

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №14 «Василек»
города Рубцовска Алтайского края

658213, г. Рубцовск, проспект Ленина, 29

тел.: (38557) 9-87-52

e-mail: vasilek.dou@mail.ru

сайт: <http://ds14.educrub.ru/>

**Выступление на муниципальном методическом объединении учителей-
логопедов, учителей-дефектологов**

Тема: «Обучение связной речи у детей с ЗПР на основе разрезных картинок»



Подготовила:

Митина В.Б.,
учитель – дефектолог, высшей
квалификационной категории

Рубцовск, 2025 г.

Цель: знакомство педагогов ММО с технологией развития связной речи на основе разрезных картинок

Слайд 2



В настоящее время значительно возросли требования к речевому развитию детей старшего дошкольного возраста, к моменту выпуска из детского сада они должны достигнуть определенного уровня развития речевой активности, словаря, грамматического строя речи, готовности к переходу от диалогической речи к связному высказыванию.

Вот основные характеристики речи ребенка с ЗПР:

- скудный словарный запас
- неумение грамматически правильно оформлять свои высказывания
- нарушение звукопроизношения
- слаборазвитая диалогическая речь
- неумение грамотно и доступно формулировать вопрос
- неумение строить краткий или развернутый ответ
- отставание в овладении монологической речью
- нарушение высшие психические функции

У дошкольников с ЗПР наблюдается отставание в овладении монологической речью. В связи с этим применение нетрадиционных технологий формирования монологической речи у старших дошкольников с ЗПР и их возможностей в построении развернутых речевых высказываний предоставляет большую возможность и актуальность.

Слайд 3.

Нетрадиционные методы работы по формированию связной речи.

- ▶ проектная деятельность
- ▶ технология портфолио
- ▶ исследовательская деятельность (Путешествие по «Реке времени»)
- ▶ коллекционирование
- ▶ игровые технологии (мнемотехника, живые мнемотаблицы, моделирование, схемы, пиктограммы, опорные сигналы, LEGO-технология, Карты Проппа)
- ▶ информационно-коммуникационные технологии
- ▶ технология проблемного обучения (проблемные вопросы, задачи, ситуации и активная самостоятельная деятельность детей по их разрешению)
- ▶ альтернативные технологии (Система Марии Монтессори, Кубики и плакаты Николая Зайцева, карточки Гленна Домана, технология ТРИЗ и др.)

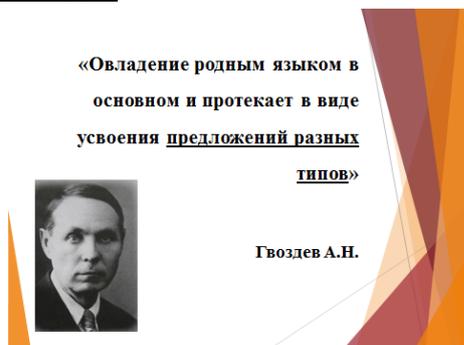


Нетрадиционные методы и приемы работы по формированию связной речи у детей дошкольного возраста.

- проектная деятельность

- технология портфолио
- исследовательская деятельность, коллекционирование (Путешествие по «Реке времени»)
- игровые технологии (**мнемотехника, живые мнемотаблицы, моделирование, схемы, пиктограммы, опорные сигналы LEGO-технология, Карты Проппа**)
- информационно-коммуникационные технологии
- технология проблемного обучения
- альтернативные технологии

Слайд 4.



Гвоздев Александр Николаевич (советский лингвист, доктор филологических наук) писал, что «Овладение родным языком в основном и протекает в виде усвоения предложений разных типов». Кульминационный процесс формирования речи при ее недоразвитии — это построение грамматически оформленных предложений.

