



всероссийский сетевой журнал

ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: с.Плотниково, Новосибирская область

НОЯБРЬ 2022

**ОСЕНЬ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 90 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте **ДОШКОЛЬНИК.РФ**

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Романенко Наталья Николаевна, Старший воспитатель, Новосибирская область, с. Плотниково.
Ребенок-участник: Романенко Арина, 6 лет подготовительная группа МБОУ «Плотниковская школа №111»

Название фото: «Счастье в детях»



КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Аверьянова Елена Владимировна
- Александрова Маргарита Владимировна
- Алёхина Мария Викторовна
- Антонова Елена Александровна
- Арыкова Елена Анатольевна
- Бабак Светлана Николаевна
- Барышникова Ирина Николаевна
- Батяйкина Ирина Олеговна
- Бледных Людмила Александровна
- Богдан Алина Николаевна
- Болдырева Оксана Владимировна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борзилова Светлана Юрьевна
- Борисова Мария Сергеевна
- Боровлёва Екатерина Сергеевна
- Братчина Алина Алексеевна
- Бутыркина Кристина Игоревна
- Ваккер Светлана Александровна
- Виденко Евгения Олеговна
- Винокурова Юлия Владимировна
- Гладкова Татьяна Анатольевна
- Григорьева Ольга Владимировна
- Гуришева Наталья Ивановна
- Дементьева Евгения Алексеевна
- Демченко Алёна Николаевна
- Дубова Инна Александровна
- Дудина Екатерина Сергеевна
- Ермолаева Марина Владимировна
- Заикина Лидия Леонидовна
- Зимина Олеся Викторовна
- Иванова Анастасия Николаевна
- Ильина Светлана Александровна
- Ильинцева Анна Сергеевна
- Каузова Светлана Федоровна
- Кирина Оксана Николаевна
- Кирносова Ольга Владимировна
- Киселёва Анна Викторовна
- Климова Екатерина Александровна
- Козеева Светлана Юрьевна
- Колмакова Валентина Антоновна
- Константинова Елена Геннадьевна
- Коркина Наталья Андреевна
- Кочетова Лидия Адамовна
- Кузьмина Ирина Сергеевна
- Куликова Наталья Васильевна
- Кутейникова Екатерина Александровна
- Кучеренко Марина Александровна
- Кучерова Дина Владимировна
- Лебедева Галина Александровна
- Ли Анастасия Андреевна
- Липаева Светлана Анатольевна
- Логинова Стэлла Германовна
- Мазова Галина Борисовна
- Макаревич Мария Васильевна
- Миннуллина Флюза Фанисовна
- Митрофанова Оксана Николаевна
- Михеева Галина Сергеевна
- Мишурина Галина Викторовна
- Немна Светлана Александровна
- Нестеренко Татьяна Валерьевна
- Носкова Елена Вячеславовна
- Нуркаева Зульфия Камилевна
- Островская Елена Анатольевна
- Платунова Татьяна Алексеевна
- Посохова Марина Николаевна
- Пудинова Мария Владимировна
- Резник Ольга Васильевна
- Рыжих Татьяна Викторовна
- Смирнова Юлия Михайловна
- Соломыкина Надежда Яковлевна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)
- Степанова Наталья Николаевна
- Степанова Ольга Николаевна
- Табачкова Людмила Александровна
- Тарасова Юлия Евгеньевна
- Тимохина Рамзия Сулеймановна
- Тужилкина Зинаида Анатольевна
- Филимонова Любовь Ивановна
- Фокина Ангелина Владимировна
- Чернова Татьяна Александровна
- Шаяхметова Регина Рафальевна
- Шибаев Олег Владимирович
- Шкута Елена Анатольевна
- Шлыкова Оксана Александровна
- Шубная Виктория Федоровна
- Ямалиева Ирина Минзагитовна
- Ямщикова Любовь Алексеевна



Международный конкурс детского художественного творчества «Науки и технологии»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2022» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Науки и технологии» - посвящается общемировому развитию науки и технологий.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 20 ноября 2022 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 декабря 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь,

акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Науки и технологии прошлого» - развитие науки технологий в древности, изобретение пороха, бумага, колеса и др.;

3.3.2. «Современные науки и технологии» - передний край науки, что изобретено на сегодняшний день, медицина, информационные технологии, физика, химия, математика, филология, обществознание, экономика и др.;

3.3.3. «Науки и технологии будущего» - придумать, что будет изобретено, космические корабли, телепортация, вечная молодость, чтение мыслей, регенерация здоровья, аппарат с бесконечным мороженым, путешествие во времени и др.;

3.3.4. «Я хочу изобрести...» - что Вы хотите изобрести. Поделитесь своими идеями!

3.4. 1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 20 ноября 2022 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС РИСУНКА

1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки:

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено. Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 декабря 2022 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/30729.html>



Сценарий агитбригады по ПДД в ДОУ «Дорожная академия».

Цель: 1. Формирование навыков безопасного поведения дошкольников на улице.

Задачи: 1. Обеспечить положительную динамику формирования у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах города, в транспорте: знакомить детей с правилами дорожного движения, дорожными знаками

помочь детям овладевать элементарными навыками поведения на улицах города, в транспорте

научить детей адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке на улицах города, в транспорте.

2. Укреплять и расширять рамки взаимодействия детского сада и ГИБДД по обучению дошкольников и их родителей правилам дорожного движения.

3. Активизировать работу детского сада по профилактике дорожного движения.

Сегодня, в век стремительного роста автомобильных потоков на улицах, ребенок с раннего детства становится участником дорожного движения, поэтому проблема обучения основам безопасного поведения на улицах и дорогах является особенно актуальной.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие родители и педагоги дошкольного учреждения. В детском саду педагоги прилагают много усилий для того, чтобы помочь ребёнку овладеть правилами дорожного движения, подготовить его к школьному периоду жизни. Одним из надежных способов формирования у дошкольника безопасного поведения на дорогах является наблюдение дорож-

ных ситуаций непосредственно на целевых прогулках, то есть получение доступной объективной информации от взрослого. Использование в ходе работы и обучения максимального разнообразия приемов и средств позволит сформировать у ребёнка умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать.

Привет, девчонки!

Привет, мальчишки!

Все непоседы!

И шалунишки!

Мы снова здесь, и снова наш детский сад,

Всех в этом зале очень видеть рад.

6. Как перейти, и как проехать,

Что знак дорожный говорит,

И как не стать дорожной жертвой –

Хором: Команда наша объяснит!

Песня «Правила дороги».

1 куплет: Знают взрослые и знают дети,

Что за жизнь мы все свою в ответе,

Выходя из дома – не зевай,

Правил никаких не нарушай!

Припев: Кто соблюдает правила дороги,

Пусть не грозят ни травмы, ни тревоги,

Мы с детства все по этим правилам

живём,

А сами этим временем растём!

Дети делают перестроение, берут 2 сигнала светофора.

1. Дорогу чтоб нам перейти без проблем –

Горит светофор, он известен нам всем.

2. Два человечка – зелёный и красный,

Они на стекле нарисованы краской,

Но, словно живые, в любую погоду

Спешат к вам на помощь они, пешеходы!

3. Если красный свет горит – человечек говорит:

«Ну-ка, стой, не беги, нет дороги впереди!»

4. Зелёный человечек вас

Приглашает в путь сейчас!

Перестроение, берут знак или подходят к ним.

3. По проезжей части, малыш, не беги,

Улицу спокойно всегда переходи.

4. На проезжей части не играй, не стой,

И тогда дорога подружится с тобой.

5. Дорога не любит шуток и шалов-

стей,

И у дороги нет чувства жалости,
Давайте будем жалеть родителей,
Чтоб нас они только здоровыми видели.

1. Что ещё должны все знать,

И на дороге выполнять!

2. Знать нужно знаки: синие, красные,

Помнить, что синие – безопасные!

3. Красные – круг, треугольник, квадрат,

Вам на дороге всё запретят:

проезд

переход

и обгон

и парковку

-и не положенную остановку.

4. Так что учтите: знаки стоят,

Не только для взрослых, но и для ребят!

4. Если на машине отправляешься в путь,

Нам кресло купи – и пристегнуть не забудь.

5. Фликер нужен нам в пути,

Его на куртку прикрепи!

6. За рулём телефон – это враг №1,

Не звони, не говори, осторожен будь в пути!

Арыкова Елена Анатольевна

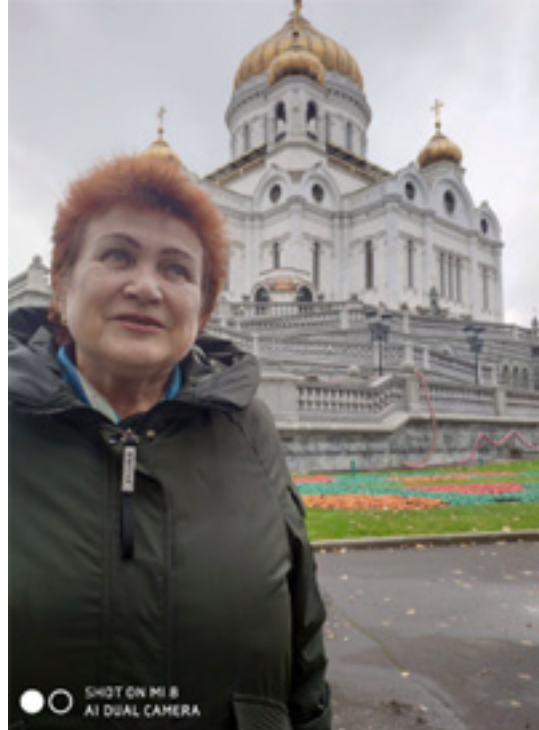
Музыкальный руководитель,

Антонова Елена Александровна

Педагог дополнительного образования, МАДОУ №4 «Парк детского периода», Киселевский городской округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/24793-41264pdf.html>



Участие во Всемирном Русском Народном Соборе «Православие и мир в XXI веке».

Член правления КРО СЖР Ирина Долгушина приняла участие в XXIV Всемирном Русском Народном Соборе «Православие и мир в XXI веке», который проходил 24-25 октября в г. Москве. Мероприятие состоялось по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя.

Полторы тысячи делегатов со всей России обсуждали актуальнейшие проблемы современности: вселенскую миссию православия в объединении Русского мира, укрепление идентичности и целостности российского народа, сохранение наших традиционных духовных ценностей.

Известные деятели культуры и искусства, представители духовенства, сенаторы и депутаты, министры и высокие чины из администрации Президента РФ, бизнесмены и лидеры ведущих партий дискутировали о социальных и образовательных проблемах, о необходимости государственной идеологии, о патриотизме и гражданской ответственности. Это были не традиционные отчеты и панегрики, а искренний диспут, порой страстный и даже молитвенный – о сегодняшнем и завтрашнем дне своей Родины, нашего общего дома – России.

Это были два дня роскоши общения единомышленников, людей, объединенных и любовью к Отечеству, и тревогой за ход военной спецоперации. Не было дискуссий проходных или скучных, как журналист я все это с благодарностью отмечала, но... все-таки самой близкой и важной для меня стала на этом Соборе секция «Брак и семья – точки отсчета на пути к благополучию общества».

«А какой мощной стала пленарная дискуссия! В своем обращении к Собору Президент РФ Владимир Путин отметил, «огромный, колоссальный вклад, который вносит в единение общества, в сбережение духовно-нравственных, семейных идеалов и ценностей, сохранение нашей исторической памяти и идентичности, воспитание молодежи Русская Православная Церковь, представители всех традиционных религий России, и, конечно, патриотические организации — такие как Всемирный Русский Народный Собор».

Выступающих на пленарке было много с глубокими и актуальнейшими темами, но наиболее ярко, на мой взгляд, выступили Святейший Патриарх Кирилл, вице-спикер Госдумы РФ Петр Толстой, министр просвещения РФ Сергей Кравцов, актер и депутат ГД Дмитрий Певцов и его коллега, актер и общественный деятель Николай Бурляев», - заявила Ирина Долгушина



Прямые трансляции этого важнейшего события вели федеральные телеканалы «Россия 24», «Спас», «Союз», «Царьград».

5 ноября состоится общее собрание КРО СЖР, на котором будет подробное обсуждение этих событий, а также проработка планов на будущую деятельность.

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ
(Красноярский край)



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-22245pdf.html>



КРАЙ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ. Свердловская Народная киностудия «Горизонт» вы- играла совместный с Крас- ноярском грантовый проект «Край глазами детей»!

В рамках сотрудничества между Красноярским отделением ОО «Союз женщин России» и Свердловским отделением ОО «Союз женщин Донбасса», в сентябре нынешнего года красноярская Автономная некоммерческая организация «Телешкола Ирины Долгушиной» выступила с инициативой написать грантовый проект «Край глазами детей» в партнёрстве со Свердловской Народной киностудией «Горизонт» ДК им. Я.М.Свердлова. Заявка была подана в Президентский фонд культурных инициатив, где была одобрена конкурсной комиссией.

Теперь в проекте «Край глазами детей», который создан и работает в Красноярске уже не первый год, объединяя юных журналистов, создано отделение «Донбасс глазами детей». Над этой частью проекта будут трудиться воспитанники Свердловской киностудии, рассказывая о жизни родного города. Благодаря проекту, юнкоры Свердловска не только найдут друзей и единомышленников в Красноярске, не только получат доступ к крупным медийным площадкам, где смогут показать своё мастерство и

умение, но и приобретут бесценные знания и опыт от ведущих специалистов медиасферы Красноярска!

«Наша работа направлена, прежде всего, на профориентацию подрастающего поколения, на получение ими специальных навыков и знаний, на реализацию патриотического воспитания детей через проект, - рассказывает руководитель АНО «Телешкола Ирины Долгушиной» Наталья Трубай. - У детей, занятых в проекте, появляется возможность общаться с представителями законодательной и исполнительной власти, брать у них интервью, задавать вопросы. Несомненно, этот опыт пригодится ребятам, которые останутся в журналистике».

В рамках проекта дважды в неделю (по субботам) запланированы обучающие занятия, где подростки узнают всё самое необходимое об основах журналистики, операторском мастерстве, режиссёрском монтаже, а также основательно поработают над техникой речи. Онлайн-уроки со свердловскими детьми будут проводить состоявшиеся, практикующие журналисты Красноярска, преподаватели вузов.

По задумке руководителей проекта, команда юнкоров от Свердловской Народной киностудии «Горизонт» будет ежемесячно передавать в проект «Край глазами детей» один видеорепортаж о значимом событии из жизни Свердловска. Видеоматериалы будут смонтированы в числе работ юных журналистов Красноярска и разных районов Красноярского края. В 16-й выпуск передачи «Край глазами детей» вошёл первый видеосюжет

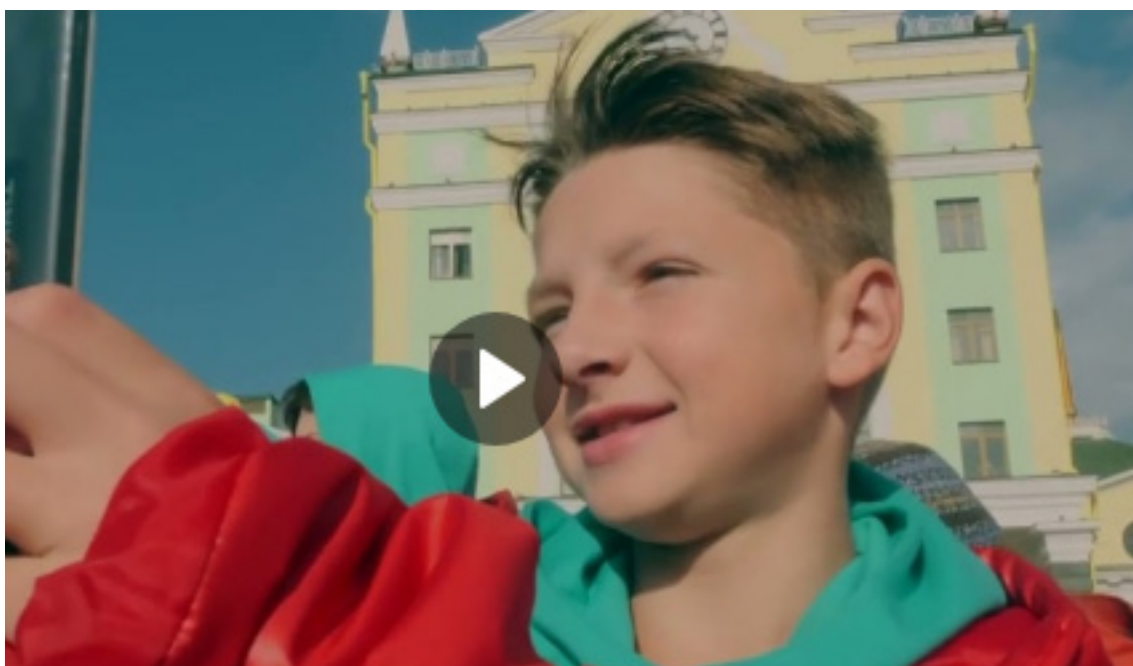
о Свердловске, посвящённый 84-летию города: https://www.youtube.com/watch?v=c_BjYa3dGD4

«Ребята с энтузиазмом восприняли новость и готовы работать! Даже поток желающих пополнить ряды киностудии увеличился, - рассказывает руководитель киностудии «Горизонт» Олеся Зиминая. - Думаю, мы не ограничимся отправкой видео для красноярских коллег. Планируем формировать видеоряд событий, снятых в течение месяца, чтобы передать для трансляции на телеканал «Родной Свердловск», включив туда и новости юнкоров Сибири. Этот проект позволяет нам не только расти профессионально, но и быть ближе с друзьями из Красноярска!».

Активная фаза реализации проекта продлится до конца мая 2023 года. На летних каникулах у ребят будет полтора месяца, чтобы подготовить авторские передачи для участия в региональных и федеральных конкурсах СМИ. Лучшие юнкоры отделения «Донбасс глазами детей», как и юнкоры Енисейской Сибири, будут поощрены грамотами и ценными призами.

Зиминая Олеся Викторовна

Председатель Совета женщин, при Администрации города Свердловска, Луганская Народная Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkoinik.ru/profile/userprofile/14521.html>



Удивительная ворона (рассказ)

Бабушка вышла со двора на улицу и закрыла за собой калитку. Стояло морозное воскресное утро, за ночь все вокруг присыпало свежим мелким ослепительно белым снегом, который сейчас в лучах восходящего солнца блестел всеми цветами радуги и слепил глаза. На проезжей части улицы снег был уже примят проехавшими недавно машинами, а вдоль заборов белоснежное покрывало оставалось чистым, нетронутым, только кое-где виднелись следы от собачьих лап и еще более мелкие цепочки кошачьих следов. Животные просыпаются рано и обязательно проверяют территорию, которую считают своей.

Но сейчас никого из них не было видно. А вот кошачье мяуканье очень четко прозвучало несколько раз. Бабушка оглянулась вокруг себя. Может Рыжик, который сегодня не ночевал дома, а где-то лазил по сараям и ловил там мышей, увидел свою хозяйку и увязался провожать ее на рынок? Но она нигде не заметила кота и пошла дальше. Через несколько шагов бабушка услышала вначале карканье вороны, а потом опять несколько раз «Мяу», которое звучало откуда-то сверху. Но и на деревьях женщина не заметила никакого присутствия кошек, она увидела только ворону, сидевшую очень важно нахохлившись от холода на электрических проводах. И вдруг ворона опять каркнула пару раз, а потом после карканья из ее клюва прозвучали звуки, очень напоминавшие

кошачье мяуканье. Так вот кто изображал из себя кота. От удивления бабушка остановилась и стала смотреть на ворону, хотела убедиться, что ей не показалось то, что эта птица мяукает.

А ворона перелетела вперед на несколько метров и снова уселась на провод, осыпая с него снег, и словно хвастаясь, после карканья повторила свое мяуканье.

Эх, никто же мне не поверит, если я расскажу, что видела ворону, которая мяукает, подумала бабушка. – Скажут, тебе это померещилось, Васильевна. А подумают и того хуже, что я умом тронулась. Хоть бы кто встретился, чтобы не одна я видела такое.

