить на третий круг. Детям предлагается выбрать картинку, определить первый и последний звук в этом слове и обозначить их точками соответствующего цвета.

- Какие речевые задачи можно решать в этой игре? *(закреплять умение детей определять место звука в слове, развивать фонематический слух, навыки звукового анализа слов.)*

Игра на развитие связной речи

Игра «Составь предложение»

- Дети, вращая круги, выбирают под рамку картинки так, чтобы получилось верное предложение.

-Давайте вместе сформулируем, какие речевые задачи можно решать с помощью этой игры. *(развивать умение составлять предложения по модели, развивать лексико-грамматические средства языка, связную речь.)*

Вашему вниманию были представлены игры по развитию речи с использованием пособия «Круги Луллия».

- Какие на, ваш взгляд, положительные стороны можно отметить у этого пособия? *(Высказывания педагогов)*

Положительные стороны пособия «Круги Луллия»:

1. Формирование навыков сотрудничества у детей. Дошкольники учатся слышать друг друга, договариваться, совместно находить общее решение.
2. Вариативность: используя лишь несколько кругов, можно получить разные варианты игр, дополнять и усложнять игру, придумывать свои задания.
3. Многофункциональность: «Круги Луллия» позволяют решать большое количество образовательных задач не только в рамках образовательной области «Речевое развитие». Игры легко интегрируются с любой из пяти образовательных областей.
4. Простота в изготовлении. «Круги Луллия» можно самостоятельно изготовить из прочного картона, а карточки распечатать на принтере.

-А самое главное - игры позволяют сделать процесс обучения интересным и незаметным для детей.

Литература

1. Логинова Л. «Кольца Луллия» // «Обруч» №4, 2004 г.
2. Сидорчук Т.А., С.В. Лелюх Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. – Издательство АРКТИ, 2019