В работе над предложением очень важно соблюдать поэтапность. Рассмотрим последовательность работы над

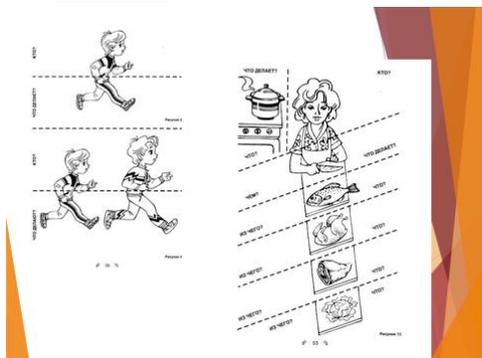
предложением с детьми, имеющими общее недоразвитие речи 2 и 3 уровней с использованием разрезных картинок.



Слайд 5.

Перед вами пособие О.Г. Ивановской, Л.Я. Гадасиной, С.Ф. Савченко «Занятия с логопедом по обучению связной речи на основе разрезных картинок» для детей 6-7 лет.

Слайд 6.



Пособие представляет собой ряд сюжетных картинок, разделенных линиями на составные части — слова (что напоминает складывание пазлов), из которых складывается предложение, описывающее каждую данную ситуацию. Кроме того, части большинства картинок разрезаны либо только по горизонтали, либо только по вертикали, либо только по диагонали, действия с такими фрагментами улучшают ориентировку детей на поверхности листа бумаги.

Рядом с изображением предметов и действий находятся вопросы к главным и второстепенным членам предложения.

Сюжетную картинку, представляющую собой целое предложение, педагогу предварительно следует разрезать на составные части (слова) по линиям.

Слайд 7.

Развитие навыков правильного построения предложений — одна из основных задач в системе занятий по развитию речи.

Предлагаемые разрезные картинки помогут педагогам на практическом материале в игровой форме:

- ▶ сформировать у него понятия «слово» и «предложение»;
- ▶ научить составлять простое двусоставное предложение с опорой на предложенные картинки;
- ▶ распространять простое предложение с добавлением в предложения второстепенных членов без предлогов и с предлогами;
- ▶ привлечь внимание к правильному согласованию слов в предложении.

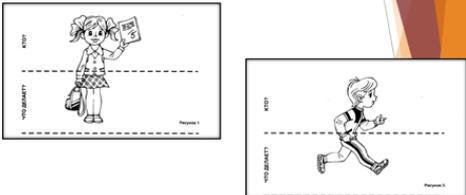
Предлагаемые разрезные картинки помогут педагогам на практическом материале в игровой форме:

- сформировать у него понятия «слово» и «предложение»;
- научить составлять простое двусоставное предложение с опорой на предложенные картинки;
- распространять простое предложение с добавлением в предложения второстепенных членов, без предлогов и с предлогами;
- привлечь внимание к правильному согласованию слов в предложении.

В данной работе по развитию связной речи по уровню сложности можно выделить несколько этапов. На каждом этапе работы проводится ряд занятий. Количество занятий определяется педагогом индивидуально для каждого ребёнка.

Слайд 8.

1 этап. Простое двусоставное предложение:
существительное — подлежащее в Им. п. ед. числе,
а глагол — сказуемое — в форме 3-го лица ед. числа,
изъявительного наклонения, настоящего времени.



Цель первого этапа — научить ребёнка составлять по предметным картинкам **простое двусоставное предложение** (существительное-подлежащее в форме именительного падежа единственного числа + глагол-сказуемое в 3-м лице единственного числа настоящего времени).

На первом занятии первого этапа обучения педагог выкладывает разрезные картинки и просит ребёнка рассмотреть их и собрать. Педагог предлагает ребёнку составить предложение (подружить слова). Это задание ребёнок выполняет сначала по вопросам взрослого, например:

- **Это кто?** — «**Девочка**»;
- **Девочка что делает?** — «**Стоит**»;

а затем — самостоятельно.

Ребёнок проговаривает полностью составленное предложение, а педагог спрашивает:

- Сколько слов в этом предложении?
- Какое слово первое?
- «Второе?», т.е. — проводится простейший его анализ.