С такими мыслями она дошла до переулочка, а ворона летела немного впереди, словно сопровождала ее. В переулочке бабушка встретила молодую женщину с девочкой лет шести-семи. Девочка шла рядом с мамой за ручку, подпрыгивая при ходьбе. От этого два бубенчика, висевших на зимней шапочке с ушками смешно вздрагивали. Девочке, наверное, это нравилось, и она продолжала подпрыгивать.

Бабушка поздоровалась с мамой и дочкой, хотя не была знакома с ними. Так принято в маленьких городах и селах. В таких небольших населенных пунктах, даже незнакомый тебе человек обязательно окажется родственником или другом твоего знакомого. Здесь люди почти все знают друг друга.

Обратите внимание на эту ворону, что сидит на проводах. Мне кажется или она на самом деле и каркает, и мяукает? обратилась бабушка к прохожим.

Ворона снова после нескольких «Кар, кар», продемонстрировала «Мяу, мяу».

Девочка с восторгом завизжала и

захлопала в ладоши.

- Ой, какая ворона молодец, она выучила иностранный язык! во весь голос закричала девочка.

А ворона от испуга вспорхнула и, громко каркая, улетела прочь.

Девочка расстроилась и заплакала.

- Почему она улетела, мама?

- У вороны много своих дел. Мы ведь все равно ее не понимаем, когда она говорит по вороньи, а когда по кошачьи. А ты знаешь, какие еще птицы могут разговаривать на чужих для них языках? - отвлекла девочку женщина.

- Знаю, у моей подружки Оли есть говорящий попугай Кеша. Он умеет говорить «Привет» прям как Оля.

- А я знаю, что скворцы, которые прилетают к нам весной и улетают отсюда в теплые края весной, тоже умеют говорить разными голосами. Они чирикают как воробьи, каркают как вороны и даже могут имитировать смех людей и их голоса. Такие способности есть и у других птиц, их называют ПЕРЕСМЕШНИКАМИ.

-Значит, ворона, которую мы видели - ПЕРЕМЯУЧНИК?

- Ну, можно и так ее назвать.

Бабушка улыбалась, глядя на своих новых знакомых. Но больше всего ей нравилось то, что с головой у неё пока еще все в порядке. По своему жизненному опыту Васильевна знала, что ни одна кошка просто так не мяукает, собака без причины не залает, петух не закукарекает. Своим поведением и тем более голосами они хотят обратить на себя внимание и что-то сказать. Иногда ей кажется, что животные понимают людей больше, чем те понимают животных. Очень жаль, что она так и не поняла того, что ей хотела powiedzieć птица сразу на двух языках.

Ирина Лобанова

(член Союза писателей ЛНР, член Международного СП «Новый современник»)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/32745.html>



Конспект НОД для детей второй младшей группы «Путешествие в осенний лес»

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое.

Задачи: Образовательные: Закрепить знания детей о диких животных, о среде их обитания, о грибах, деревьях. Продолжать учить детей отвечать на вопросы полными предложениями.

Развивающие: Развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные: Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Активизировать речь, используя слова- разные, много, мало.

Предварительная работа: разучивание физкультминутки, беседы об осенних изменениях, признаках осени, просмотр картин на тему «Осень в лесу».

Оборудование: Картинки с изображением осени и осенних примет, муляжи грибов разных по величине, корзинки, ширмы с осенней тематикой, трафареты осенних листьев- жёлтого, красного, зелёного цвета, театр биба-бо (белка, ёжик), корзина с шишками.

Ход занятия: Ребята, посмотрите в окошко и мы увидим, что к нам в гости пришла Осень.

У осени ребята, столько дел в лесу: каждый листочек надо раскрасить в яркий цвет, зверей к зиме подготовить, урожай собрать, перелетных птиц проводить, все дождиком помыть. Давайте отправимся в осенний лес, и возьмём с собой корзинки, они нам пригодятся, думаю, что Осень нам обязательно приготовила подарки

Физкультминутка:

Стояла корзинка на полке без дела, (присесть, округлить руки)

Скучала наверно все лето она, (наклоны головы влево, вправо)

Вот осень пришла, и листва пожелтела, (встать, изобразить ветки деревьев)

Настала пора собирать урожай, (имитируем сбор фруктов)

Корзинка довольна, (руки округлить, киваем головой)

Она удивилась, (развести руки в стороны)

Что много подарков в лесу очутилось (подняться на носочки, показать руками большой круг)

Мы с вами отправляемся в путешествие в осенний лес. Какой он красивый, разноцветный. Давайте посмотрим, какие красивые листочки

Присядем на полянке.

- Ой, а это кто рыжий среди ёлок?

Рыжий маленький зверёк,

По деревьям прыг, да скок.

Он живет не на земле, а на дереве в дупле. (Белка.)

- Правильно, это белка! Давайте поздороваемся с белочкой! Здравствуй, белка, как мы рады тебя видеть! Белочка грибы собрать не успела? Можем мы помочь белке, ребята?

Посмотрите, на поляне растут грибы! Они одинаковые по размеру или разные (они разные по размеру). Правильно – большие и маленькие!

- Ребята, белочка просит собрать большие грибы в большую корзинку, а маленькие в маленькую. У нас есть корзинки, и сейчас мы поможем белочке.

(Дети собирают грибы.)

- Сколько грибов в корзине? Много! А на поляне, сколько осталось грибов? Ни одного!

- Вот видишь, Белочка! Мы все грибы тебе собрали!

(Белка благодарит.) Дети говорят «пожалуйста»

- До свидания, Белочка! (Дети прощаются.)

Какие красивые листочки осенью в лесу, Давайте порадуемся этой красотой!

Ребята смотрите кто это?

У него иголки,

Как в лесу на ёлочке.

Зверя лучше не тревожь!

Он колючий. Это... (Ёж)

- Здравствуй, Ёжик! (Дети здороваются) Что ты грустишь?

Ему грустно, потому что все листочки, которые он собирал, ветер с его колючек сдул. Давайте ему поможем? Как ему помочь? Правильно, мы

все листочки для него соберем! Большие — жёлтые в одну корзинку, а маленькие — красные в другую. (Дети собирают листочки жёлтого и красного цвета)

- Посмотрите, у вас разные по величине листочки или одинаковые? (Разные).

а сколько листочков мы Ёжику подарили, много или мало?! (много),

а на полянке, сколько осталось (мало)

Не грусти больше Ёжик, до свидания! (Дети прощаются.)

- Ребята, идите ко мне на полянку! Давайте вспомним, сколько добрых дел мы сделали в осеннем лесу! Помогли белочке собрать большие грибы в большую корзину, а маленькие – в маленькую корзину. Подарили ёжику красные и жёлтые листочки. Вот сколько добрых дел мы сделали! Спасибо вам, ребята.

Белка прыгала по веткам -

Собирала шишки деткам:

Нам в корзинке принесла

Для поделок отдала.

Посмотрите, нам Белочка подарок принесла полную корзину шишек и теперь мы сможем из них сделать поделки и вспоминать о путешествии в осенний лес.

Дубова Инна Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №79, г. Белгород, Белгородская область



Информационно – творческий проект для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Осенний калейдоскоп».

Актуальность темы: расширение знаний о природе, формирование познавательного интереса, воспитание бережного отношения к природе, развитие умения понимать красоту природы, приобщение к совместной деятельности детей и родителей как в образовательном учреждении, так и дома.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети среднего и старшего дошкольного возраста, педагоги, родители воспитанников.

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и твор-

бления представлений об окружающем мире;

развитие связной речи, памяти, восприятия, внимания, мышления;

воспитание у детей бережного отношения к природе.

Предполагаемый результат: закрепление знаний и представлений детей об осени, её признаках и дарах

расширение и активизация словарного запаса детей на основе углубления и обобщения представлений об окружающем мире, а также в процессе знакомства с рассказами, стихотворениями, пословицами, загадками осенней тематики

отражение знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, умственной, игровой)

заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе.

Этапы осуществления проекта:

Подготовительный этап.

Основной этап.

Заключительный этап.

Подготовительный этап.

составление плана совместной работы с детьми, родителями;

разработка конспектов ОД;

подбор материала и оборудования для ОД, бесед, игр с детьми;

подбор художественного материала;

оформление папок – передвижек для родителей по теме проекта «Осенний калейдоскоп»;

беседа с родителями о необходимости их участия в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу.

Основной этап.

Образовательные области и формы работы с детьми.

Познавательное развитие.

Рассматривание и обследование муляжей и трафаретов овощей, фруктов, грибов, листьев, иллюстраций и открыток, посвященных осени.

Цикл наблюдений:

за погодой;

за деревьями;

за небом и осадками;

за сезонными изменениями;

за изморозью и инеем;

за птицами;

за ветром (внешние проявления

ветра).

Целевые прогулки:

«Деревья и кустарники нашего детского сада», «Приметы ранней, золотой осени», «Сад. Огород. Подарки осени».

Ситуативная беседа:

«Какие ты знаешь сказки, где один из героев – овощ или фрукт?»

«Почему я люблю (не люблю) осень?»

Чтение художественной литературы:

А.К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад»

В.Г. Сутеев «Яблоко»

Е.А. Алябьева, сказка «Как небо собирается в гости к Земле»

А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье»

А. Плещеев «Скучная картина»

К. Бальмонт «Осень»

Г. Скребицкий «Четыре художника. Осень»

А. Ерикеев «Наступила осень»

В. Бианки «Синичкин календарь»

З. Федоровская «Осень»

К. Ушинский «Осенняя сказка», «Спор деревьев»

Г.Скребицкий «Белка готовится к зиме»

Пословицы, поговорки, загадки об осени

Дидактические игры: «Времена года», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Отгадай загадку – нарисуй отгадку!», «Найди дерево по описанию», «Знатоки осенней природы», «Следопыты», «Откуда плод», «С какого дерева листик».

Настольно – печатные игры: «Времена года», «Круглый год».

Трудовая деятельность: сбор природного материала на прогулке (сбор шишек, каштанов, семян, листочков для гербария)

Кучеренко Марина Александровна

Учитель-логопед,

Рыжих Татьяна Викторовна

Учитель-логопед,

Кутейникова

Екатерина Александровна

Учитель-логопед,

Боровлёва Екатерина Сергеевна

Воспитатель, МОУ СОШ №22 с УИОП Дошкольное отделение, п.Дубовая роща, Раменский г.о., Московская область



ческих способностей детей в процессе работы по проекту «Осенний калейдоскоп»

.Задачи: обобщение и систематизация представлений детей об осенних изменениях в природе, о характерных сезонных явлениях;

расширение представлений детей о многообразии и пользе осенних даров природы;

развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм через наблюдения во время прогулок, при рассматривании иллюстраций и картин художников;

расширение и активизация словарного запаса детей на основе углуб-



отправляться в путь.

По дороге воспитатель уточняет, какая погода.

Придя в парк, читает стихотворение «Осень художница».

П о в я з а л а
осень пёстрый
фартук,

И ведерки с
красками взяла.

Р а н н и м

утром, проходя по лесу,
Листья позолотой обвела.

Ребята, представьте, что вы все художники. Вы пришли ко мне за красками, чтобы нарисовать осень. Какие цвета вы возьмете для своих пейзажей. Давайте подумаем, какая он осень. Опишите её.

- С приходом осени все вокруг изменилось. Ребята, что вы можете сказать о кустарниках и деревьях?

- А какие деревья вы знаете? (Ответы.) послушайте загадку.

Стоит Алёнка – платок зелёный.
Тонкий стан белый сарафан.
(Берёза.)

- Давайте найдем в парке берёзу и сделаем вокруг нее хоровод. Берёза считается символом России. В народе говорят: «Где берёза вырастет, там русский человек приживется».

- Как нам узнать березу среди других деревьев?

- Какого цвета ствол у березы? (Белый с черными пятнами.)

- Какие части березы вы еще знаете? (Ствол, ветви, корень.)

- Какого цвета ветки?

- Зачем корень дереву?

- Какого цвета листья березы осенью? (Желтые.)

- Какого цвета они были летом? (Зеленые.)

- Посмотрите, какое красивое дерево! Оно высокое, стройное. У него тонкий белый ствол, с черными полосками. Как вы думаете для чего они? (Через эти полоски дерево дышит). Гибкие тонкие веточки. Ветер любит прилетать к березке и играть с ее веточками. Веточки гнутся до самой земли, а потом опять выпрямляются. Посмотрите, какие красивые золотые листочки появились на березке. Они словно золотые монетки падают на темную землю. Быть зиме

суровой, если в середине октября на березе еще есть листья. Когда лист с березы опадает чисто, год будет урожайным.

- Живет берёза более 100 лет. Она очень любит свет и простор. Про берёзу есть много стихотворений. Послушайте одно из них.

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную.

В белом сарафанчике,

С платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками, с зелёными серёжками.

- А у меня для вас ещё одна загадка.

Вот колючка-недотрога!

Лучше ты ее не трогай.

Ой, остры иголки

У зеленой. (елочки).

Давайте найдем в парке ель и станем вокруг нее в хоровод. Две больших сосны стояли рядом

А меж ними елочка росла,

Две сосны подружку укрывали,

Чтоб вершинку ветры не сломали,

Чтоб красивой елочка была.

- Ель похожа на пирамидку, все ветви у нее покрыты иголками, растущими вместо листьев; они короткие, острые, колются, темно-зеленого цвета. Иголки у ели покрыты плотной кожей, густо и крепко сидят на ветках, торчат в разные стороны, не опадают, если до них дотронуться. В конце осени деревья остаются без листьев, а ель остается зеленой. На ее веточках вместо листьев – маленькие иголки, шишки. Она зеленая зимой и летом. А еще елочка пахнет.

Ильина Светлана Александровна
Демченко Алёна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



Конспект занятия «Экскурсия в парк» в старшей группе

Цель: Обогащать и систематизировать знания детей об осени, полюбоваться красотой осенней природы.

Задачи: Обобщить и систематизировать знания детей об осени; Закреплять знания детей о деревьях, кустарниках, и умение узнавать их по листьям.

Развивающая: развивать речь детей, внимание, мышление. Воображение, память.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, способствовать получению основных эмоций.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие,

Предварительная работа: беседа об осени, её признаках, разучивание стихов, рассматривание картины «Осень золотая», чтение рассказов, знакомство с деревьями на территории детского сада.

Индивидуальная работа: Миша К. – упражнять полно отвечать на вопрос.

Ход занятия:

Вводная часть:

- Ребята, мы сегодня с вами получили письмо вот в таком красивом конверте. А от кого оно мы можем узнать, отгадав загадку.

Пришла без красок и без кисти,

А перекрасила все листья.

Кто это (Осень.)

- Осень приглашает нас на прогулку в парк. Вы принимаете её приглашение (Да.)

- Ребята, вы должны помнить, что в парке вы гости. Поэтому вести себя нужно хорошо. Давайте вспомним правила поведения в природе.

Основная часть:

- Ну, а теперь мы смело можем

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkoinik.ru/osen/33205-41264pdf.html>

Конспект непосредственно — образовательной деятельности с детьми средней группы «Прогулка по осеннему лесу»

Программное содержание:

Образовательные:

Продолжать учить узнавать и называть 3-4 вида дерева (елка, береза, клен, дуб). Упражнять в счете до 3

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине.

Продолжать развивать представления о геометрических фигур (квадрат, треугольник). Совершенствовать пространственное представление (левая сторона – правая сторона, рядом, внизу, наверху, около); обозначая



щие размерные отношения предметов (синяя дорожка длинная, а красная и зеленая короткие)

Речевые: Активизировать употребление в речи названия деревьев, листьев (береза, клен, дуб, березовые листья, дубовые, кленовые)

Развивать речь, внимание, мыслительную активность, умение высказывать свои ответы на поставленные вопросы

Продолжать учить согласовывать движения с речью.

Развивающие: Развивать наблюдательность, логическое мышление, память; Закрепить умение подмечать и называть изменения в природе.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к занятиям математикой;

Воспитывать усидчивость

Воспитывать любовь к природе,

бережное и заботливое отношение к диким животным родного края.

Предварительная работа:

Подготовка наглядного и раздаточного материала; (книга с заданиями; корзины для сбора листьев; листочки: кленовые, березовые, дубовые; 3 дорожки- «тропинки»; коробка с сюрпризом; деревья и животные на каждого ребенка; набор счетных палочек на каждого ребенка;)

Чтение художественной литературы экологического направления.

Рассматривание иллюстраций осенней тематики.

Наблюдение за осенней природой на прогулке.

Дидактические игры: «Назови, кто где живет?» «Волшебные палочки», «Разные ленты», «Угадай, с какого дерева лист» (и т.д.)

отгадывание загадок

Демонстрационный материал:

книга «Прогулка в лесу»

3 корзины с изображениями деревьев (береза, клен, дуб)

кленовые, березовые и дубовые листья

корзина с шишками;

дорожки: 1 дорожка, синяя, длинная, а красная и зеленая короткая.

Раздаточный материал:

1 Деревья береза и елка на каждого ребенка., животные белка, ежик, лиса, медведь

(по 1 на каждого ребёнка);

3. счетные палочки.

Методические приемы.

Игровая мотивация: «Прогулка в лес»

Игровое упр. «Пройди по дорожке»

Сюрпризный момент «Книга с заданиями»

Задания на страницах книжки

1)Собери листочки»

2)«Отгадай загадки»

3 Задание № 2 «Прятки»

4) Задание № 3»Отдыхай-ка»

5) Задание № 4 Домик для лесных друзей

5. Возвращение в детский сад.

6. Анализ занятия, поощрение за активность.

Ход занятия:

Воспитатель -Ребята, скажите пожалуйста, какое время года наступило?

Дети- Наступила осень.

Воспитатель: Как вы догадались? (на деревьях листья пожелтели, холодно, идут дожди, птицы улетели и тд.)

Воспитатель: Правильно. Я сегодня вас приглашаю в леспрогуляться, посмотрим, может что то интересное найдем.

Воспитатель: Вы хотите со мною погулять по осеннему лесу? (да). Чтобы попасть в лес, нам надо выполнить задание.

-Воспитатель: Перед нами «дорожки- тропинки», ведущие в лес.

- Ребята, смотрите, сколько дорожек? (3) Все одинаковые? (нет. Разной длины и разного цвета (синяя, красная, и зеленая; одна длинная дорога, две короткие))

- Нам нужна одна дорога, которая ведет в лес. Эта дорога не длинная и не красного цвета. Ребята, догадались? По какой дороге мы должны идти? (короткая, зеленая)

Воспитатель: Дети, теперь встали в круг, закрыли глаза и все вместе 3 раза топнем ножками, 3 раза хлопнем в ладоши и 3 раза надо покружиться вокруг себя. (в это время я разбросаю кленовые, березовые, дубовые листья) Тихонечко открываем глаза.

Воспитатель: Ой, ребята, здесь кто то книжку потерял? «Книга с заданиями для гостей» (читаю название книги) Ребята, давайте посмотрим, про какие задания говорится тут.

Первая страница «Собери листочки «

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько много красивых листочков вокруг нас. Но с какого дерева упали эти листочки? (ответы детей)

Давайте мы их соберем в корзину. Но собрать листочки, в разные корзины будем. На корзинах отмечено какие именно листья собирать. (на корзинах изображение дерева)

-Ваня, скажи, какие листочки нужно положить в твою корзину? (березовые)

-А Арина какие будет собирать? (кленовые)

-Вика, а в твою корзину какие листочки будем собирать? (дубовые)

Воспитатель: Молодцы, дети, все листья мы собрали. Дети, я приглашаю вас на «полянку», посмотрим, про какие еще задания говорится в этой книге. (садимся на стульчики)

Константинова Елена Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ №83 «Ручеек», г.Чебоксары, Чувашская республика



Праздник в старшей группе детского сада «Осенняя ярмарка в Башкортостане».

Наша республика прекрасна во все времена года. Зима рассыпается серебром вокруг, весной распускается листва на деревьях, а лето дарит нам жаркие деньки. Осенью все как будто охвачено пламенем, в это время года мы можем похвастаться богатым урожаем, и именно осенью и там и тут в Башкирии ярмарки идут.

Издавна на Руси считалось доброй традицией устраивать народные гулянья! Ярмарки на Руси зародились с незапамятных времен. Тогда их называли «торги» или «торжки». Они не просто прижились, но и стали традицией. Как бы ни заканчивались ярмарки, люди всегда возвращались не с пустыми руками, а обязательно с гостинцами, и конечно же с хорошим настроением. Осень – самое благодатное время года, щедрое на урожай.

В нашем детском саду для детей старшего дошкольного возраста в начале октября прошли веселые осенние утренники «Осенняя ярмарка». Музыкальный руководитель совместно с воспитателями окунули детей в аутентичную атмосферу ярмарочных гуляний. Для всего дошкольного учреждения эти дни стали настоящим праздником. А что такое праздник? Конечно же, это положительные эмоции. Ребята погрузились в атмосферу русского народного гуляния с его обычаями и традициями.

Вся подготовка праздников сопровождалась непосредственным включением в воспитательную деятельность и режимные моменты элементов народного творчества: — знакомство с особенностями русского народного костюма, быта, традиционными ре-

меслами русского народа, а также знакомство с русским фольклорным праздником «Осенние ярмарки», традициями и обычаями.

На занятиях ребята знакомились с малыми формами устного народного творчества (загадки,

потешки, песенки, игры, хороводы и т. д.). Целью праздника являлось: приобщение детей к русскому народному устному и музыкальному творчеству. Была проведена большая предварительная работа и объявлен конкурс на лучшую осеннюю поделку из овощей и природного материала.

Зал был оформлен с соблюдением народных традиций русской культуры. Педагоги творчески подошли к оформлению столов, где были представлены результаты ручного труда — скатерти, самовары, рушники, бублики, калачи, осенние дары, народный декор (забор), который украсили подсолнухами, ягодами, овощами.

Наши «Осенние ярмарки» начались с праздничного открытия веселых скomoroxов: «Внимание, внимание, внимание, открывается веселое гуляние, торопись честной народ тебя Ярмарка зовёт!» Далее на празднике появились корабейники со своими товарами, которые они представляли, нахваливали и продавали. Но как же без национального продукта, башкирского меда, предмета гордости нашей республики?! Пчеловод душистым медом угощал всех покупателей.

И конечно же, на ярмарке присутствовала сама хозяйка Осень, которая вместе с детьми участвовала в представлении. Ребята пели задорные частушки, читали стихи, играли в народные игры, танцевали веселую кадрили, водили хороводы. А русская народная музыка, яркие народные костюмы показали весь колорит народного осеннего гуляния и широту души русского народа.

Не одна ярмарка на Руси не обходилась без музыки. Веселые ложки, звуки кубызы и мандолины доставили детям и родителям много радости и

хорошего настроения.

И, конечно же, в конце праздников красавица Осень подарила детям угощение калачи и яблоки. Во всех группах после праздников прошли веселые чаепития.

«Осенняя ярмарка» прошла очень весело и оживленно, с азартом и позитивными эмоциями; интерес к данному мероприятию превзошел все возможные ожидания. Много ярких и незабываемых эмоций и впечатлений принес праздник, как детям, так и взрослым. Коллектив нашего дошкольного учреждения будет с нетерпением ждать следующей ярмарки. Надеемся, что это станет хорошей традицией нашего учреждения.

Шаяхметова Регина Рафальевна
Заведующий,

Виденко Евгения Олеговна
Воспитатель,

Нуркаева Зульфия Камилевна
Воспитатель,

Винокурова Юлия Владимировна
Воспитатель,

Григорьева Ольга Владимировна
Воспитатель, МБДОУ Д/с №169,
РБ, г. Уфа





ДЕНЬ МАТЕРИ

«СПАСИБО ЖЕНЩИНЕ, ЧЬЕ ИМЯ — МАТЬ»

Музыкально – литературная композиция для старших групп

Музыкальный руководитель: Мазова Галина Борисовна

Ход мероприятия

Дети входя в зал на вступление песни

Песня «Наступает праздник наших мам»

сл. и муз. Александра Бабина

Ребенок 1

День Матери — великий праздник

Для всех времен, для всех веков.

Для каждого он очень важный —

И выразить не хватит слов.

Ребенок 2

День Матери — День всех любимых,

День первозданной красоты.

Он во всем неповторимый,

Ему обязан жизнью ты.

Ребенок 3

Любимая мама,

Тебя поздравляю,

В день матери счастья,

Здоровья желаю!

Пускай тебе, милая,

В жизни везет,

Пускай тебя радость

И счастье найдет! (мальчики садятся на стулья, а девочки берут со стульев ленты)

Танец с лентами «Я рисую этот мир» (девочки)

Ребенок 4

Ты самая красивая,

Ты самая хорошая.

На ласковое солнышко

И на луну похожая.

Дарю тебе улыбку, Дарю большой цветок:

Хочу, чтоб ты порхала

Всегда как мотылек.

Ребенок 5

Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее.

Не найдёшь теплее рук

И нежнее маминых.

Ребенок 6

Не найдешь теплее глаз,

Ласковой и строже.

Мама каждому из нас

Всех людей дороже.

Исполнение песни «Самая хорошая»,

сл. О. Фадеевой, муз. В.

Иванникова

Выход из муз. зала на музыку из к/ф «Мама», одновременно входит другая группа из спорт-

зала.

Ребенок 1

Мамино сердце не знает покоя,

Мамино сердце, как факел горит,

Мамино сердце от горя укроет,

Будет ему тяжело – промолчит.

Ребенок 2

Материнской любви нам никто не заменит,

Не пытайтесь, не надо друзья.

Только мамин сердце – любовью

согреет,

Приголубит, обнимет любя.

Ребенок 3

Дорогие наши мамы

Заявляем без прикрас,

Что ваш праздник самый – самый

Самый радостный для нас!

Песня «Маму я люблю», сл. и муз. Е.

Обуховой

(Уходят на вступление парной пляски 8гр)

Парный танец «Дружба», 8гр (начинают выход с куплета)

Ребенок 1

Мама – солнышко, цветочек,

Мама – воздуха глоточек,

Мама – радость, мама смех,

Наши мамы лучше всех!

Ребенок 2

Мама дорогая, я тебя люблю!

Все цветы, какие есть, я тебе дарю.

Солнце улыбается, глядя с высоты.

Как же это здорово – что у меня есть ты!

Ребенок 3

И на всей большой планете

Очень маму любят дети.

Все вы очень хороши

Мы споем вам от души.

Песня «День сегодня необычный», муз. и сл. М. Еремеевой

Стихотворение «Не обижайте матерей»

(читает взрослый)

Не обижайте матерей,

На матерей не обижайтесь.

Перед разлукой у дверей

Нежнее с ними попрощайтесь

И уходите за поворот

Вы не спешите, не спешите

И ей, стоящей у ворот,

Остановившись, помашите.

Вздыхают матери в тиши,

В тиши ночей, в тиши тревожной.

Для них мы вечно — малыши

И спорить с этим невозможно.

Так будьте чуточку добрей,

Опекой их не раздражайтесь.

Не обижайте матерей,

На матерей не обижайтесь.

Они страдают от разлук,

И нам в дороге беспредельной

Без материнских добрых рук,

Как малышам без колыбельной.

Пишите письма им скорей

И слов высоких не стесняйтесь.

Не обижайте матерей,

На матерей не обижайтесь. (автор:

Виктор Гин)

Песня «На свете слова нет роднее и дороже»

(в исполнении Группы «Талисман»)

Ребенок 1

День мамы, праздник не простой,

Он для ребят любимый.

Пусть мама будет вечно молодой,

И самой нежной, милой и красивой.

Ребенок 2

Пусть звенят повсюду песни

Мазова Галина Борисовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ №51 «Зоренька», отд. 2, М. О., г.Химки, Химкинский г.о.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/33175-41264pdf.html>

Сценарий День Матери для детей подготовительной к школе группы

Цель: Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональную отзывчивость.

Задачи: Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через танцы, игры.

Закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения.

Развивать творческое воображение, память, внимание, речь.

Воспитывать любовь и уважение к матери, бабушке.

Предварительная работа: изучение теоретического материала, составление сценария, подбор музыкального оформления. Разучивание стихов, музыкального репертуара. Изготовление атрибутов.

Ход праздника.

Зал празднично украшен. На центральной стене 7 осенних листьев с заданиями. Под музыку детивходят в зал, встают полукругом у центральной стены.

Ведущий 1: Уважаемые гости! Уже стало традицией у нас в России каждое последнее воскресенье ноября отмечать День матери. И наши дети об этом знают.

Ведущий 2: И сегодня в преддверии этого дня мы приветствуем вас дорогие мамы, бабушки в нашем зале и хотим порадовать вас своими выступлениями, которые подготовили наши самые любимые, самые очаровательные дети.

Ведущий 1: В этот замечательный праздник, День Матери, мы собрались здесь, чтобы поздравить тех, кто любит нас, и кого любим мы — наших мамочек, бабушек.

Ребенок: День матери — праздник особый,

Отметим его в ноябре:

Зимы ожидает природа,

И слякоть еще на дворе.

Ребенок: Но мы дорогим нашим мамам

Подарим веселый концерт!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский.....

Все: Привет!

Ребенок: День Матери по всей стране

Сегодня отмечают.

Одно на свете ясно мне

Я маму обожаю!

Она любимая моя,

Роднее нет на свете!

На ней уют, на ней семья,

Люблю ее за это я!

Ребенок: Если мне бывает больно,

Мама доброю рукой

Успокаивает боли

И несет с собой покой.

Ребенок: И когда игрушке новой

Шумно радуюсь я,

Улыбается со мною

Мама милая моя.

Ребенок: Пусть несет с собою ветер

То, что всем открою я:

В целом мире, в целом свете

Мама лучше всех — моя.

Ребенок: Сегодня для мамы все песни,

Все пляски, улыбки и смех.

Дороже ты всех и чудесней

Родной, золотой человек!

Ребенок: Лучше мамочки своей никого не знаю

«Милым солнышком» свою маму называю!

Ребенок: Мамочек красивых

Добрых и любимых

Мы сейчас поздравим

Песню им подарим!

Песня «Мамочка милая»

Ведущая: Дорогие наши мамы и бабушки, несмотря на холодную погоду, частые дожди, надеюсь, у вас прекрасное настроение. И в наш музыкальный зал прилетели эти солнечные осенние листочки. Только они не простые, на них написаны пожелания от наших гостей. А снимать эти листочки мы пригласим наших мам и бабушек.

Ведущая предлагает одной из девочек пригласить свою маму снять листочек. Мама с дочерью подходят к стене, мама снимает листочек, подает его Ведущей. Ведущая разглядывает надпись на обороте. Там написано «Песня для мам».

Ведущая: Листик первый мы возьмем,

Что написано — прочтем.

«Песенка для мамы».

Ребенок: От души споем сейчас

Песню, мамочки, о вас,

О красивых, дорогих,

Милых, добрых и родных!

ПЕСНЯ «А У НАШЕЙ БАБУШКИ»

Ведущая: Что ж, мы начали неплохо,

Все старались, как могли. (Обращается к одному из мальчиков):

Ваня (любое имя), мы тебя попросим,

Свою маму позови!..

ДЕНЬ МАТЕРИ

(Мама с сыном подходят к стене.)

Вместе с ней второй листочек

Всем гостям ты покажи.

Мама снимает листочек, ребенок читает надпись.

Ребенок: С добрым праздником поздравим

Наших бабушек и мам.

Мы для вас сейчас станцуем,

Вы похлопайте-ка нам!

ТАНЕЦ «ГУБКИ БАНТИКОМ»

Ведущая: А сейчас мы поиграем, позабавим наших мам,

Пусть от их улыбок светлых станет радостнее нам.

ИГРА «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ»

(Ведущая говорит, что мама постирала своим детям носочки. Нужно помочь ей разобрать их по парам. Из

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ»



тазика в большой обруч высыпает детские носочки, 8-10 штук, не сложенные в пары. Вызывает двух девочек. Они должны выбрать парные носочки и перенести пары в указанное место. Кто быстрее и больше разберет пар?)

Следующий листочек Ведущая предлагает снять чьей-либо бабушке.

Ведущая: Листик третий мы снимаем

Колмакова Валентина Антоновна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ Д/С №8, г. Белореченск, Краснодарский край

Конспект проведения КВЕСТ — ИГРЫ «Жизнь на планете «Детсадия»» физкультурно-экологической направленности на прогулке в зимний период времени

Цель: Создание благоприятных условий для прогулок в зимний период на территории детского сада, проведения квест – игр на зимних участках, способствующие сплочению детей и взрослых в единую команду, формирования положительной мотивации, направленной на достижение поставленной цели.

Задачи Развивать познавательный исследовательский интерес, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях;

Развивать двигательную активность дошкольников для формирования таких качеств, как ловкость, быстрота, взаимовыручка;

Способствовать развитию внима-



ния, координационных способностей, умению ориентироваться на местности;

Формировать зрительно -моторную координацию на основе действий с предметами.

Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим, умение работать в команде;

Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении;

Вовлечь детей и родителей (законных представителей) в активную творческую деятельность;

Формировать навыки совместной деятельности детей и родителей (законных представителей);

Создать положительный эмоциональный настрой.

Предварительная работа:

Групповые беседы с детьми о природе, о необходимости оберегать и сохранять богатства земли, чистоту природы. Рассматривание картин и иллюстраций по выбранным темам, чтение художественной и научной литературы;

Работа над созданием плана участка в зимний период;

Подготовка материалов и оборудования;

Создание построек из снега.

Материалы и оборудование: постройки из снега: цели для вертикального метания, ворота-барьеры для подлезания и перешагивания, валы для равновесия, ёмкости для горизонтального метания. Фигуры из бросового материала, кубики, кегли, дуги, коробки, пластиковые бутылки, пробки,

Место проведения: игровые групповые площадки на улице, центральная площадка детского сада.

Ход квест-игры:

На территорию детского сада «приземляется» ракета, из нее выходят два космических гостя

(два инопланетянина).

Гостей встречает представитель детского сада:

- «У нас, гости разные бывали, но таких как вы, мы еще не встречали!!!

Во Вселенной, как дела, привело Вас что сюда?

Ладно ль в космосе иль худо, раз случилось это чудо -

Вы в такую даль пустились и у нас, здесь приземлились!?»

«Инопланетянин №1»:

- «Мы с планеты «Альтаир», просит помощи наш мир!

Что-то на планете у нас пошло не так:

Исчезает мир вокруг, гибнет все живое вдруг,

Обитатели страдают и энергию теряют»

«Инопланетянин №2»:

- «Вокруг света мы летаем, разные идеи, технологии собираем.

Наблюдали и за вами, прилетели теперь сами.

Ищем на вопрос ответ: «Как планету нам спасти от беды всех отвести!»

«Инопланетянин №1»:

«Изучить ваш мир нам нужно

Вы поможете нам дружно?»

Представитель детского сада:

- «Рады мы любым гостям, обо всем расскажем вам:

Планета «Детсадия» наша — разнообразна, со всех сторон она прекрасна.

Миры разные есть на ней, загляните в них скорей!

Карта — план поможет вам, двигаться по всем мирам.

Да и наша детвора, вам подсказок даст сполна.

Там детали нужные найдете, ЭКО-ПАЗЛ соберете, и с собою заберете.

И получите ответ вы вперед на много лет!»

Представитель вручает инопланетянам карту-план маршрута передвижения по мирам (прогулочным участкам групп) и контейнеры для сбора деталей Эко-пазла.

Инопланетяне расходятся по участкам.

МАРШРУТ №1

Инопланетянин №1 идет по маршруту групп следующих миров: «Мир птиц»; «Мир Солнца»; «Мир Земли»; «Мир Леса»; «Эко-Мир»; Центральная площадка «Мир Детей»

«Инопланетянин №1» идет на первый участок «МИР ПТИЦ».

«Инопланетянин» (взрослый в костюме инопланетянина) здоровается с детьми, с воспитателем. Обращает внимание на то, какой участок нарядный, праздничный:

- «Ребята, как у вас весело, я люблю веселых ребят и всякие игры. В какой мир вашей планеты я попал. Слышал я, что смогу найти у вас какую-то деталь, который поможет мне собрать пазл о вашей планете.

Дети рассказывают гостю о птицах, вместе с ним выполняют задания:

Задание №1: пройти «Змейкой» друг за другом, огибая флажки-ориентеры (сравнение с плаванием уток на водоёме).

Задание №2: Метание в вертикальную цель — накинуть колечки на жёрдочку у летка (краткий рассказ о скворечнике).

Задание №3: Подлезть под барьер или перешагнуть через него (краткое пояснение о цапле: как шагает, как, наклоняясь, ловит лягушек).

Табачкова

Людмила Александровна

Воспитатель, МБОУ Одинцовская гимназия №14 — дошкольное отделение — детский сад №84, г.Одинцово, Московская область

Конспект занятия по образовательной области «Речевое развитие» по разделу «Подготовка к обучению грамоте» в подготовительной к школе группе «Космическое путешествие на Планету Гласных и Согласных звуков»

Звук и буква «Ч»

Цель: закрепление знаний о гласных и согласных звуках

Задачи:

учить подбирать звуковую схему к слову

познакомить с графическим образом буквы Ч.

развивать слуховое и зрительное восприятие

закреплять умение проводить звуковой анализ слов, давать развёрнутую характеристику звукам

закреплять графические образы букв

продолжать закреплять умение работать с графической схемой предложения, читать схему предложения

воспитывать самостоятельность и самокритичность при выполнении практических заданий, любовь к родному языку, интерес к профессии космонавт.

Материалы к занятию: макет города «Звукограда»; изображение символа Звуковичка, таблица, буквы: К, О, С, М, О, С; 4 изображения ракеты разных цветов с разным количеством иллюминаторов (1, 2, 3, 4); предметные картинки, звёздочки жёлтого и серебристого цвета, ИКТ

Ход занятия.

1. Здравствуйте, ребята! Сегодня чудесное утро! У нас замечательное настроение, а чтобы это настроение у нас было на протяжении всего дня, давайте улыбнёмся и подарим улыбку друг другу и нашим гостям.

Сегодня наше занятие будет не совсем обычное. Мы отправимся с вами в путешествие.

А чтобы вы поняли куда — нам следует отгадать ключевое слово. Попробуем?

Мы будем отгадывать слово по буквам и запишем в этих клеточках.

В третьей клеточке запишем ту букву, если отгадаете, какой звук спрятался в слове «сон» и стоит на первом месте, обозначьте этот звук буквой.

(Дети обозначают звуки буквой)

В первой клеточке запишем ту букву, которая спряталась в слове «окно»

и стоит на втором месте.

В шестой клетке напишем букву, которая спряталась в слове «сказка» и стоит на первом месте.

В четвёртой клетке напишем букву, которая спряталась в слове «лимон» и стоит на третьем месте.

Во второй клеточке напишем букву, которая спряталась в слове «дом» и стоит на втором месте.

В пятой клетке напишем букву, которая спряталась в слове «ослик» и стоит на первом месте.

Прочитаем, какое слово у нас получилось? (КОСМОС)

И так, сегодня мы отправляемся в космическое путешествие на планету Гласных и Согласных звуков.

3. Игра «Найди свою ракету»

Сейчас нам нужно занять места в своих ракетах. У каждого из вас есть картинка, на которой изображён предмет. Разделите название предмета на слоги и займите место в той ракете, в которой столько же иллюминаторов, сколько в вашем слове слогов.

Давайте проверим, все ли правильно заняли свои места.

(Все дети проверяют правильность посадки)

Молодцы! Все заняли свои места правильно.

Звучит музыка

«Я верю, друзья, караваны ракет помчат нас вперёд от звезды до звезды,

На пыльных тропинках далёких планет останутся наши следы»

А теперь занимаем места в нашем звездолёте и отправляемся в путешествие.

Теперь вы – космонавты. Вы должны быть внимательными, собранными, отвечать чётко, чтобы в путешествии справиться со всеми заданиями.

Вот мы и на планете Гласных и Согласных звуков. На этой планете есть город «Звукоград», в котором живут эти звуки.

(Вывесить макет города «Звукограда»)

А чем отличаются гласные звуки от согласных? (Ответы детей)

Сегодня нас встречает интересный звук — житель этой планеты, а какой

вы узнаете, если отгадаете его загадки.

4. Загадки:

1. Его пинают – он не плачет, Его бросают – назад скачет.

Упадет, поскачет, Ударят – не плачет. (Мяч).

2. Снизу – камень, сверху – камень, Четыре ноги, одна голова. (Черепаша).

3. Идут круглые сутки, не стоят ни минутки,

А все на одном месте. (Часы).