Аналогично составляются простые двусоставные предложения с другими предметными картинками (по усмотрению педагога). После составления предложений со всеми картинками, ребёнка просят вспомнить, какие действия выполнялись («девочка стояла; рисовала» и т.п.). Таким образом, в составляемых предложениях параллельно отрабатывается согласование имён существительных с глаголами 3-го лица прошедшего времени.

Слайд 9.

Игра «Составь предложение».

Педагог раздаёт разрезные картинки (Рисунок 1 и Рисунок 3). Дети составляют предложения, например: *Девочка стоит. Мальчик бежит* и дополняют следующие предложения:

Девочка стоит. Она ... (устала). Она ... (школьница). Она ... (отличница).

Мальчик бежит. Он ... (устал). Он ... (спортсмен). Он ... (бегун).



Слайд 10.

Простое двусоставное предложение:

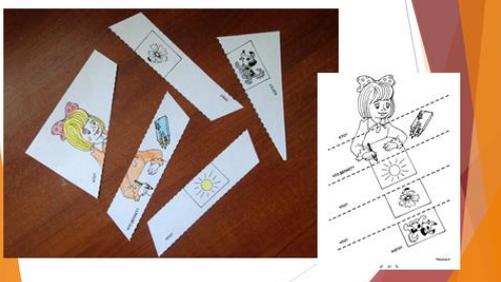
существительное-подлежащее в форме им. падежа мн. числа + глагол-сказуемое в 3-м лице мн. числа настоящего времени).



Аналогично проводится ряд занятий на **составление двусоставных предложений с существительными в форме именительного падежа множественного числа и глаголами в 3-м лице множественного числа настоящего времени.** Используются соответствующие разрезные картинки. Составляются предложения типа: *Девочки стоят. Мальчики бегут.* И т.д.

Слайд 11.

2 этап. Предложение из трёх слов без предлогов, распространение предложений определениями, выраженными прилагательными.

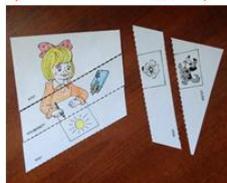


Цель второго этапа работы — научить ребёнка составлять предложения из трёх слов без предлогов по разрезным картинкам. На занятиях

второго этапа последовательно составляются и отрабатываются предложения двух предложенных конструкций. На любом занятии в работе — одна конструкция.

Слайд 12.

Им. падеж имени сущ. + глагол + дополнение
(в винительном падеже).



- КТО? (Девочка)
- ЧТО ДЕЛАЕТ?
(Девочка рисует.)
- Девочка рисует ЧТО?
Девочка рисует солнце.

- КТО? (Девочка)
- ЧТО ДЕЛАЕТ? (Девочка
рисует.)
- Девочка рисует ЧТО?
Девочка рисует цветок.



Работа с деформированным предложением.

Именительный падеж имени существительного + глагол + дополнение

Педагог выкладывает разрезную картинку (например, с изображением *девочки, солнца, цветка и собаки*). Предлагает ребёнку собрать её, рассмотреть и ответить на вопрос:

- Кто это? (девочка).
- Что делает? (рисует).
- Что рисует девочка?

Ребёнок отвечает на вопрос и проговаривает всё предложение целиком («*Девочка рисует цветок*»).

Педагог просит посчитать количество слов в составленном предложении, с опорой на картинки. Определить, какое слово первое, какое второе, третье. После этого ребёнок составляет и проговаривает аналогичные предложения с оставшимися картинками.

Затем педагог просит ребёнка ответить на вопрос:

- **Что девочка рисовала (нарисовала)?**

Ребёнок отвечает полным ответом: «*Девочка рисовала (нарисовала) цветок (солнце...)*». Таким образом, параллельно с составлением предложений по предложенной конструкции ребёнка учат правильно согласовывать имя существительное с глаголом 3-го лица прошедшего времени (отрабатывается правильное употребление глаголов совершенного и несовершенного вида) и уточняют значение некоторых глагольных приставок.