- Какой одинаковый звук мы слышим в этих словах? (Звук «Ч»)

- Произнесите этот звук? Какой он? (Согласный).

- Почему? (Потому что есть преграда).

- Какой это согласный звук, глухой или звонкий? (Глухой)

- Как вы это определили? (Горлышко не звенит)

- Ребята, согласный звук «Ч» — необычный, потому что он всегда мягкий,



поэтому Звуковичок носит зелёную рубашку. (Выставить символ «Звуковичок» на магнитную доску)

А с каким согласным звуком, который тоже всегда бывает только мягким, мы уже познакомились? (Звук «Й»).

5. Игра «Внимательный космонавт»

Ребята, Звуковичок предлагает вам поиграть в игру «Внимательный космонавт», я буду называть слова, а вы хлопните в ладоши, если в этом слове есть звук «Ч». Будьте внимательны.

Кочетова Лидия Адамовна

Воспитатель, «МОУ КНШ -Д/С №14», Челябинская область., г. Кыштым

Образовательная деятельность по формированию финансовой грамотности «В магазин за продуктами» в подготовительной логопедической группе

Подготовительная логопедическая группа

Цель Научить дошкольников считать российские деньги и решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность. Выработать желание у детей покупать полезные для здоровья продукты.

Этапы ОД Содержание ОД

Мотивация Речевая игра «Для чего нам нужны деньги?»

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Для чего нам нужны деньги?». Давайте встанем в круг и будем передавать копилку друг другу и называть, для чего нам нужны деньги. Дети, кто из вас самостоятельно ходил в магазин? Самостоятельно делал покупки? Представьте себе, что мама дала вам кошелек с деньгами и попросила купить полезные продукты, а если останется сдача, то можно купить себе, что-то сладенькое. Вы справитесь с этой задачей? А что вам для этого нужно? (знать, сколько денег в кошельке и какие продукты полезные). Попробуем?

Целеполагание Какая перед нами стоит задача? В магазине купить полезные продукты.

Совместная деятельность 1) Вспомнить номинал монет. Посчитать сколько денег в кошельке. (На экране)

2) Игра в парах. Подойдите к столу. Найдите себе пару. Тут лежат разные монеты. Вам нужно набрать 10р, вариант на экране использовать нельзя. Вам нужно собрать по-другому.
 $1+1+1+1+1+1+1+1+1$,
 $1+1+1+1+1+1+1+1+2$,
 $1+1+1+1+1+2+2$, $1+1+1+2+2+2$,
 $1+1+2+2+2+2$, $1+1+1+1+5$,
 $1+1+1+2+5$, $1+2+2+5$, $2+2+2+2+2$, $5+5$.

3) Проведение интерактивной игры «Полезные и вредные продукты». Чтобы поиграть в эту игру, мне нужен по-

мощник. Кто может сесть за компьютер? Дети будут называть продукты, а Коля будет наводить курсор с помощью мышки на этот продукт. Если правильно – курсор увеличивается, если не правильно – исчезает.

4) – А теперь идем в магазин. Посмотрите, какие продукты в магазине? Сколько у нас денег? Что нам нужно купить? А если останется сдача? Посмотрите – это витрина магазина, а в кружочке указана цена. После выполнения задания – поменяетесь листочками и проверите правильность выполнения друг у друга. Приступайте.

5) Беседа после ср. «А какие еще можно использовать варианты покупок?» (сыр – яйцо-чупа-чупс, сыр – яйцо-конфета, сыр – молоко-шоколадка, сыр – молоко- чупа-чупс, конфета, сыр – молоко-мороженое, сыр – молоко-зефир, яйца-молоко-шоколад, чупа-чупс, яйца-молоко-шоколад, конфета, яйца-молоко-зефир, конфета, яйца-молоко-зефир, чупа-чупс, яйца-молоко-мороженое, конфета, яйца-молоко-мороженое, чупа-чупс) – дети находят карточку и прикрепляют на доску.

Самостоятельная деятельность детей Дети выполняют задание на листах «Покупка полезных продуктов». После выполнения задания, дети обмениваются листочками и делают взаимопроверку.

Рефлексия Что мы с вами сегодня делали? Все справились? Какие были затруднения? А где вам может пригодиться это умение? Вы теперь сможете самостоятельно делать покупки?

Коркина Наталья Андреевна

Воспитатель, БДОУ г.Омска «Детский сад №32 комбинированного вида»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/33182-41264pdf.html>

Конспект по развитию речи в средней группе. Тема: Звук «О».

Цель: Познакомить детей со звуком «О» и его символом;

Задачи:

Образовательные:

закреплять правильное произношение звука «О»

учить правильно произносить звук «О»

учить владеть своим голосом

Развивающие:

развивать речевой слух

развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук

Воспитательные:

воспитывать умение выслушивать задание до конца.

Оборудование: зеркала; символы изображения звука «О» — красный овал, презентация, игрушка-Мишка.

Ход занятия:

Вводная часть

-Здравствуйте ребята, сегодня у нас занятие по развитию речи.

-Ребята, к нам в гости сегодня пришел Мишка.

-Сейчас я расскажу вам историю, которая произошла с Мишкой, поиграем в игру, и научимся произносить новый звук.

-Но для начала мы разбудим наш язычок.

-Приветствие воспитателя

Основная часть

-Слушаем внимательно, и выполняем упражнения.

-Язычок проснулся рано утром. Открыл окошко, проветрил комнату. Сделал гимнастику: наклоны вправо, влево. И закрыл окно.

-Пошел умываться, почистил зубы, прополоскал рот.

-Замесил тесто, и испек блинчики.

-Позавтракал Язычок и решил пойти погулять. Проходил Язычок мимо домика Мишки и услышал, как тот стоит: «О-о-о»,

-Что случилось?-спросил Язычок.

-Зуб болит!-ответил Мишка.

-Много меда утром съел-сильно зуб мой заболел О! О! О!

Грустная у Мишки получилась песенка. Но Язычок молодец-отвел Мишку к врачу, и зуб Мишке вылечили.

-О! О! О!-радостно запел Мишка.

-Ребята, посмотрите, когда мы произносим звук «О», наш рот похож на овал.

-Ребята, давайте с вами попробуем произнести звук «О».

-А теперь произнесем громко, а затем тихо.

-А теперь грустно и радостно.

-Открыли рот

-Сделали наклоны языком вправо-влево.

-Выполнение упражнения, языком водят по нижней части зубов, затем по верхней, и имитация полоскания рта.

-Покусывание языка.

-Произносят звук «О»

-Произносят тихо и громко.

-Произносят грустно и радостно.

-Показ символа «О»

Физкультминутка

ЛОГОПЕДИЯ

-Мы по лесу шли, шли, шли.

Шишку Мишке мы нашли: «О?!»

-Снова по лесу пойдем,

Много шишек наберем.

Будем хоровод водить,

Громко «О» произносить: «О!...»

-Дети водят хоровод.

Останавливаются, руками показывают большой овал и удивленно произносят «О».

-Водят хоровод,

Громко произносят «О».

Помощь детям в построении в круг.

-Ребята, садимся обратно за столы.

-А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру. Когда я поднимаю символ звука «О»(красный овал) –вы произнесите его, когда прячу-замолкаете.

-Вы готовы?

-Тогда начинаем.

-А теперь, поиграем в следующую игру.

-Слушайте внимательно, сколько раз я хлопну в ладоши, столько раз вы должны произнести звук «О».

-Да!

-Когда дети видят красный овал произносят звук «О», когда не видят-замолкают.

-Дети играют в игру.

Чернова Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №21», г.Рязань



Конспект открытого индивидуального логопедического занятия «Автоматизация звука Л».

Цель: автоматизация звука [л] в словах и предложениях.

Задачи: Образовательные. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах; понимание и употребление предлогов в речи).

Коррекционно – развивающие. Автоматизация звука [л] в словах и словосочетаниях.

Развитие фонематических представлений, артикуляционной моторики, речеслуховой памяти.

Воспитательные. Воспитание самоконтроля за речью, умение вслушиваться в речь педагога и следовать инструкции.

Оборудование: картинки с изображением артикуляционных упражнений, сюжетная картинка с луной, персонаж из мультфильма в виде игрушки, игрушки в мешочке со звуком [л], раскраска.

Ход занятия

Организационный момент.

Л: Послушай загадку про нашего гостя:

Л: Он сиреневый такой,
Машет весело рукой.
Он свалился к нам с луны
Его любят малыши.
Кто это?

Л: Лунтик пришёл к тебе в гости. Он хочет послушать, как ты учишься говорить звук [л] и поиграть с тобой. Для этого он принёс собой много интересного: фотографии и игрушки. Ты готов?

Основная часть

Артикуляционная гимнастика

Л: Смотри, это фотографии Лунтика. Что же это он здесь делает? Язык показывает, улыбается... (пауза для вариантов ответа ребенка). Лунтик предлагает тебе вместе с ним сделать зарядку для язычка. Разомнём язычок, чтобы правильно и внятно говорить. Смотри на фото и повторяй за Лунтиком.

Повторение правильной артикуляции звука

Л.: Ты тоже умеешь правильно выполнять упражнения, как Лунтик. А вот умеет ли Лунтик также как и ты, произносить звук [л]? Сейчас напомним Лунтику. Расскажи, что делают рот и язык, когда ты произносишь звук Л

(рот открыт, язык вверху, язычок гудит как самолёт – л-л. Звук согласный, звонкий).

Игра «Поймай звук»

Л.: Я буду говорить разные звуки и слоги. Как только услышишь звук [Л], поймай его — хлопни в ладоши».

Учитель-логопед произносит звук [л] на фоне гласных, согласных звуков, обратных, прямых слогов.

Автоматизация звука в слогах «Повторялки-песенки».

Л.: Где живёт Лунтик? Лунтик любит петь лунные песенки. Это песенки со звуком [л]. Лунтик хочет, чтобы ты тоже спел вместе с ним.

Л.: Ла-ла-ла, ала-ала-ла.

Лу-лу-лы, улу-алу-лы.

Лы-лы-лы, ылы-ылы-лы.

Автоматизация звука в словах «Мешочек с игрушками».

Л.: Ты так старался правильно спеть песенку Лунтика, что он обрадовался и решил показать тебе, какие у него игрушки спрятаны в мешочке. Хочешь туда заглянуть? Помоги найти игрушки, в названии которых есть звук [л], а остальные отставь в сторону.

Речевой материал: лодка, ложка, клоун, лупа, метла, человечек, волк, самосвал, кошка (в слове «кошка» – нет звука л).

Упражнение «Разложим игрушки».

Л.: Теперь Лунтик просит тебя поиграть с его игрушками: спрячь самосвал под стол, а лодку на стол. Спрячь юлу под стул, а метлу за Лунтика. Человечка поставь перед Лунтиком. А Лупу в мешок под кресло.

Л.: А теперь скажи, где находится метла? (метла за Лунтиком). Где юла? (юла под стулом). Где человечек? (человечек перед Лунтиком). Где лупа?

(лупа в мешке). Необходимо прибраться после игры (складывают игрушки).

Упражнение «Что у Лунтика на Луне?»

Л.: Посмотри на картинку. Что на ней? Проговори предложение по картинке, рассказывая о том, что есть у Лунтика на луне. Образец: «У Лунтика на луне...» (яблоко, палатка и т.д). Не забывай правильно произносить звук [л].

Упражнение «Вопрос-ответ».

Л.: А теперь постарайся ответить на вопросы по картинке. Как ты думаешь: чем будет работать Лунтик на луне? (Пилой, лопатой). Чем Лунтик может рисовать? Чем будет копать? С чем Лунтик может играть? На чём будет играть? Где может поспать?

Итог занятия.

Л.: Ты сегодня называл все слова со звуком [л] правильно. Наше занятие подошло к концу. Лунтик говорит, что ему пора с тобой прощаться. На память он дарит тебе вот такую вот раскраску: но не простую, а с буквами (прощаются).

Александрова

Маргарита Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ №194 комбинированного вида, г. Красноярск, Красноярский край



Итоговое контрольное занятие по математике с элементами азбуки (6 лет) «Занимательное путешествие в страну Математики»

Уважаемы коллеги!

Хочу поделиться с Вами своей работой в работе с дошкольниками. Надеюсь, мой материал будет полезен для тех, кто работает с дошкольниками: воспитателям детского сада, группам раннего развития и подготовки к школе, педагогам дополнительного образования.

Итоговое контрольное занятие по математике с элементами азбуки (6 лет)

Цель: Образовательные задачи:

формировать навыки вычислительной деятельности

упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 20

упражнять в установлении равенства между числами

закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры

Развивающие задачи: создавать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания

развивать воображение, смекалку, зрительную память

способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

воспитывать интерес к математическим знаниям

воспитывать умение понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.

Метапредметная связь: азбука

Демонстрационный и раздаточный материал: наборы букв, сундучок, часы, знаки $>$ $<$.

Ход занятия:

1 Организационный момент:

- Дорогие дети, сегодня нам предстоит совершить увлекательное путешествие в страну Математики. Вам представится возможность показать всё, что вы знаете и чему научились за этот год. А знаете и умеете вы уже очень много, ведь вы будущие первоклассники.

- Этот сундучок для вас, а что там вы сможете узнать, открыв его. Но он открывается не ключом. Вам нужно отправиться в путешествие по математическим станциям, где я приготовила

вам разные задания. Вам надо будет складывать, вычитать, сравнивать, решать веселые задачки, думать и размышлять. За каждое выполненное задание вы получите букву. Затем из всех букв выложите слово. Если слово отгадаете правильно, сундучок откроется. Задания эти для самых сообразительных и находчивых! Итак, отправляемся.

2 «Математическая разминка»

- Ребята, прочитайте (на экране) название первой станции.

- Порядковый счет, обратный счет

- Назовите соседей чисел 5, 3, 6, 8

- Назовите предыдущее число чисел 9, 7, 4, 2

- Назовите последующее число чисел 1, 9, 6

- (показываю цифры) Чётное это число или нечётное

- Назовите число, в котором 1д. и 4 ед., 1д. 8ед., 2д. 5ед. 3д. 6ед.

- Состав числа 6, 8, 10 (дети на местах показывают цифры).

- Какой сегодня день недели? Какой по счёту? Третий, пятый, шестой?

- Сколько месяцев в году? Второй месяц года? Апрель какой месяц года?

- Молодцы, справились с заданием! Получаете первую букву, назовите её. Правильно буква М. Продолжаем наше путешествие. (прикрепляю буквы на доску обратной стороной)

3 «Часы»

- Прочитайте название следующей станции.

- На парте у каждого циферблат. Вспомните, как называется маленькая стрелка? Большая?

- Итак, я называю время, вы показываете на циферблате.

- 3 часа, 5 часов 30 минут, 15 часов, 13 часов.

- Ребята, посмотрите на экран и найдите ошибку. Какие часы показывают неверное время.

- Молодцы, отлично справились с заданием! Получайте ещё одну букву. Какая это буква?

- Верно, буква О. Но вы заметили, что у меня две буквы О? Значит, в слове две буквы О. Положите их в коробку и отправляемся дальше.

4 «Отдохни-ка»

- Прочитайте название следующей станции. Верно, пришло время отдохнуть.

Физминутка

5 «Фигура пропала»

- Прочитайте название следующей станции. Дети, прежде чем мы начнём выполнять это задание, давайте вспомним геометрические фигуры. Назовите их.

(на экране плоские геометрические ф.)

- Какие это фигуры плоские или объёмные?

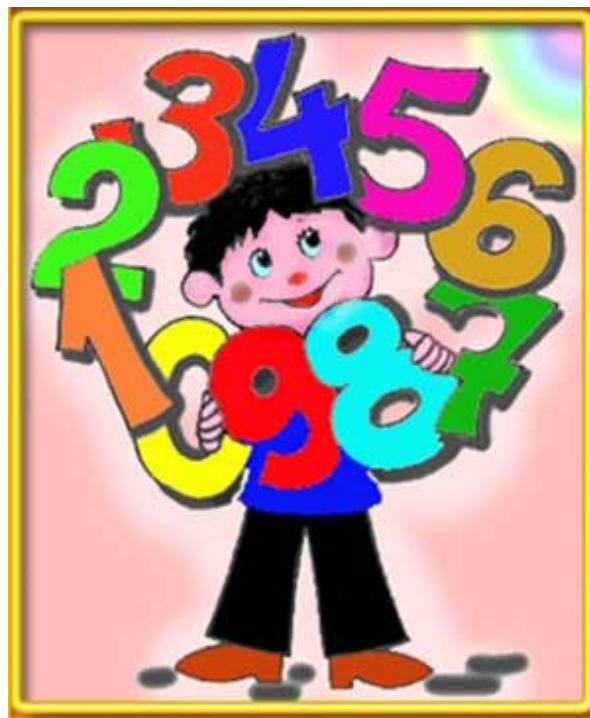
- Чем отличаются от овала и круга?

- У какой фигуры есть прямой угол, острый, тупой?

- Назовите следующие фигуры. (шар, конус...) Какие они?

- Итак, Перед вами задание, прочитайте. (Какой фигуры не хватает)

- Кошки, которых вы видите в этом задании, изображены с помощью гео-



метрических фигур. Каких?

- Чтобы понять, какой фигурки кошки не хватает, надо обратить внимание на форму головы, туловища, на хвостик. Нарисуйте её в пустой клетке. А затем проверим. (проверяем по экрану)

- Молодцы, хорошо справились с заданием. Получите следующую букву. назовите её. Л Положите её в коробочку. Отправляемся дальше.

Гладкова Татьяна Анатольевна

Педагог дополнительного образования, МБУДО г.Астрахани «ЦДОН №1»,



Конспект тематического музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих и ИК-технологий для детей средней возрастной группы «Поём, стучим, играем вместе с Машей»

Направление: развитие музыкальности, сохранение физического и психологического здоровья.

Образовательная область: музыка.

Интеграция образовательных областей: музыка, коммуникация, социализация, здоровье, познание, физическая культура.

Цель: комплексное развитие коммуникативных процессов и музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования педагогических здоровьесберегающих и ИК- технологий.

Задачи: обучающие:

совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности

совершенствовать тембровый слух, закреплять умение детей различать и определять звучание музыкальных инструментов

поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности

развивающие: развивать чувство ритма, слуховое внимание

способствовать развитию памяти, логического мышления, воображения

совершенствовать речедвигательные навыки

развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

воспитывающие:

поощрять детей к двигательным импровизациям

развивать эмоциональную отзыв-

чивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

здоровьесберегающие:

создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения

повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности (индивидуальной и коллективной)

формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности

Планируемый результат:

установление дружеской взаимосвязи (педагог дети)

создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия

разучивание новой песни с последующим ее исполнением

формирование у детей устойчивой привычки к здоровому образу жизни

овладение навыками саморегуляции

развитие ритма через движение и действие

Ход занятия:

Дети входят в зал, где их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас и сразу

приглашаю поиграть

М.Р.: Молодцы! Вот мы и поприветствовали друг друга.

А теперь поищем себе друга. Давайте разойдемся по залу и каждый выбирает себе домик. Спинку прямо, ручки на поясе.

Приветствие «Здравствуй» говори». Музыка и слова С.Коротяевой

1. Зашагали ножки прямо по дорожке. // – шагают врассыпную

А в конце дорожки встали наши ножки. // – выбирают пару

ПР.

Всем, кто рядом, «Здравствуй» говори! // — «рукопожатие» в такт

«Здравствуй, здравствуй» снова повтори!

- кружение в парах

2. Побежали ножки по другой дорожке. // – легкий бег

А в конце дорожки встали наши ножки.

3. Поскакали ножки прямо по дорожке. // – подскоки врассыпную

А в конце дорожки встали наши ножки.

М.Р.: Вы показали, какие вы дружные, быстро находите себе пару

М.Р.: Слева друг и справа друг, соберемся быстро в круг.

Есть у меня корзинка, а в ней лежат красивые палочки.

Вы себе палочки берите и на колени садитесь.

Давайте исследуем, какой звук у наших палочек. Что палочки умеют делать? Правильно, они умеют стучать. А еще на наших палочках мы можем сыграть, как лошадка бежит. Какой звук получится? Звук получится – цок, цок. Запоминаем слова

Скачут, скачут две лошади, но, но, но!

Мчатся, мчатся без оглядки, но, но, но!

Скачут, скачут в город новый, цок, цок, цок!

Звонко цокают подковы, цок, цок, цок! (повторить 2 раза)

2. Ритмическое упражнение «Лошадки» (музыка Ф. Лещинской, Слова Н.

Кучинской)

И.П. – дети сидят в кругу на коленях, в руках держат деревянные палочки. Педагог вместе с ними.

Упражнение выполняется по показу педагога.

Борисова Мария Сергеевна

Музыкальный руководитель, МДОБУ «Детский сад №4 комбинированного вида», Ленинградская область, г. Волхов



«Формирование художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста в музыкально-театральной деятельности»

Научная статья

Перед тем, как я начну свою статью, я хочу процитировать великого, русского педагога В.А. Сухомлинского.

Сухомлинский говорил, что духовная жизнь детей полна лишь тогда, когда они живут в мире фантазий, творчества, игр, воображений, сказок. Но без этого всего он, он лишь засушенный цветок. В каждом ребёнке дремлет птица, которую необходимо разбудить для полёта. Творчество – вот имя этой волшебной птицы.

Сухомлинский Василий Александрович хотел сказать этим, что не в коем случае нельзя давать детям готовый продукт, дети должны сами начать проявлять свою фантазию, мечты, творчество, чтобы узнать, что получится в конечном итоге. Надо больше давать инициативы для детей, чтобы они фантазировали, мечтали, воображали, придумывали что-то новое, ведь у них иногда могут появиться такие идеи, мнения, о которых ты даже мог и не задуматься. Поэтому очень важно давать им инициативу. Чем скорее ребёнок разбудит эту жар птицу в себе, чем скорее увидит красоту окружающего мира вокруг него, музыки, стихотворений, живописи, тем раньше эта птица поможет детям увидеть этот мир яркими красками, получать только положительные эмоции, проявлять себя во всех видах творчества, лучше осваивать данный материал, лучше будет трудиться, и учиться.

Музыкальное воспитание детей в детском саду — это педагогический, организованный процесс, целенаправленный на формирование личности ребёнка, становление творческой культуры, путём воспитания эстетического отношения и музыкальной культуры, развитие музыкальных спо-

собностей детей, передача им опыта музыкальной деятельности. Умение передать детям ритм, чувства, эмоции, мысли с помощью музыкального произведения, приобщить к нему, добиться того, чтобы дети поняли, что хотел сказать автор этим произведением, это очень важная и ответственная задача музыкального руководителя.

В наши дни, проблема развития, формирования творческих способностей, возможностей очень актуальна. Очень много детей приходят в детский сад скованными, неуверенными в себе, тихими, которых очень трудно сделать действительно творческими, раскрепощёнными, яркими личностями, поэтому очень большая работа должна быть направлена именно на это.

Важно отметить что именно театр, представляет собой одну из наглядных форм художественного смысла, основанный на восприятии через образы, роли. Характерным средством содержания, выражения определённого смысла в театральном искусстве выступает сценическое представление, которое возникает в процессе взаимодействия игры актёров. Творческие способности дошкольников могут очень ярко выражаться, проявляться в очень интересной и доступной для них среды, это театрализованная деятельность. Она имеет глубокое воздействие на воображение ребёнка словами, действиями, образным искусством, актёрской игрой. Театрализованная деятельность воздействует на внимание, память детей, позволяет сконцентрировать внимание детей на достаточно высоком уровне, и через интерес, повышает умственную активность всех процессов, помогает достичь больших результатов и тем самым развить свои творческие способности, воображение, мышление. Театральное искусство, театр близок и понятен детям, так как в основе лежит ведущий вид деятельности детей дошкольного образования, это игра, а потребность в игре у ребят очень высока. В том числе даже маленькие дети детского сада, с большим удовольствием, радостью включаются в творческий процесс, если он связан с игровой деятельностью, игрой. Ведь дети, они как немного волшебники, они умеют

менять мир так как хотят они, и потом жить и выполнять какие-то действия в этом воображаемом мире. Поэтому в связи с этим необходимо использовать мощную детскую фантазию, и направить её в большое творческую деятельность. Впрочем в области начального музыкального образования у детей, их музыкально-театральная-игровая деятельность представляет собой наименьшим разработанным направлением, но эффективность её высока в творчестве, так как есть свидетельство многочисленных психолого-педагогического исследований, её эффективности.

Данная проблема изучена в работах многих современных психологов, педагогов. Среди тех кто занимался данным вопросом, можно отметить таких научных деятелей как: Н. Коган; Н.Ф. Комарова; Е.В. Зворыгина; Л.С. Выготский; С.Л. Новосёлов, и многие другие педагоги и психологи. В трудах этих исследователей разработаны методы по проблеме условий формирования творческих способностей детей детского сада в музыкально-театральной процессе.

Шибаев Олег Владимирович

Музыкальный руководитель,
МКДОУ Новобирилюсский детский сад «Колокольчик», Красноярский край, село Новобирилюссы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/33213-41264pdf.html>

Конспект занятия «Осторожно тонкий лёд!»

Цель: Познакомить детей с правилами поведения на воде и умение избежать трагических ситуаций в зимнее время.

Образовательные задачи: Формировать у детей представления о безопасном поведении на водоеме;

Закреплять знания об основных спасательных средствах.

Формировать умение рассуждать, анализировать поведение героев мультфильма;

Формировать навыки монологической речи.

Воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих

Развивающие задачи:

Развивать способности к осмысленности восприятия опасности на водоеме;



Развивать умение анализировать загадки, находить существенные признаки явлений природы;

Развивать выразительность движений.

Воспитательные задачи:

Воспитывать организованность, дисциплинированность;

Воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих.

Предварительная работа: беседа о зиме, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, опыты с водой, наблюдения за льдом, снегом; беседы о воде, о состоянии воды, о том, как вода помогает человеку; чтение и рассматривание иллюстрации по теме «Вода».

Материал и оборудование: картинки зимы, зимних развлечений, картинки-плакаты о безопасности на льду, медиа-презентация.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Предполагаемый результат: конспект направлен на развитие умения поддерживать беседу о безопасном поведении на водоемах зимой, рассуждения, высказывать свою точку зрения, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.

ход

Опасность! Здесь лёд тонкий!

Запрещено гулять!

Он хрупкий под ногами Опасный тонкий лёд.

Подумайте о маме, Она ведь дома ждёт.

Другие есть забавы, Можно пойти в поход.

Налево, хоть направо, Но только не на лёд!

Воспитатель: Сегодня мы продолжим разговор о воде и в период наступления холодов поговорим о зимних, покрытых льдом водоемах, к которым люди ходят не так часто, как летом, и все же с не меньшим удовольствием. Подскажите, ребята, для чего люди идут к водоемам зимой?

Ответы детей: (Взрослые – на зимнюю рыбалку, набрать воды, дети – покататься на коньках, поиграть в хоккей)

Ранний лёд очень опасен тем, что надёжный ледяной покров еще не установился. Особенно непрочен осенний лёд в период с ноября по декабрь, то есть до наступления устойчивых морозов. Скрепленный вечерним или ночным холодом он способен выдерживать небольшую нагрузку, но днем, быстро нагреваясь на солнышке, становится слабым, а значит – опасным

Сегодня мы вспомним очень важную для всех нас тему. А вот что, попробуйте определить сами, отгадав загадки.

Ею питаются, На ней и катаются. (Замёрзшая река)

3. Заморозил чародей И озера, и ручей. Холодом дышал, и вот – Не вода в ручье, а ... (лёд)

4. Жарким летом на плоту По волнам я проплыву. А зимой не нужен плот – Превратились волны в... (лёд)

5. В новой стене, в круглом окне Днём стекло разбито, А за ночь вставлено. (Прорубь)

БЕЗОПАСНОСТЬ

6. У избы побывал – Все окна разрисовал. У реки погостил – Во всю реку мост мостил. (Мороз)

7. В зимний день на пруд легло Очень скользкое стекло. Нас в хоккей играть зовет Синий крепкий гладкий ... (лёд)

Воспитатель: В какое время года мы встречаемся с этими явлениями природы?

Стынут ветки у берёз,
По ночам трещит мороз.

Наступили холода,
Обернулась в лёд вода. (Зимой)

Ребята, а что надо знать, чтобы такого не случилось?

Надо знать правила безопасного поведения на льду:

Нельзя ходить на молодой лёд. Но даже когда лёд толстый, местами могут образоваться проталины. Например, где быстрое течение. Поэтому лёд надо проверять палкой, безопасней ходить там, где уже протоптаны тропинки, там лёд уже проверен.

Безопасней ходить по льду на лыжах.

Нельзя ходить у вмерзших в лёд деревьев, кустарников, трав – вокруг них лёд тоньше.

Нельзя ходить на лёд одним без взрослых. Только взрослые могут определить, достаточно ли безопасно ступать на лёд.

Воспитатель: А что делать, если все-таки беда случилась?

Как можно спасти человека, упавшего под лёд? Возможные ответы детей: (Быстро подбежать к полынье и помочь выбраться пострадавшему из ледяной воды)

Ведущий: Послушайте, какими способами можно помочь человеку попавшему в беду в этом случае.

Надо быстро звать на помощь.

Не подходить близко к провалившемуся, а лечь на лёд подальше.

Лучше подложив под себя лыжи, кинуть пострадавшему длинный предмет (шарф, палку, веревку), за который он схватится и выберется на лёд.

Ямалиева Ирина Минзагитовна
Бледных Людмила Александровна
Тимохина Рамзия Сулеймановна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37», г. Оренбург, Оренбургская область

Наглядные пособия как средство развития познавательной деятельности старших дошкольников

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое внимание уделяется развитию познавательной деятельности детей.

В соответствии с ФГОС ДО познавательное развитие предполагает формирование познавательных действий детей, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первоначальных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о ценностях народа, о нашей планете.

Ребенок дошкольного возраста — неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразие, особое видение окружающего мира.

Помогает обогащать знания детей об окружающей действительности дидактический наглядный материал. Он помогает реализовать принцип наглядности, отвечает особенностям детского мышления, и является средством активизации познавательного интереса ребенка. Принцип наглядности гласит: все, что можно, надо объяснить и показать ребенку на предметах, картинках, наглядных образцах. Это объясняется тем, что ведущими формами мышления в этом возрасте являются наглядно-действенное и наглядно-образное.

Наглядные пособия применяются в детских садах на различных этапах образовательного процесса: при ознакомлении с новым материалом, при закреплении его с детьми, во время повторения изученного материала и при проверке воспитателем знаний детей, а также в игровой и самостоятельной деятельности детей.

В ДОУ используются следующие виды наглядности.

Естественная наглядность (гербарии, коллекции минералов, камней, насекомых); функция — знакомство детей с реальными объектами природы.

Экспериментальная наглядность (явления испарения, таяния льда); функция — знакомство с явлениями и процессами в ходе опытов, наблюдений.

Картинная и картинно-динамическая наглядность (предметные и сюжетные картинки, разнообразные карточки, портреты, аппликации, фото, фильмы, стенды, плакаты, мультимедийные презентации и т. д.); функция — познакомить с какими-то фактами, предметами, явлениями через их отображение).

Объемная наглядность (модели, макеты, муляжи, лэпбуки); функция — знакомство с теми предметами, где объемное изображение играет роль в восприятии.

Звуковая наглядность; функция — воспроизведение звуковых образов.

Символическая и графическая наглядность (чертежи, схемы, карты, таблицы); функция — развитие абстрактного мышления, знакомство с условно — обобщенным, символическим отображением реального мира.

Смешанная наглядность — учебный звуковой кинофильм; функция — воссоздание наиболее полного живого отображения действительности.

Весь наглядный материал также условно можно разделить на два вида: демонстрационный и раздаточный.

В связи с этим для развития познавательной деятельности детей старшего возраста нами были изготовлены наглядные пособия по следующим направлениям образовательной области «Познавательное развитие»:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с миром природы.

При создании наглядных пособий мы придерживались следующих требований. Наглядный материал:

должен соответствовать возрасту и уровню развития детей

должен реально отражать окружающую действительность

должны быть хорошо выражены особенности предметов

должен быть высокохудожественным по содержанию и оформлению изображения не должны изобилуют деталями

должен быть привлекательным для детей, безопасным

хранить его необходимо отдельно

от других предметов и игрушек при демонстрации необходимо размещать на уровне глаз детей

оборудование для самостоятельных игр и занятий помещается в зоне самостоятельной познавательной и игровой деятельности

должен периодически обновляться к нему необходимо обеспечить свободный доступ детей.

Мы хотели бы поделиться некоторыми своими наработками.

Пособия по развитию познавательно-исследовательской деятельности Лепбук «Юный исследователь». Цель: формирование любознательности детей, знакомство со свойствами предметов и веществ, способами их исследований.

Наглядное пособие «Цветовые круги». Цель: расширение представлений детей о смешивании цветов для получения новых цветов и оттенков.

Пособия по формированию элементарных математических представлений



Наглядное дидактическое пособие «Учусь складывать». Цель: закрепление навыков счета в пределах 10, решение примеров на сложение.

Интеллект-карта «Величина». Цель: закрепить у детей старшего дошкольного возраста представление о величинах и их измерении.

Наглядное пособие «Радужная неделя». Цель: закреплять у детей последовательность дней недели с опорой на цвет.

Митрофанова Оксана Николаевна

Тужилкина Зинаида Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №19 г. Пензы «Катюша», Пензенская область

Конспект НОД «Свойства жидкостей (молоко, вода)»

Цель: развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Задачи: Познакомить с новым свойством жидкости: плотность (жирность молока).

Учить работать с неизвестными растворами.

Закреплять умения сравнивать свойства жидкости: форма, цвет, запах.

Обогащать речь детей словами: безвкусный, жидкость, молекула, раствор, эксперимент.

Развивать любознательность, умение соблюдать технику безопасности, умение строить понятные для партнера высказывания, анализировать и обобщать увиденное, выявлять при-

Ты мой друг и я твой друг.
Дружно за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

-Ребята, вы любите познавать новое?

-Как вы думаете, где и как можно познать новое?

Сегодня я предлагаю вам отправиться в одно необычное место.

Там проводят эксперименты – Интересные моменты!

Всё, всё, всё можно узнать!

Можно даже записать! Как наш опыт получился,

Сколько времени он длился?

Удивляемся всему: Как? Зачем? И почему?

-Как вы думаете, куда мы с вами сегодня отправимся? (в лабораторию)

- Что такое лаборатория? (Дети рассуждают) СЛАЙД 2

- Верно, ребята. Да, лаборатория — это специальное место, где проводят опыты и эксперименты.

-А, вы любите экспериментировать? (Дети отвечают)

- Сегодня мы вместе с вами будем лаборантами, работать будем в лаборатории

Для начала вспомним правила поведения в лаборатории СЛАЙД 3

В лаборатории разрешается:
проводить опыты в парах
договариваться с партнером,
рассуждать, делать выводы

-аккуратно работать с оборудованием, растворами и жидкостями...

Как нужно вести себя в лаборатории?

- не кричать

- не переходить с места на место

Ребята, как вы думаете, в чем работают лаборанты, что нужно для работы с разными растворами, веществами? (Дети: специальная одежда)

Воспитатель: — верно, ребята, надеваем фартуки мальчики синие, а девочки красные. Можно встать друг за другом и помочь завязать соседу фартук. На эмблемах есть цифры, внимательно рассмотрите их и найдите такую же, найдите свою пару. Работать в лаборатории будем парами, каждый на своем месте. Найдите номер стола. Он соответствует цифре на вашем фартуке.

- С какими веществами мы сегодня будем работать в нашей лаборатории, вам предстоит отгадать:

Загадывание загадки:

1. Белая водица,

Всем нам пригодится.

ПОЗНАНИЕ

Из водицы белой,
все что хочешь делай:
сливки, простоквашу,
масло в кашу нашу.

Ешь, пей, гостям налей
и коту не пожалеи. (молоко)

-Как вы догадались? (Давайте проверим) СЛАЙД 4

2. В морях и океанах обитает
Но часто по небу летает. (Вода)

- Как вы узнали, что это вода? (Проверяем) СЛАЙД 4

-Кто догадался, что мы сегодня будем делать?

-Кто может назвать, что мы будем сравнивать в нашей лаборатории сегодня?

Сегодня мы будем проводить эксперимент с молоком и водой, сравнивать их свойства, делать выводы и выбирать подходящую схему свойств наших жидкостей

Итак, приступаем к нашим исследованиям.

Помним правила работы в паре и в лаборатории.

Выполняем задания по очереди, договариваемся друг с другом.

Опыт 1 (свойство-жидкость)

- Что такое вода? Что такое молоко? (ответы детей)

Если не ответили- Сейчас мы узнаем, что это?

Если ответили – Сейчас мы проверим, так ли это?

-Возьмите стакан с водой и перелейте в пустой стакан. Что вы увидели? (она льется). Значит она какая? (жидкая)

-Возьмите стакан с молоком и перелейте в пустой стакан. Что вы заметили? (оно тоже льется). Значит оно какое?

-Какой можно сделать вывод, что и молоко, и вода какие...? (жидкие) (заполняем схему).

Поскольку вода и молоко жидкие, их называют жидкостью. (Повторим хором)

Опыт 2 (свойство – запах)

-Имеют ли вода и молоко запах?

-Мнения разделились, давайте проверим.

Сначала мы узнаем есть ли запах у воды (дети нюхают воду).

Носкова Елена Вячеславовна

Воспитатель, «МОУ КНШ -Д/С №14», Челябинская область., г. Кыштым

Свойства воды

5. Растворитель.

Растворение – это проникновение молекул одного вещества между молекулами другого.



чинно-следственные связи, делать выводы;

Воспитывать желание проводить опыты, умение работать в паре, договариваться и учитывать мнение партнера.

Пропедевтическая работа:

Наблюдение за свойствами воды (февраль); наблюдение за снегом, льдом, водой во время прогулок на участке; д/игры; беседы и рассматривание иллюстраций о разных материалах, веществах.

Оборудование: ПК, мультимедиа-проектор.

Материал к занятию (каждой паре): прозрачные стаканы -по 3 шт., ёмкость с водой, ёмкость с молоком, ватные палочки, пищевой краситель (1пакетик на пару) ёмкость с моющим средством, тарелка глубокая (1 на пару), чайные ложки, салфетки.

Ход:

Дети становятся в круг.

Встанем вместе в один круг

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33164-41264pdf.html>

Непосредственно организованная образовательная деятельность – окружающий мир. Тема НООД: «Волшебница вода»

Подготовительная к школе группа
Образовательная область: познавательное развитие

Программные задачи. Уточнять и расширять знания детей о воде, ее свойствах и значении для жизни человека.

Образовательные: Познакомить детей со свойствами воды.

Формировать у детей навыки проведения лабораторных опытов.

Закреплять умения работать с посудой, соблюдать необходимые меры безопасности.

Воспитательные: Развивать социальные навыки: умение работать в группе, учитывать мнение партнера, отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту, прививать бережное отношение к воде.

Развивающие: Развивать наблюдательность, умение выдвигать гипотезы и делать выводы из результатов наблюдений и проведения опытов и экспериментов.

Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

Воспитательные:

Интеграция видов деятельности: познавательное развитие, развитие речи, художественно эстетическое развитие, речевое развитие.

Материал и оборудование: пластиковые стаканы, ложки, колба большая, средняя, маленькая, тарелка, соль, сахар, песок речной, краски, кисти, салфетки, разрезная картинка «Роль воды в жизни человека». Видеоролик,

Предварительная работа: Беседа «Роль воды, в жизни человека», «Круговорот воды, в природе». Опыты и эксперименты «Все нам нужна вода»

Ход НОД:

1) Мотивация участников к деятельности и постановка «детской» цели

На экране появляется видео послание: мальчик не подготовился к уроку по, он просит у нас помощи, как мы можем ему помочь? Рассказать, записать, сфотографировать. И.т. д.

2) Планирование деятельности детьми (как я буду это делать?)

Отличная идея, то, что надо!

Воспитатель: тогда отправляемся в путешествие в мир познаний о воде.

Звучит песня «паровоз букашка»

3) Реализация замысла (я делаю это сам)

Воспитатель: открывают конверт, собирают картинки «Роль воды в жизни человека» Как вы считаете, зачем человеку вода?

У тебя светлая голова, ты доказал что хорошо мыслишь.

Ребята, где встречается вода?