В конце занятия проводится работа с **деформированным предложением**. Педагог предлагает ребёнку послушать предложение, найти и исправить допущенную ошибку: «*Цветок рисует девочку (Девочка рисует цветок)...*»

Слайд 13.

3 этап. Распространение предложений
определениями-прилагательными.

- КТО? (Девочка)
- ЧТО ДЕЛАЕТ? (Девочка рисует.)
- Девочка рисует ЧТО? (Девочка рисует солнце.)
- Девочка рисует КОГО? (Девочка рисует собаку.)
- КАКАЯ девочка? (Добрая девочка рисует собаку.)
- Добрая девочка рисует (КАКУЮ?) собаку? (Добрая девочка рисует лохматую собаку.)



Работа с деформированным предложением.

Цель третьего этапа работы — распространение предложений определениями, выраженными прилагательными. Тренировать детей в согласовании подлежащего и определения в роде, числе и именительном падеже при составлении простых распространенных предложений.

- **КТО?** (Девочка)
- **ЧТО ДЕЛАЕТ?** (рисует).
- Девочка рисует **ЧТО?** (солнце).
- Девочка рисует **КОГО?** (собаку).
- **КАКАЯ** девочка? (Добрая девочка рисует собаку.)
- Добрая девочка рисует (**КАКУЮ?**) собаку? (Добрая девочка рисует лохматую собаку.)

Слайд 14.

Имя сущ. в Им. падеже + глагол + два зависимых от глагола слова.

- **КТО?** (Дедушка)
- **ЧТО ДЕЛАЕТ?** (Дедушка рубит).
- Дедушка рубит **ЧТО?** (Дедушка рубит дрова.)
- **КАКОЙ** дедушка? (Старый дедушка рубит дрова.)
- Старый дедушка рубит **КАКИЕ** дрова? (Старый дедушка рубит берёзовые дрова.)
- Старый дедушка рубит берёзовые дрова **ЧЕМ?** (Старый дедушка рубит берёзовые дрова топором.)
- Старый дедушка рубит берёзовые дрова **КАКИМ** топором? (Старый дедушка рубит берёзовые дрова острым топором)



1. Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж + родительный падеж в значении целого, из которого выделяется часть или мера которого указывается).

Педагог выкладывает перед ребёнком разрезную картинку. Ребёнок называет части и собирает картинку, про которую можно спросить:

- **КТО?** (Дедушка)
- **ЧТО ДЕЛАЕТ?** (рубит).
- Дедушка рубит **ЧТО?** (Дедушка рубит дрова.)
- **КАКОЙ** дедушка? (Старый дедушка рубит дрова.)
- Старый дедушка рубит (**КАКИЕ?**) дрова. (Старый дедушка рубит берёзовые дрова.)
- Старый дедушка рубит берёзовые дрова **ЧЕМ?** (Старый дедушка рубит берёзовые дрова топором.)
- Старый дедушка рубит берёзовые дрова **КАКИМ** топором? (Старый дедушка рубит берёзовые дрова острым топором)

Слайд 15.

Имена сущ. в Им. падеже + глагол + два зависимых от глагола слова (Вин. падеж ед.числа + Дат. падеж ед.числа).

- **КТО?** (бабушка).
- **ЧТО ДЕЛАЕТ?** (Бабушка вяжет)
- Бабушка вяжет **ЧТО?** (Бабушка вяжет шапку)
- Бабушка вяжет носки **КОМУ?** (Бабушка вяжет носки внуку.)

Аналогичные предложения с картинками свитер и шарф.

Работа с деформированным предложением.



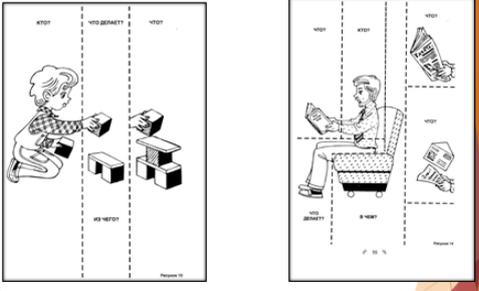
Мальчик мечтает (О КОМ?) о собаке.