(море, озеро, реки, дождь)

Воспитатель: Как вы думаете чего на свете больше воды, или суши?

(Воспитатель показывает глобус) меня радуют ваши познания.

Воспитатель: А кто из вас ребята был с родителями на море?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Кто знает, какого вкуса морская вода?

Дети: соленая. (Мне нравится как ты работаешь)

Воспитатель:., соленая, А можно ли пить такую воду?

Воспитатель: А какую мы с вами пьем воду?

Дети: (ответы детей) пресную.

Воспитатель: какого она вкус? А

цвет? Великолепно!

Тогда в путь нас ждут испытания!

Ребята предлагаю вам провести опыты и эксперименты

Здесь мы с вами, попробуем окрасить воду красками,, а здесь мы попробуем воду на вкус и попробуем его изменить.

Выбирайте, чем вы будете заниматься.

Воспитатель: ребята, какой можно сделать вывод о воде?

Вода не имеет вкуса и цвета.

Отличная работа, мне нравится как вы, справляетесь с заданиями!

Отправляемся дальше в путешествие (звучит музыка и ребята выполняют движения).

Какой формы вода?

На столе лежит кубик и шарик. Воспитатель спрашивает, какой формы эти предметы (ответы детей). А имеет ли форму вода? Для этого возьмем узкую колбу и наполним ее водой. Перельем эту воду в широкую колбу. Форма, которую принимает вода, все время изменяется.

Вывод: вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода – жидкость.

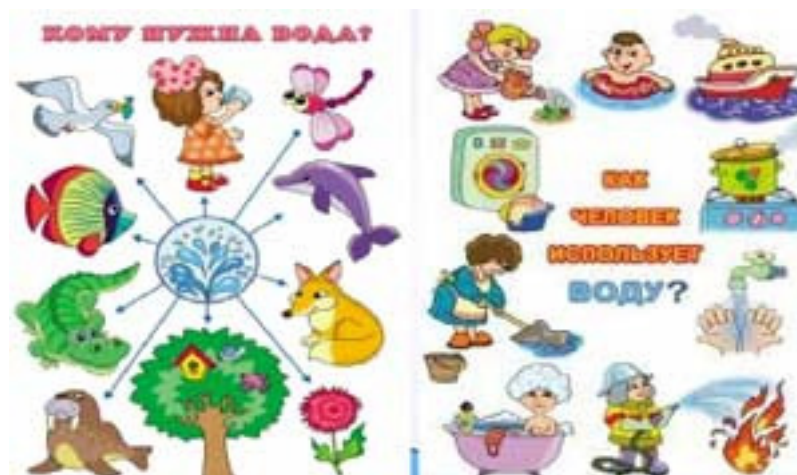
Вода растворитель?

Как вы считаете, вода сможет растворить? предлагает растворить в воде муку, сахар и песок.

Рефлексия: Ребята, а для чего мы с вами все это делали? Как вы считаете, мы ему помогли? А что вам понравилось больше всего, Отлично. замечательно, Что вы узнали нового? Спаси вам большое.

Алехина Мария Викторовна

Воспитатель, МБДОУ д/с №8 «Рябинка», Краснодарский край г.Белореченск



Познавательно-исследовательский проект «Необычные свойства лимона»

1. Введение В наше время нет более полезного фрукта, чем лимон. Он известен как питательное и лекарственное средство. Этот желтый фрукт содержит большое количество витамина С, который помогает защитить организм человека от различных болезней. Мы знаем, что лимон имеет множество полезных свойств. Его используют как в лечебных целях, так и в кулинарии. Кто бы мог подумать, что хорошо знакомый нам лимон обладает еще и необычными свойствами. Мы решили выяснить, что это за свойства и где можно их использовать. Так появился наш проект «Необычные свойства лимона»

Вид проекта: познавательно — ис-



следовательский, кратковременный.

Продукт детской деятельности: буклет «Необычные свойства лимона».

Актуальность: зная о полезных и целебных свойствах лимона можно оказать медицинскую помощь в домашних условиях без применения лекарственных препаратов. А необычные свойства лимона могут стать незаменимым помощником в доме.

Цель: Выяснить, какими необычными свойствами обладает лимон

Задачи:

собрать сведения о полезных и необычных свойствах лимона в жизни человека.

провести опыты по изучению необычных свойств лимона и взаимодействию его с другими веществами.

познакомить ребят группы с результатами проекта «Необычные свойства лимона»

Методы исследования: изучение познавательной литературы, экспери-

ментальная деятельность, наблюдение, анализ и обобщение результатов.

Гипотеза: лимон обладает не только лечебными, но и необычными свойствами.

Практическая значимость проекта заключается в том, что полученные результаты опытов могут быть использованы в повседневной жизни.

2. Описание этапов работы над проектом

2. 1 подготовительный этап

Формулирование цели и задач проекта.

Изучение литературы по теме проекта.

Подбор материала для проведения экспериментальной деятельности.

На первом этапе реализации проекта мы изучили познавательную литературу о полезных свойствах лимона.

Родиной лимона считается Индия. Лимон – это цитрусовый фрукт ярко желтого цвета, овальной формы. Сверху покрыт кожурой, внутри есть дольки и семена. Растут лимоны на вечнозеленых деревьях.

Лимон содержит огромное количество витаминов. Он укрепляет иммунитет, ускоряет заживление ран, ожогов, кровотечениях десен, помогает избежать простудных заболеваний.

Чаще всего мы используем лимон в кулинарии. Добавляем его ломтики в чай, используем при приготовлении рыбы, сбрызгиваем соком лимона салаты. Из цедры лимона готовят цукаты, ее добавляют в выпечку, украшают торты. Лимон – замечательный ароматизатор. Из лимона готовят варенья, джемы.

2. 1 практический этап

Чтобы узнать какими необычными свойствами обладает лимон мы провели ряд опытов.

Опустив лимон в воду – он не утонул, а плавал. Очистив его от кожуры и вновь опустив в воду, лимон утонул. В лимонной кожуре и белой прослойке есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают лимон на поверхность воды. А без кожуры лимон тонет, так как он тяжелее воды.

При добавлении лимона в чай, меняется его цвет. Лимон обесцвечивает чай, и защищает зубы от появления желтоватого налета. Происходит это потому что, в чае содержатся вещества которые являются индикаторами,

то есть они меняют свою окраску в зависимости от кислотности среды.

Свойство лимона обесцвечивать можно использовать для выведения пятен на одежде. На ватный диск мы капнули йод и выдавили лимонный сок. Через время пятно исчезло. Лимонной кислотой хорошо отмывать испачканные руки от молодого картофеля, от фруктов и йода.

Лимонным соком можно написать секретное послание. Мы выдавили сок из лимона и ватной палочкой на белом листе написали свои имена. Подождали, пока сок подсохнет, надпись стала невидна, а после нагревания проявилась. В лимонном соке содержатся вещества, которые при нагревании распадаются и темнеют – как будто сгорают.

Оказалось, что с помощью лимонного сока можно надуть шарик и запустить ракету. Из пробки сделали ракету, в бутылке растворили лимонную кислоту и добавили соды, закрыли бутылку пробкой. От реакции появился газ и вытолкнул ракету.

Смешав лимонный сок с солью, можно легко очистить металлические предметы от ржавчины. Разрезали яблоко пополам и положили срезом вверх на блюдце. Одну половинку обработали лимонным соком. Через время одна половинка потемнела, а обработанная лимонным соком осталась светлой. В яблоках много железа, на воздухе оно окисляется, а лимонный сок покрыл пленкой яблоко и не дал проникнуть воздуху. Благодаря этой особенности лимонный сок используют в кулинарии для предотвращения потемнения фруктов, например во фруктовых салатах.

2. 3 заключительный этап

Исследуя уникальные свойства лимона, мы работали с различными источниками информации, познакомились с историей появления лимона. Узнав о необыкновенных свойствах лимона, мы провели опыты и доказали, что лимоны обладают не только целебными свойствами,

Богдан Алина Николаевна
Шкута Елена Анатольевна

Пудинова Мария Владимировна
Воспитатель, МБДОУ «Золотая
рыбка», г.Ноябрьск ЯНАО

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33172-41264pdf.html>

Организация непрерывной образовательной деятельности с детьми с ТНР в разновозрастной группе (5-7 лет) «Путешествие в Сафари-парк»

Цель: уточнить и закрепить знания детей о животных жарких стран.

Задачи: коррекционно-образовательные:

уточнить и закрепить знания детей о животном мире жарких стран

совершенствовать грамматический строй речи (образование сложных слов, закрепление притяжательных прилагательных)

обогащать словарь новым словом (прайд)

закреплять умения составлять описательный рассказ.

развивающие:

развивать устную речь, память, внимание, логическое мышление

развивать кругозор детей

развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание

формировать двигательную активность.

воспитательные: воспитывать у детей интерес к животным, умение слушать друг друга

способствовать проявлению положительных эмоций, интереса достижения результата от выполненной работы

воспитывать умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой, наблюдать за животными, не нанося им вред).

Оборудование:

Скамейки, 3 каната, маски животных (горилла, крокодил, бегемот), иллюстрации животных (бегемот, жираф, слон), авторская дидактическая игра «Лев» (зашумлённая картинка), тренажер для развития речевого дыхания «Слонёнок», стрелки-указатели, макеты кочек, жёлтые точки – «дюны», музыкальное сопровождение.

Предварительная работа:

Работа в рамках проекта «Животные жарких стран». Чтение рассказов и сказок о животных Африки. Просмотр коротких фильмов о джунглях, саванне, пустыне Сахара. Беседа о животных, их детенышах, об особенностях строения, чем питаются, как передвигаются, характерные повадки и так далее. Заучивание загадок, пальчиковой гимнастики.

Ход непрерывной совместной об-

разовательной деятельности

Воспитатель: Дорогие ребята. Я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие в «Сафари — парк», где можно встретить много диких животных жарких стран. Но на чем же мы можем туда добраться? (ответы детей).

Воспитатель: Занимайте места в нашем туристическом джипе (дети рассаживаются на скамейки).

Логопед: А чтобы наш джип нас повёз, надо завести его мотор. (Дети выполняют логопедическое упражнение «Моторчик»).

Воспитатель: Вот и приехали. А чтобы попасть на территорию парка, нам предстоит пройти по канатной дороге над пропастью. Двигайтесь по канату осторожно (лежит на полу), а руками придерживайтесь за верхние канаты (упражнение на сохранение равновесия, ходьба по канату с опорой).

Воспитатель: Вот мы и оказались в Сафари-парке. Смотрите, нас встречает горилла. Послушаем, что она нам расскажет о себе (рассказ ребенка о животном, приготовленный совместно с родителями в рамках проекта «Животные жарких стран»).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, желтые дюны. Куда же они нас приведут? (ходьба по «точкам»). Мы оказались у мутной реки Лимпопо. А кто же тут живет? Послушайте загадку (загадку загадывает ребенок). Нас уже поджидает крокодил. Ближе к реке не подходите, ведь вы знаете, что крокодил очень опасен. А вот и он сам. (Рассказ ребенка о крокодиле, приготовленный совместно с родителями в рамках проекта «Животные жарких стран», рассказ сопровождается показом иллюстрации).

Логопед: Ребята, вы обратили внимание на острые зубы крокодила? Значит крокодил какой? (составление сложных слов =острозубый).

Воспитатель: Наш путь лежит дальше, и помогут нам зеленые указатели — кочки. (Дети прыгают с кочки на кочку). Привели они нас к болоту, где живет...

Логопед: Послушайте о нем: он живет в болоте, у него толстые короткие ноги. Он покрыт кожей, у него огромная пасть, на суши неуклюж, но хорошо плавает. Это животное днем спасается от жары в воде, есть растительность. Кто это? (Ответы детей. Далее показ

короткой презентации о бегемоте или рассказ ребенка о животном).

Логопед: У бегемота короткие ноги, значит он какой? (коротконогий).

У бегемота толстая кожа, значит он какой (толстокожий).

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. Но посмотрите, направление показывают красные стрелки. Вы догадываетесь почему? (ответы детей). Да, красный цвет – опасности. Значит, нам двигаться надо осторожно. (Показывает зашумленную картинку льва).

Кто здесь спрятался, отгадайте?

Логопед: Чей хвост? Чьи лапы? Чья грива? (закрепление притяжательных прилагательных: львиный, львиные, львиная).

Воспитатель: Угадали. Львы живут семьями. Их называют прайд. Давайте повторим название львиной семьи



— прайд. (дети повторяют несколько раз).

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. Оранжевые стрелки показывают, куда нам идти. Посмотрите, ребята, нас встречает ...Жираф.

Логопед: Посмотрите, какие у него длинные ноги. Значит он? (длинноногий). У него длинная шея. Покажите длинную шею жирафа (дети выполняют упражнение «Длинношейей жираф» — тянут шею вверх). Какой у нас жираф получился (длинношейей).

Воспитатель: Этот жираф предлагает вам потанцевать.

Степанова Наталья Николаевна

Воспитатель,

Барышникова Ирина Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №5 г.Выборга», Ленинградская область



Статья «Познавательное развитие дошкольников»

Дошкольный возраст — возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться. Одна из наиболее важных способностей — способность к познанию.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи познавательного развития:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Дети по своей натуре любознательны. Их интересует все новое, неизвестное. Открытия у детей происходят каждый день: они узнают, что бумага рвётся, лёд тает, камень тонет в воде, а дерево плавает на поверхности, знакомятся каждый день с новыми предметами своего окружения.

Стремление познать часто подводит детей: то они нечаянно режут салфетки, так как хотят узнать, можно ли это разрезать, потрошат игрушки с целью узнать, почему они двигаются и что же спрятано внутри.

Ребёнок растёт, возрастает его любознательность к окружающему миру.

Любознательность — это интерес к получению новых знаний ребёнка, познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью. Источником для появления и формирования любознательности являются непосредственно воспринимаемые явления жизни. Любознательному ребёнку хочется познать, а что именно — не столь важно.

Детей нужно растить любознательными. Это нужно для того, чтобы сформировать познавательный интерес, который тоже проявляется в стремлении познавать новое, но направлен на определенную сторону жизни, определенное явление или предмет. Ведь познавательный интерес является союзником волевого усилия в достижении цели, преодолении трудностей. На его основе развивается творческая инициатива, самостоятельность в решении умственных задач, активное отношение к окружающему, которая противостоит равнодушному, бездумному усвоению знаний и выполнению работы без напряжения мысли, без радости успеха. Все это является залогом успешного обучения в школе. Ведь определенную категорию успешных составляют так называемые «интеллектуально пассивные» дети. Для которых характерно отрицательное отношение к умственной работе, стремление избежать мыслительной деятельности. Причиной «интеллектуальной пассивности» детей является несформированный в дошкольные годы познавательный интерес.

Как же развивать любознательность и познавательный интерес?

Это осуществляется в повседневной жизни, в детском саду, на занятиях, в играх, в труде, в общении, в семье и не требует каких-то специальных занятий. Основное условие — широкое ознакомление детей с явлениями окружающей жизни и воспитание активного заинтересованного отношения к ним (ходите с детьми на экскурсии, прогулки, наблюдайте, сравни-

вайте, читайте вместе книги).

Слушайте вопросы детей и отвечайте на них. Малышам нужно узнать очень многое, поэтому неудивительно, что когда они начинают говорить, их вопросы так и сыплются. Конечно, очень хочется после пятидесятого вопроса «Что это?» промолчать или вовсе одернуть ребёнка, но постарайтесь не делать этого. Все вопросы малыша заслуживают ответа. Если он не получает ответа на свой вопрос или ответ не удовлетворяет, например, когда ему говорят «потому» или «ты слишком мал, чтобы понять его», он может перестать спрашивать. Разумеется, отвечать нужно, учитывая возраст ребёнка, просто и коротко.

Примиритесь с исследовательской деятельностью ребенка и поощряйте её. Мир полон захватывающих вещей, и, хотя для родителей это часто беда, детям надо с ним экспериментировать. Поэтому сдержите желание одернуть малыша ради сохранения чистоты и порядка: вы можете помешать приобретению необходимого для обучения опыта.

Киселёва Анна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №13, г. Лысково, Нижегородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33206-41264pdf.html>

Познавательно – развивающая игра Панно на тему: «Народы Самарской области, их традиции, обычаи и быт».

Актуальность:

В настоящее время происходит утрата многих нравственных ценностей, в том числе определяющих и этническое своеобразие народа. Это связано с тем, что молодое поколение росло в отрыве от этнокультурной среды, а единые подходы к педагогическому процессу не оставляли места и времени для приобщения детей к национальной культуре. В течение нескольких десятилетий были нарушены многие звенья непрерывной цепи передачи традиций из поколения в поколение.

Россия всегда была многонациональным государством. Самарская область — не является исключением, ведь здесь на протяжении веков существовали народы разных языковых групп и традиций, культур. Поэтому образование в дошкольном учреждении должно строиться как этнокультурная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Цель:

познакомить детей старшего дошкольного возраста с традициями и культурой народов Самарской области.

Задачи:

Познавательное развитие

Способствовать развитию познавательных интересов детей, ознакомлению с социальным миром, формированию целостной картины мира.

Раскрыть многообразие культур населения России, понимание Родины как многонационального государства.

Закрепить отношение к своей «малой Родине» как части большой и неделимой Родины – России.

Развивать интерес к национальной культуре, традициям и обычаям своего и других народов Самарской губернии.

Формировать представления о развитии русской, татарской, мордовской, чувашской культур; воспитание чувства гордости, патриотизма за свой регион.

Обогатить знаниями о культуре и

традициях народов Самарской губернии.

Социально – коммуникативное развитие

Воспитывать дошкольников в атмосфере уважения к народам других национальностей, проживающих в Самарской губернии.

Установить дружеский контакт с социальным окружением.

Приобщить детей к этнической культуре разных народов. Формировать у детей навыки адекватного, уважительного и доброжелательного поведения при взаимодействии с представителями разных культур.

Речевое развитие

Способствовать расширению словаря, развитию грамматического строя речи, связной речи, произношения.

Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Художественно – эстетическое развитие

Сформировать у детей знания и представления о фольклоре и национальных костюмах народов Самарской губернии.

Формировать осознанное эмоциональное восприятие музыки.

Ход игры: Игроки выбирают себе фишки и ставят их начало игры. Затем по очереди бросают кубик и передвигают свою фишку на выпавшее на нём количество ходов. Если игрок останавливается на цифре 3, то ребенок ищет такую же цифру на кармашках, он должен познакомиться с избой, после знакомства передает кубик следующему игроку, и так по всему маршруту. Если игрок бросил кубик и попал на

число которого нет ни на одном конверте то ход переходит к следующему игроку. Побеждает тот, кто первым доберётся до конца.

Каждый карман посвящен народам Самарской области, их традициям, обычаям и быту.

карман: Познакомит с особыми местами в избе

карман: Познакомит с народными промыслами

карман: Игра найди лишнее

карман: Познакомит с орнаментами

карман: Познакомит с основными русскими традициями

карман: Игра одень куклу

карман: Игра подбери обувь

карман: познакомит с четырьмя народами Самарской области

карман: Отгадай загадки

карман: Познакомит с национальными играми Самарской обл

карман: Игра подбери головной убор

карман: Игра собери пазл национальное блюдо

карман: Познакомит с национальными праздниками

Климова Екатерина Александровна

Воспитатель, ГБОУ ООШ №4 С/П Д/С «Жар птица», Самарская область город Новокуйбышевск



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЖУРНАЛ. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ РОССИИ»

Любовь к Родине, к родному краю – это истины, которые должен усвоить ребенок с раннего детства. Воспитать эти драгоценные качества в человеке лозунгами и призывами невозможно. Тут нужен иной подход. Родители и воспитатели должны объединить свои усилия по реализации нравственно-патриотических задач и обеспечить малышу интересную, содержательную жизнь и дома, и в детском саду.

В МДОУ – детский сад № 35 «Вырастайка» г.о. Серпухов (после объединения стал МДОУ – детский сад №9 «Семицветик») был создан (и продолжает реализовываться) проект «Интерактивный журнал. Государственные праздники России», который в дальнейшем помог создать систему патриотического воспитания детей в семье, структурировать работу педагогов с родителями, придавая ей личност-

такими государственными праздниками, значимо-важными событиями в жизни России, как: День защитника Отечества, День Победы, День независимости России, День Государственного флага Российской Федерации; День народного единства, День города Серпухова

Интерактивный журнал «Государственные праздники России» состоит из двух частей – информационной и практической. В информационной части даётся информация о подготовке к предстоящим государственным праздникам, городской афише праздничного дня, о запланированных мероприятиях в рамках детского сада, проводимых совместно с родителями, итогах мероприятий, фото и видеоматериал, знакомство с лучшим семейным опытом.

Практическая часть – конкретная тематическая совместная деятельность всех участников проекта, приуроченная к предстоящему государственному празднику. Все это даёт информационную открытость образовательной деятельности, заинтересованность родителей и активное их вовлечение в работу проекта.

В реализации проекта используется специальный алгоритм спланированных мероприятий, позволяющих всем участникам образовательного процесса фиксировать интересные «находки» под рубриками:

«Знаете ли вы, что...» Проводятся тематические

занятия, викторины, КВН, квесты, детско-родительских проектов об истории возникновения приближающегося праздника с активным привлечением родителей;

Рубрика «Семейные традиции» — это заседания родительского клуба, использование музейной педагогики, коллекционирование;

Рубрика «Музыкальный калейдоскоп». Проводятся тематические досуги, развлечения, театрализованная деятельность, концерты, утренники,

фестивали, посвящённые государственным праздникам России.

Рубрика «Педагогическая копилка» — это деловые игры, консультации, круглый стол, семинары, лекции, педагогические чтения, информационные стенды, буклеты, папки-передвижки.

Рубрика «Наши добрые дела» — это помощь родителей в благоустройстве территории детского сада, дни добрых дел.

Рубрика «Внимание! Акции» — проведение акций, приуроченных к государственным праздникам

Рубрика «Наши таланты» — это тематические конкурсы совместного творчества, рисунков и поделок, конкурсы чтецов, посвящённые государственным праздникам России.

Рубрика «Мамины руки, папины руки и мои ручонки» Проводятся тематические мастер-классы по изготовлению подарков, сувениров, праздничных атрибутов для украшения дошкольной организации, вовремя праздничных мероприятий.

Рубрика «Мы» сильнее, чем «Я». «Мы — спортивная семья» — это спортивные мероприятия с привлечением семей воспитанников

Рубрика «Голосовая страничка». Создание фонотеки впечатлений детей о праздничных мероприятиях;

И последняя рубрика «Что? Где? Когда?» — это размещение афиш, раздача флаеров о городских мероприятиях, посещение праздничных фотовыставок, экскурсий, выездных мероприятий, организуемых социумом.

Информация о всех мероприятиях доводится до сведения всех желающих через социальные сети.

Результаты проекта. Участие педагогов в таких профессиональных курсах как:

Всероссийский детско-юношеский конкурс утренников, театрализованных и спортивных представлений (ССИТ) «Что нам мамам подарить?» — II место по Российской Федерации

Козеева Светлана Юрьевна

Учитель-логопед,

Лебедева Галина Александровна

Воспитатель, МДОУ — детский сад №9 «Семицветик», г. Серпухов, Московская область



но-развивающий и гуманистический характер, обеспечивая ребёнку эмоциональный комфорт, а родителям — педагогическую грамотность в патриотическом воспитании дошкольников и незабываемые чувства при общении со своим ребёнком.

Цель проекта. Создание открытой интерактивной формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников

Проект знакомит дошкольников с

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/33203-41264pdf.html>

«Взаимодействия ДОО с семьёй по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге»

Процент детского дорожно-транспортного травматизма в нашей стране не снижается. Причинами этого является неосведомлённость детей в вопросах дорожной безопасности и отстраненность взрослых. Но что будет заложено в сознании с детства, останется на всю жизнь, поэтому педагогам необходимо воспитывать у детей сознательное отношение к правилам дорожного движения, которые должны стать нормой поведения каждого человека. Дошкольное образовательное учреждение является начальной ступенью в системе обучения и воспитания детей знаниям, умениям, навыкам и привычкам безопасного поведения на улицах и дорогах. От того, как ребенок проникнется важностью дорожных правил, станет следовать им, зависит его дальнейшее безопасное существование.

Ведь всем известно, что в большинстве своем юные пешеходы попадают в беду на дороге не из-за незнания правил дорожного движения, а по своей детской наивности, неопытности, особенностей организма, из-за необдуманного риска. Самое главное – научить правилам жизни во взрослом мире, мире спешащих машин и людей. Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь.

В ДОУ должна быть разработана система профилактики дорожно – транспортного травматизма и изучения правил дорожного движения в образовательной и самостоятельной деятельности, которые рассматриваются как составная часть воспитания общей культуры ребенка.

Важно проводить систематическую работу в этом направлении, как с дошкольниками, так и с родителями, которые должны быть грамотными в этих вопросах; знать и соблюдать правила безопасного движения, быть личным примером, так как за жизнь ребёнка несёт ответственность взрослый.

Таким образом, работу по данной проблеме следует вести не только с детьми, но и с их родителями, расширяя знания по этой теме и у взрослых, и у детей.

Работа по обучению детей правилам грамотного и безопасного пове-

дения на улицах – работа не одного дня, это процесс длительный. Для того, чтобы она принесла результаты, необходимо проводить её систематически, в тесном контакте с родителями.

Так как мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные правила. Правила дорожного движения одинаковы как для детей и взрослых, но они написаны без всякого расчета на детей. И главная задача родителей и педагогов объяснить доступно ребенку правила дорожного движения, для этого выбрать нужные формы взаимодействия.

Взаимодействие должно учитывать современные формы работы. Учитывать родителей самостоятельному воспитанию и решению жизненных образовательных задач.

Один из принципов дошкольного образования является сотрудничество ДОО с семьей, и ФГОС ДО является основой для организации помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.

В ФГОС ДО заложен принцип построения личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей.

Взаимодействия с родителями должна вестись системно, планомерно на постоянной основе. Так как родители (законные представители) должны быть участниками в разработке части образовательной Программы Организации, формируемой участниками отношений с учетом образовательных потребностей.

ДОО обязано в соответствии с ФГОС ДОО:

обеспечить открытость дошкольного образования;

создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья.

Для этого в образовательной организации (группе) должны быть запланированы мероприятия с родителями. Лучше выделять в плане отдельный блок, посвященный воспитанию безопасного поведения на дороге.

Для работы необходимо использовать разнообразные формы, такие как:

коллективные: родительские собрания «Я и мой ребенок на улице»; групповые консультации «Родители – пример поведения на улице и дороге», акции «Внимание дети!», «Пристегни самое дорогое», челленджи «Везу ребенка правильно!».

индивидуальные: беседы, консультации, анкетирование «Азбука безопасности».

наглядно – информационные: родительские уголки «Воспитание грамотного пешехода», «Ребенок на дороге – это опасно» и т. д.; памятки для родителей «Обучению детей правилам дорожного движения»; буклеты «Осторожно дорога!».

информационно – коммуникативные: электронные мессенджеры в Viber, WhatsApp; электронная почта.

Так же выделяют традиционные



формы работы, которые проверены временем и используются как внутри детского сада и за его пределами. И нетрадиционные формы работы пользуются большой популярностью у педагогов и родителей. Они помогают установлению неформального общения с родителями, позволяют лучше узнать своего ребенка, что сближает родителей и педагогов.

Шубная Виктория Федоровна
Воспитатель,

Кучерова Дина Владимировна
Воспитатель,

Бутыркина Кристина Игоревна
Педагог-психолог,

Немна Светлана Александровна
Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №6 п.Новосадовый», Белгородского района Белгородской области»

Учебно — методическое пособие Книжка- малышка «Правила для маленьких пешеходов» (познавательно-развивающее пособие для детей 3-5 лет по ПДД)

Пояснительная записка

Включению дошкольников с ЗПР младшего возраста в социальную среду способствует воспитание по соблюдению правил безопасного поведения и формирование умений это делать. При этом ребенок ориентируется на совместные с педагогом (родителем)

Раздел для воспитателей

Раздел пособия содержит материал для воспитателя текст-сообщение.



действия, на действия по образцу и по словесной инструкции. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы с детьми младшего дошкольного возраста с ЗПР являются основополагающими.

Для поддержания интереса детей к практическим действиям по правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения активно используются атрибуты игровых комплектов «Азбука дорожного движения», «Книжки- малышки», «Макет дороги» (макет предназначен для дальнейшего изучения правил дорожного движения, знакомства с дорожными знаками и дорожной разметкой, сигналами светофора, участниками дорожного движения, для закрепления полученных знаний). Это учит детей, с одной стороны, переносить в игру правила здоровьесбе-

регающего и безопасного поведения, а с другой стороны, использовать в реальной жизни тот элементарный игровой опыт, который дети получили при активном участии взрослого в совместных с ним играх.

Цель пособия: Формирование у детей младшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения на дорогах.

Задачи: Коррекционно-образовательные:

познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов

повторить и закрепить знания о светофорах и сигналах, довести до детей важность сигналов светофора

познакомить с правилами перехода проезжей части по пешеходному переходу, подземному переходу, наземному переходу, правилами безопасного поведения при езде на велосипеде

научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать.

Коррекционно-развивающие: развивать осторожность, самостоятельность

коррекция зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, речи, мелкой моторики

стимулировать познавательную активность, способствовать

развитию коммуникативных навыков.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

При изучении ПДД в группе компенсирующей направленности выполняются

следующие задачи в соответствии с ФГОС:

Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

формирование познавательных действий

закрепление знаний детей о правилах дорожного движения

закрепление правил поведения на дорогах.

Речевое развитие:

владение речью как средством об-

щения

обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной речи

активизация и развитие словаря по теме

закрепление названия дорожных знаков.

Социально-коммуникативное развитие:

формирование готовности к совместной деятельности

формирование основ безопасности на улице.

Художественно-эстетическое развитие:

развитие восприятия художественной литературы.

Одной из форм деятельности, позволяющей активизировать внимание воспитанников 3-5 лет с ЗПР, является использование «Книжки- малышки» в организованной образовательной деятельности и в свободной деятельности дошкольников.

Книжка- малышка «Правила для маленьких пешеходов» – это интересное методическое пособие, которое расширяет возможности традиционных образовательных технологий.

Структура Книжки- малышки «Правила для маленьких пешеходов»

Посохова Марина Николаевна

Дефектолог, ГБДОУ детский сад №77, Приморского района г.Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/33193-41264pdf.html>



Растим творца вместе

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, в ГБДОУ должны быть созданы условия для индивидуализации, позитивной социализации воспитанников, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видах деятельности.

О способах реализации принципа индивидуализации в образовательном процессе детского сада я хочу рассказать в данной статье.

Принцип индивидуализации не является нововведением в воспитании и развитии детей. В отечественной педагогике об индивидуальной помощи ребенку в познании окружающего мира говорили еще Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.

Среди зарубежных педагогов важное место принцип индивидуализации занимал в трудах и практике Я. А. Коменского. Я. А. Коменский обосновал принцип природосообразности, который определяет отношение к ребенку как «к части природы, стремление сделать его (ребенка) с его конкретными особенностями и уровнем развития ядром любых воспитательных отношений» 1.

Для реализации принципа индивидуализации в ГБДОУ прежде всего необходимо разобраться в основных понятиях, связанных с индивидуализацией образовательного процесса. Таковыми являются: индивидуальность, индивидуальный подход как принцип педагогической деятельности, индивидуализация.

«Вместе мы всё сможем» (развитие творческих способностей в рамках сотрудничества педагога и ребенка)

Индивидуальность рассматривается как своеобразие, уникальность свойств личности, проявляющаяся в неповторимом сочетании черт характера, темперамента, интеллекта, спо-

собностей2.

Индивидуальный подход как принцип педагогической деятельности включает положения личностного и дифференцированного

подходов, но не сводится к ним. Индивидуальный подход в воспитании предполагает организацию педагогических воздействий с учетом особенностей и уровня воспитанности ребенка, а также условий его жизнедеятельности.

Весь процесс воспитания должен строиться дифференцированно, целенаправленно, в зависимости от уровня развития ребенка, его физических умений, умственных способностей, а также от характера влияния на него окружения.

Индивидуализация — это деятельность взрослого и самого ребенка по поддержке и развитию этого единичного, своеобразного, того, что заложено в данном индивиде от природы и что он приобрел в индивидуальном опыте3.

Оказание индивидуальной помощи в совместной деятельности с педагогом (развитие познавательных способностей)

Индивидуализация образования ярко проявляется в следующих направлениях:

как индивидуальная программа развития, присущая каждому ребенку как человеческому существу, осуществляемому собственную жизнедеятельность в свое время, в своем пространстве;

как самостоятельный вид деятельности ребенка, в ходе которого

он самостоятельно и избирательно обращается к различным источникам информации (узнает, уточняет, воспринимает информацию, использует полученные данные при решении разнообразных жизненных «проблем»);

как синтез организуемого и самоорганизуемого обучения, в ходе которого информация, полученная ребенком из различных источников, приобретает статус субъектного (персонального) знания;

как результат жизнедеятельности ребенка в виде личностных смыслов, сформированных общественных дей-

ствий.

Индивидуализация — активное качество. Оно предполагает сотрудничество между ребенком и взрослым во всех видах деятельности, которые присущи дошкольному возрасту.

Существует индивидуальный стиль поведения ребенка. Необходима постановка индивидуальной задачи для конкретного воспитанника в соответствии с его интересами, склонностями, способностями, а также типом темперамента и гендерной принадлежностью.

Игровая деятельность по инициативе детей

Индивидуализация не поддается эталонам. Принцип индивидуализации нацелен прежде всего на укрепление положительных качеств ребенка.

Индивидуализация проявляется, когда ребенку предоставляется выбор, когда развивается его самостоятельность. Проводя время в различных центрах активности, мои воспитанники сами выбирают вид деятельности. С этой целью в группе организованы развивающие центры с различным содержанием и оснащением в соответствии с возрастом детей: центры «Сбербанк», «Кафе», «Супермаркет» «Автомастерская», «Салон красоты».

Логинова Стелла Германовна

Воспитатель, ГБДОУ Детского сада №92, Красносельского района Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33077-41264pdf.html>



Волонтерское движение в детском саду, как инновационная форма работы с родителями по развитию социальной активности детей.

Модернизация или движение общества на основе сочетания реформ подразумевает кардинальное изменение социальных институтов и образа жизни, охватывающее все сферы общества.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»

приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

«Становление самостоятельности, целеустремленности и саморегуляции собственных действий»

— одна из задач социально-коммуникативного развития ребенка, требующая пересмотреть подход к организации условий развития ребенка — дошкольника (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (п. 2. 6.).

Именно поэтому в современном обществе все чаще поднимается во-

прос о создании благоприятных условий для развития детей дошкольного возраста, который является периодом интенсивной социализации.

Социализация — это становление личности в процессе усвоения знаний, ценностей и норм социалистического общества.

Не секрет, что современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники много лет назад.

Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой»

социализации, изолированность ребенка в семье и некоторые другие причины нередко приводят к возникновению у детей повышенной агрессивности, дефициту гуманных форм поведения, отчужденности, что затрудняет или нарушает их социализацию.

Именно поэтому поиск путей развития социальной активности детей дошкольного возраста становится актуальной необходимостью.

Социализации и формированию активной жизненной позиции ребенка как человека современного общества способствуют различные виды деятельности, используемые в педагогике, одна из них – волонтерство.

Организация детско-взрослого волонтерского движения в детском саду является инновационной формой работы педагогов с родителями по развитию социальной активности детей, а также по формированию нравственной культуры, нравственного сознания и мышления, повышения активности родителей в процессе воспитания дошкольников.

Слово «волонтер» произошло от латинского «voluntarius» – добровольный. В России волонтер и доброволец – это равнозначные понятия, обозначающие человека, который добровольно и безвозмездно выполняет какую-либо работу или занимается общественной деятельностью. Доброволец вкладывает в дело, которым занимается, свои навыки и время.

Волонтерство — это, прежде всего, инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по воз-

можности помогать всем, кто нуждается в помощи. Волонтерство — это бесплатная помощь, труд, в результате которого ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве своего духовного удовлетворения.

Волонтерство, как технология эффективной социализации компенсирует, таким образом, дефициты нравственно-духовного развития, поддерживает самостоятельность и инициативу.

В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общась и помогая младшим дошколятам, нуждающимся в помощи пожилым людям, бездомным животным, дети — волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, они осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Волонтерское движение в нашем ДОУ организуется и реализуется педагогами с детьми в разных формах.

Проводятся такие мероприятия, как:

- посадка цветов, кустов и деревьев;
- помощь младшим дошкольникам;
- помощь животным;

Ямщикова Любовь Алексеевна

Заведующий, МБДОУ ДС №41 «Золотая рыбка», г. Рубцовск, Алтайский край, Российская Федерация



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33162-41264pdf.html>



образцу, носителем которого выступает взрослый».

По мнению С. Теплюк истоки самостоятельности зарождаются в раннем возрасте. С помощью взрослого са-

мостоятельные умения ребенка закрепляются, проявляются в разнообразных видах деятельности, постепенно приобретая статус свойства личности.

А. А. Люблинская утверждает, что самостоятельность не возникает вдруг, она развивается с самого раннего детства на основе укрепляющихся простейших навыков и привычек. В работах К. П. Кузовковой, Т. Гуськовой определены уровни самостоятельности детей. Авторы отмечают, что уровень самостоятельности зависит от содержания конкретной деятельности (предметной, мыслительной, коммуникативной, совершаемой ребёнком без помощи других людей).

Стремление к самостоятельности это характерная особенность ребёнка третьего года жизни. В процессе развития самостоятельности малышей в предметной деятельности необходимо учитывать не только последовательность развития действия, но и особенности становления его структурных компонентов на каждом этапе.

Правильно организованная развивающая предметно- пространственная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, стать самостоятельным, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками.

Все предметы и игрушки должны находиться в свободном доступе, иметь постоянное место хранения, что помогает малышам легко ориентироваться в окружающем пространстве, находить нужные им предметы самостоятельно. Пособия должны быть красочные, яркие, чтобы они привлекали внимание детей, чтобы возникало у них желание действовать с ними самостоятельно.

Развитие предметной деятельности должна осуществляться в образовательной деятельности на занятиях, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в совместной

деятельности педагога с детьми в режимных моментах.

Взрослый является для ребенка не только носителем культурных средств и способов действия, но и источником новых смыслов его деятельности. Смысл действия ребенка первоначально заключается в том, что оно производится ради выполнения поручения взрослого или рядом с ним.

Формирование у ребенка интереса к сотрудничеству со взрослым осуществляется в процессе деятельности. В качестве мотивов используется развивающие ситуации, игровые приемы. Иногда можно создать перед занятием игровую ситуацию, при этом ребенок наблюдает.

Чтобы научить детей действовать с предметами, сформировать представление о конечном результате действия, нужно ориентировать их на оценку взрослого, которая делается в виде жестов, мимики, речевых высказываний. В развитии предметной деятельности отводится значительное место и формированию поисковых ориентировочно-исследовательских действий с предметами,

тем самым закрепляя знания о назначении предметов; формирую умение ребёнка сравнивать и различать предметы по их функции.

Куликова Наталья Васильевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №11 «Колосок», г. Семенов, Нижегородская область



«Создание условий для развития самостоятельности детей раннего возраста в предметной деятельности»

Предметная деятельность является ведущей, потому что именно в ней происходят развитие всех сторон жизни ребенка. М. И. Лисина

Этапы развития самостоятельности в раннем возрасте:

Этап инициативы и планирования

Этап целеустремленности, ориентирующий ребенка на поиск средств, достигающих цели в исполнении своих замыслов. Р.Д. Карпе

Как показывает опыт, в практике работы дошкольных организаций широкое распространение получила система занятий, направленных на обучение детей утилитарным умениям и навыкам, обобщенных способов действий с предметами. При этом критериями освоения предметной деятельности являются усвоение ребенком функционального назначения предметов.

Такой подход к организации обучения детей предметной деятельности, не оптимален, так как он способствует развитию лишь исполнительской части деятельности, оставляя вне поля зрения содержательно-смысловой ее аспект.

Согласно концепции ведущей деятельности, в раннем возрасте является предметная деятельность.

Л. А. Венгер предлагал называть «предметным действием определенный тип практического, задачей которого является достижение определенных изменений предметной ситуации, не имеющих продуктивного характера».