(КАКОЙ?) Одиноким мальчик мечтает о собаке.

Одиноким мальчик мечтает (О КАКОЙ?) о лохматой собаке.

Таким же образом проводятся занятия на составление предложений данной конструкции с именами существительных и глаголами в форме множественного числа.

Слайд 17 .



«Мальчик строит дом (ИЗ ЧЕГО?) из кубиков»

«Папа сел в кресло»

Работа с деформированным предложением.

Проводятся занятия, аналогичные предыдущим.

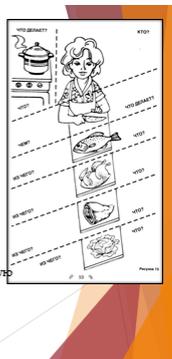
Составляется и анализируется предложения. Например: «Мальчик строит дом (ИЗ ЧЕГО?) из кубиков», «Папа сел в кресло» и т. п. В конце занятия продолжается работа с деформированным предложением. Примеры предлагаемых ребёнку деформированных предложений: «Кресло село на папу».

Слайд 18.

Составление рассказов

- КТО? (Мама)
- ЧТО ДЕЛАЕТ? (Мама режет)
- Мама режет ЧЕМ? (Мама режет ножом.)
- КАКАЯ мама? (Заботливая мама режет ножом.)
- Заботливая мама режет КАКИМ ножом? (Заботливая мама режет острым ножом.)
- Заботливая мама режет острым ножом ЧТО? (Заботливая мама режет острым ножом рыбу.)
- Заботливая мама режет острым ножом КАКУЮ рыбу? (Заботливая мама режет острым ножом свежую рыбу.)
- КТО? (Она)
- Она ЧТО ДЕЛАЕТ? (Она готовит.)
- Она готовит ЧТО? (Она готовит улу.)
- Она готовит КАКУЮ улу? (Она готовит вкусную улу.) ...

Она готовит вкусную улу (ИЗ ЧЕГО?) из рыбы.
(КАКАЯ?) Добрая мама режет ножом.
Добрая мама режет (КАКИМ?) стальным ножом.



Составление рассказов

Когда получается целостная картинка, дети с удовольствием составляют короткие описательные рассказы по лексическим темам.

Лучше всего начинать обучение составлению рассказов на материале программы «Вместе — дружная семья», посвященной жизни ребёнка в семье.

Такой вид игры, как собирание картинок из частей, обычно очень нравится детям дошкольного возраста. Он требует сообразительности и внимания, вызывает активную работу мышления, памяти, речи.

Результатом данного вида деятельности будет формирование связной речи дошкольников, их умение строить грамматически правильные предложения, оснащенные второстепенными членами предложениями, составление описательных рассказов по картине.



Слайд 19.

В книге представлено 14 разрезных картинок, разделенных линиями на составные части, рассмотрены примеры составления рассказов на основе разрезных картинок путем последовательного распространения предложений с опорой на вопросы.

Кроме того, в пособие включены конспекты логопедических занятий, в которых описана работа по предлагаемым разрезным картинкам.

Используемая литература:

1. О. Г. Ивановская, Л. Я. Гадасина, С. Ф. Савченко «Занятия с логопедом по обучению связной речи детей 6-7 лет на основе разрезных картинок.», - Санкт – Петербург, 2009
2. Обучение связной речи детей 6-7 лет на основе разрезных картинок. Ягодкина Ю. Н.
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2017/12/05/obuchenie-svyaznoy-rechi-detey-6-7-let-na-osnove-razreznyh>
3. Обучение связной речи дошкольников среднего дошкольного возраста с ОНР на основе разрезных картинок. Миронова Р. Э.
<https://infourok.ru/obuchenie-svyaznoj-rechi-doshkolnikov-srednego-doshkolnogo-vozrasta-s-onr-na-osnove-razreznyh-kartinok-5280672.html>