По мнению Д. Б. Эльконина, принципиальное отличие предметного действия состоит в том, что процесс овладения им «неразрывно связан с построением самим ребенком образа этого действия, тождественного тому

Организация работы с родителями в современном ДОУ

Процессы демократизации в системе образования, его вариативность, инновационные программы обусловили необходимость поиска решения проблем дошкольного образовательного учреждения с семьей, создания условий для повышения педагогической культуры родителей.

Практики и исследователи выявили и сформулировали в этой связи следующие противоречия:

между правами и обязанностями родителей и неумением ими пользоваться

между потребностью родителей на образовательные услуги и отсутствием условий их предоставления

между стремлением родителей к активной деятельности в дошкольном учреждении и строго регламентирующей

цепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании», «Концепции модернизации образования». Так в Законе «Об образовании» записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы нравственного, физического и интеллектуального развития ребенка в раннем возрасте. В соответствии с этим меняются позиции дошкольного учреждения в работе с семьей. Каждое ДОУ не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. В этой связи дошкольное образовательное учреждение должно определить условия работы с родителями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества ДОУ и семьи в воспитании детей с учетом изменяющихся условий, вариативных образовательных программ и запросов семей. Педагог дошкольного

учреждения – не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию.

О необходимости создания крепкого союза (а в нашем случае ДОУ) и семьи писал в свое время В.А. Сухомлинский: Без воспитания детей, без активного участия отца и матери в жизни школы,

без постоянного духовного общения взрослых и детей невозможна сама семья как первичная ячейка нашего общества, невозможна школа, как важнейшее учебно-воспитательное учреждение и невозможен моральный прогресс общества».

«Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным минимумом, их практике в детсадах, привлечения их к этой работе» (Н. К. Крупская). Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчеркивала Н.К. Крупская, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет ... на домашнее

воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей». Вместе с тем она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, надо помогать.

Теоретики и практики дошкольного воспитания, подчеркивая необходимость связи ДОУ с семьей и необходимость совершенствования форм и методов работы с родителями, выявили специфику этой работы и ее задачи.

Руководящая и организующая роль детского сада по отношению к семье характеризуется рядом факторов:

планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей

практическая помощь семье в воспитании детей

организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания

вовлечение родителей в педагогическую деятельность.

Целесообразно организованное взаимодействие педагога и родителей должно осуществляться поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей. Правильно организованная работа носит обучающий характер. Педагог должен опираться на положительный опыт семейного воспитания, распространяя его, используя в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций и нивелировки отрицательных. Первым и решающим условием положительного направления взаимодействия являются доверительные отношения между воспитателями и родителями. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Вторая, и не менее важная задача – вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, в их усвоении непосредственно в теоретической и практической, определенным образом организованной деятельности.

Болдырева Оксана Владимировна
Ермолаева Марина Владимировна
Нестеренко Татьяна Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ №120, Кемеровская область, г. Кемерово



щим характером деятельности учреждения

между низким уровнем педагогической культуры родителей и отсутствием систем обучения их в дошкольных учреждениях.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонической личности.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности нашла свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в т.ч. в «Кон-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33212-41264pdf.html>



плюх

Здравствуй-
те губки – чмок,
чмок, чмок

Здравствуй
зубки – ам, ам,
ам.

Здравствуй
носик – бип, бип,
бип.

Здравствуй
ребята – Всем
привет!

2. Введение
в тему занятия.
Чтение стихот-
ворения А.Барто
«Флажок»

Педагог-пси-
холог рассказы-
вает стихотво-
рение А.Барто
«Флажок...», по-
казывает иллю-

страцию к нему.

Горит на солнышке Флажок,
Как будто я Огонь зажёл.

Педагог-психолог предлагает по-
знакомиться и поздороваться с гостем
— Петрушкой – веселой игрушкой, и
помахать ему рукой. Обращает внима-
ние детей на то, что Петрушка принес
красивый и яркий флажок.

3. Упражнение на установление
контакта. Игра «Передай флажок»

Цель: продолжать учить детей вза-
имодействию с партнером, подражать
действиям взрослого.

Дети стоят в кругу, педагог-психо-
лог показывает флажок, как его нужно
держать и передавать друг другу со
словами «На, Саша» После того как
флажок возвращается к взрослому, он
показывает предметно-игровое дей-
ствие с ней и предлагает каждому ре-
бенку повторить это действие, а затем
передать флажок другому.

4. Игра в паре. Игра с прищепками
«Разноцветные флажки»

Цель: научить детей взаимодей-
ствовать друг с другом, развивать
мелкую моторику рук, закреплять сен-
сорные навыки и пространственные
представления

Педагог-психолог предлагает ре-
бятам прикрепить прищепки-флажки
на веревочку. (Один ребенок держит
веревочку двумя руками, а другой на-
девает прищепки, потом меняются).
Игра эмоционально поддерживается
взрослым.

5. Подвижная игра «К флажку».

Сценарий группового игро- вого занятия педагога-пси- холога для детей раннего возраста на тему «Флажок»

Цель: развитие навыков общения
детей раннего возраста ДОУ, профи-
лактика дезадаптации.

Задачи: учить фиксировать внима-
ние ребенка на себе, идентифициро-
вать себя со своим именем;

развивать потребность в общении
со взрослыми и сверстниками; спо-
собствовать установлению доброже-
лательных отношений к партнерам по
игре;

снятие эмоционального напряже-
ния;

создание положительного эмоцио-
нального климата в группе.

Оборудование: Книга А.Барто,
флажки, прищепки, шнуры, лист ват-
мана, заготовки флажков синего и
красного цвета

Процедура проведения

1. Приветствие

Цель: развитие эмоционального
общения детей, налаживание контак-
та.

Добрый день хочу сказать,

С вами вместе поиграть

Педагог-психолог приглашает всех
ребят встать в круг. Выполняются дви-
жения по тексту песенки.

Здравствуй ладошки – хлоп,
хлоп, хлоп

Здравствуй ножки – топ, топ, топ.

Здравствуй щеки – плюх, плюх,

Цель: Развивать навыки общения,
совместных действий, повысить по-
ложительный настрой, давать выход
запасам энергии ребенка

Дети стоят лицом к педагогу. Он
берет в руки большой флажок и пред-
лагает детям подойти к нему и посмо-
треть на него. Когда педагог говорит:
«Флажок спускается – дети разбега-
ются». Дети бегут в разные стороны.
Через 10 – 15 секунд педагог поднимает
флажок вверх и продолжает: «Флаг
поднимается – дети собираются». Дети
подбегают к педагогу и смотрят на
флажок. Игра повторяется несколь-
ко раз и заканчивается ходьбой. Впе-
реди идет один ребенок с флажком,
остальные дети идут за ним.

6. Пальчиковая гимнастика «Фла-
жок»

Педагог-психолог предлагает де-
тям отдохнуть и ручки размять, выпол-
няя движения по тексту стихотворения
Сложи-ка, дружок,
Из пальцев флажок!
Флажок мы возьмем,
На праздник пойдем.

(Четыре прямых пальца правой
руки, кроме большого, плотно при-
жать друг к другу. Отвести правую руку
в сторону. Развернуть ее так, чтобы
большой палец, оттянутый до отказа,
оказался внизу).

Братчина Алина Алексеевна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС №88,
г. Белгород, Белгородская область



Интегрированное занятие по развитию речи в с использованием мнемотехники «Путешествие в сказку».

Цель: развивать связную речь детей, память и воображение посредством работы с наглядным материалом.

Задачи: Образовательные:

формировать универсальные предпосылки учебной деятельности (умение работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции)

закреплять навыки экспериментальной деятельности

учить использовать вербальные и невербальные средства общения.

Развивающие: развивать связную речь на основе рассказывания сказки с использованием мнемотаблицы, умение сосредотачиваться на выпол-



нении задания

создать условия для развития творческих и познавательных способностей детей и тренировки памяти

Методы и приемы:

Наглядные: рассматривание иллюстраций времен года.

Словесные: художественное слово – стихи, вопросы к детям, дыхательная гимнастика, напоминание, подсказ, обобщение воспитателя, поощрение.

Практические: имитационные движения, лепка округлых форм.

Игровые: сюрпризный момент – приход Сказочницы, проблемные ситуации: Колобок укатился в зимний лес, где его искать, игровое упражнение «Дидактическая игра «Когда это бывает?»».

«Подвижная игра «Фигуры в обруч» Музыкально-дидактическая игра «Зайки»

Оборудование: Демонстрационное: настольный театр «Колобок», макет почты, мольберт, мнемотаблица

«Зима»; «Поиски Колобка», магнитофон, костюм для взрослого – русский сарафан

Ход занятия.

Дети с воспитателем сидят полукругом, под сказочную музыку входит в костюме сказочница..

Сказочница:

- Здравствуйте, мои друзья!

Сказочницей все зовут меня!

Сказка радость нам несёт.

Тот, кто знает, тот поймёт.

Побеждает в ней добро.

Ведь оно сильнее, чем зло!

Любите вы сказки? (дети — да!)

Посмотрю я в ваши глазки,

Расскажу такую сказку.

Сказочница

Сказочница

поёт под музыку:

Бабка с дедом дружно жили,

Колобок слепить решили.

По амбару помели,

По сусекам поскребли,

Тесто замесили,

Колобок слепили.

Вот, какой получился колобок (показ Колобка): ароматный, румяный... еще какой? (ответы детей).

Надоело лежать Колобку, он и покатился по дорожке в лес (Колобок исчезает за деревьями).

Дедушка с бабушкой плачут, Колобок потерялся.

Что же делать? Конечно, нужно найти его. Ведь он может попасть в беду, замерзнет... почему? (на улице зима).

Ну, а чтобы нам не замерзнуть, нужно тепло одеться. Вставайте, ребята!

На дворе белым бело...

Сколько снега намело!

Ой – ой – ой, какой мороз!

Отморозить можно нос!

Шапку, шубку – мы оденем,

Не боимся мы метелей!

А на ручки – невелички

Мы наденем рукавички!

Валенки на ножки –

Бегать по дорожкам!

В тёплый шарфик спрячем нос,

И не страшен нам мороз!!!

Да и Колобку возьмем шапочку, чтобы он не простудился!

По дорожке в лес идем, (шагаем)

Всё бегом, бегом, бегом, (бег на месте)

Скок, скок, скок, скок (прыжки)

Вот и виден наш лесок. (рука прикладывается к глазам)

Сказочница: Ой, кто это там под ёлочкой спрятался? (ответы детей).

Зайчик, а ты почему грустный?

Зайчик: Встретил я в лесу Колобка, хотел с ним поиграть, а он от меня убежал.

Сказочница: Не плачь, зайчик! Давайте пожалею, погладим его.

Какая у него шёрстка (мягкая, теплая), хвостик (короткий), ушки (длинные).

Мы с тобой поиграем

Игра с движениями

«Зайки».

Заяц: Ой, спасибо

ребята, повеселили вы меня.

Сказочница: Не скучай, зайчик! Нам пора идти! (прощаются)

Под музыку, дети с Гостьей двигаются дальше

Зашагали ножки — топ, топ, топ!

Прямо по дорожке — топ, топ, топ!

Ну-ка, веселее — топ, топ, топ!

Вот как мы умеем — топ, топ, топ!

(дети маршируют под музыку, останавливаются — стоп).

На пути дети встречают Волка.

Сказочница: Ой, ребята, кто это? (ответы детей).

Волк какой? (серый, большой).

А давайте у волка спросим может быть он видел Колобка.

Здравствуй, Волчок, серенький бочок! Не встречался ли тебе здесь Колобок?

Волк: Да, видел я Колобка, только я не скажу вам, куда он покатился, пока не выполните мое задание.

Сказочница: Ну что, ребята, посмотрим, что нам Волк приготовил? Пойдемте, сядем на стульчики.

Подвижная игра «Найди фигуру»

(геометрические фигуры обручи)

Волк: Молодцы! Справились с моим трудным заданием. Ладно, скажу, куда покатился Колобок. Ищите его там, где самый большой сугроб!

Сказочница: Спасибо, Волк! Идем, ребята, дальше? Смотрите внимательно вокруг, ищите самую большую кучу снега.

Ой, ребята, а это кого мы нашли? (медведь лежит).

Да это же берлога! Место для зимней спячки медведя.

Борзилова Светлана Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ №44, город-курорт Анапа



ками (прохло-
пывают слово
«здравствуйте»
высоким голо-
сом), а теперь
п о з д р о в а -
емся ножками
(протопывают
слово «привет»
низким голо-
сом).

Дети рас-
саживаются на стульчики, расставлен-
ные в колонну по одному.

Воспитатель – Ребята, мы с вами
сегодня на автобусе отправимся в го-
сти в сказку! Поехали!

Песенка «В автобусе» — сопрово-
ждается движениями в соответствии
с текстом песенки по показу воспита-
теля

Вот мы в автобусе сидим
И сидим, и сидим
И из окошечка глядим
Все глядим!
Глядим назад, глядим вперед
Вот так вот, вот так вот
Ну что ж автобус не везет
Не везет?
Колеса закружились
Вот так вот, вот так вот
Вперед мы покатались
Вот так вот!
А щетки по стеклу шуршат
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик
Все капельки смести хотят
Вжик-вжик-вжик!
И мы не просто так сидим
Бип-бип-бип, бип-бип-бип,
Мы громко-громко все гудим
Бип-бип-бип!
Пускай автобус нас трясет
Вот так вот, вот так вот
Мы едем-едем все вперед
Вот так вот!

Основная часть

Воспитатель – Всё! Приехали! При-
глашает к мольберту, на котором за-
креплена картинка Теремок, фоном
звучит русская народная песня «Как на
тоненький ледок». Куда это мы приеха-
ли? Что это за домик? Говорящие дети
отвечают – теремок. Стоит в поле те-
ремок, теремок, он ни низок, ни высок,
ни высок!

Воспитатель стучится в теремок
– Кто-то в теремочке живет? Дети от-
вечают, в случае затруднения воспи-
татель показывает картинку Мышка.
Мышку закрепляет на мольберте.
Ребята, что Мышка в теремке делала
(подсказывает движениями), конечно,

кашку варила! Посмотрите, вот мышка
крупку приготовила, собралась кашку
варить, а в крупку игрушки упали! Ох-
ох-ох! Что же мышке делать? Давайте
поможем мышке, игрушки из крупы
достанем? Дети подходят в тазу с кру-
пой, на ощупь поопределяют мячик
или кубик попался.

Воспитатель – Кто, кто еще в те-
ремочке живет (стучится в теремок)?
Дети отвечают, подсказка картинка
Лягушка. Картинка закрепляется на
мольберте. Что лягушка в теремке де-
лала? Воду носила. Предлагает детям
пускать пузыри в стаканчиках с водой
при помощи коктейльных трубочек,
показывает.

Воспитатель — Кто, кто еще в те-
ремочке живет (стучится в теремок)?
Дети отвечают, подсказка картинка
Зайчик. Картинка закрепляется на
мольберте.

Динамическая пауза «Зайки белые
сидят»

Зайки белые сидят
И ушами шевелят.
Вот так, вот так -
И ушами шевелят!
Сидят на корточках, показывают
ушки зайчика на голове руками
Зайкам холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так –

Дудина Екатерина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР — дет-
ский сад №394», г. Пермь



Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи «В гости в теремок»

Возраст: II младшая группа

Образовательная область: соци-
ально-коммуникативное развитие, ре-
чевое развитие

Цель: формирование умения отве-
чать на вопросы педагога (слушать и
понимать заданный вопрос)

Задачи: Обогащать словарь детей
глаголами; прилагательными, обозна-
чающими цвет и величину;

Способствовать развитию арти-
куляционного и голосового аппарата,
упражнять в правильном речевом ды-
хании;

Учить передавать ритмический ри-
сунок несложных попевок;

Учить слушать и воспринимать ре-
чевые высказывания без наглядного
сопровождения;

Формировать у детей опыт поведе-
ния в среде сверстников, воспитывать
доброжелательное отношение к свер-
стникам;

Воспитывать элементарные на-
выки вежливого обращения (привет-
ствие).

Словарная работа: теремок, акти-
визация словаря по теме «Дикие жи-
вотные».

Предварительная работа: чтение
русской народной сказки «Теремок»,
показ театра по данной сказке.

Оборудование: мольберт или маг-
нитная доска; бумажный театр по рнс
«Теремок»; крупа и мелкие игрушки
(мячики, кубики); музыкальные лож-
ки по количеству детей; стаканчики и
коктейльные трубочки по количеству
детей, аудио записи «В автобусе»,
«Как на тоненький ледок»; видео за-
пись мультфильм «Теремок».

Ход занятия

Вводная часть

Воспитатель – Здравствуйте, ре-
бята! Давайте поздороваемся ладош-

Мастер-класс по созданию дыхательного тренажера «Змейка».

Предисловие. Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше. К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Первый звук, который произносит ребенок, – это его первый крик при рождении. Он еще не имеет отношения к речи, но это уже тренировка речевого аппарата. Подготовка к овладению языком начинается уже с 2–6 месяцев с упражнений в произношении отдельных звуков. Этот период принято называть этапом гуления. Следующая ступень в подготовке к овладению языком – период лепета длится до 10 месяца. В 10–12 месяцев появляются первые осмысленные слова, а в с 1 года до 3 появляются первые предложения. Ребёнок 4–5 лет уже способен поддержать беседу.

Развитие речи имеет своё начало с развития крупной моторики, затем с развития мелкой моторики. Потом последует развитие артикуляционной моторики, а за ней последует обучение чтению и письму.

Возрастные нормы появления звуков в речи ребёнка.

Звуки раннего онтогенеза (2-й/3-й год жизни): о у и э я е ю ё й п б м т* д* н* с* м* в г к к* ф х.

Звуки среднего онтогенеза (4-й/5-й год жизни): ы н б* в* г* д п* т ф* х* с з з* л*.

Звуки позднего онтогенеза (6-й год жизни): л ц ш ж ч щ р*.

(* - обозначает мягкость звука)

Артикуляционная гимнастика способствует выработке движений речевых органов, необходимых для

правильного произношения звуков и для объединения простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем.

Артикуляционная гимнастика не должна быть очень утомительной. Игра с язычком продолжается не более 3–5 минут.

Для тренировки и развития артикуляционной моторики проводятся специальные упражнения. Также для развития речи проводится дыхательная гимнастика.

Занятия артикуляционной гимнастикой станут особенно интересными, если их разнообразить стихотворными текстами, загадками, сказками, картинками. Включить своё воображение и фантазию, и тогда занятия превратятся в увлекательную и волшебную игру для ребёнка.

Дыхательные упражнения улучшают деятельность дыхательной мускулатуры, усиливают обменные и восстановительные процессы. Кроме того дыхательные упражнения позволяют развить сильную воздушную струю, которая необходима для правильной речи.

Представляю вам способ создания дыхательного тренажера.

Тренажёр лёгок в изготовлении, а главное процесс очень интересен детям.

Для изготовления Вам понадобятся:

Лист двусторонней цветной бумаги А4 или А5 (в зависимости от желаемого размера, длины змейки)

Полоску красной бумаги

Тарелка или блюдце

Коктейльная трубочка



Ножницы, клей карандаш, простой карандаш, фломастеры или цветные карандаши для декорирования.

1. Берём лист цветной бумаги, размещаем на нем блюдце и обводим его простым карандашом.

Ножницами вырезаем круг

2. На вырезанном круге рисуем спираль «улитку»

Далее вырезаем нашу змейку.

3. Делаем основную деталь нашего тренажера — голову. Из оставшейся бумаги берём прямоугольный отрезок, складываем пополам, рисуем и вырезаем голову.

4. На одну половину головы змейки наносим клей и приклеиваем язычок

Затем наносим клей на верхнюю часть язычка, где он приклеен к голове, и размещаем там трубочку

Далее на вторую половинку головы змейки наносим клей и склеиваемся две половинки, фиксируя трубочку.

И используя ножницы закручиваем язычок.

5. Финальный этап это приклеиваем голову змейки к туловищу

Дети могут сделать декорацию по своему усмотрению.

Макаревич Мария Васильевна

Воспитатель, МБОУ «Сиверская гимназия» дошкольное отделение «Центр развития ребёнка», пгт. Сиверский

Методы развития речи

В умственном развитии дошкольников детский сад занимает важное место. Детский сад их объединяет и учит как вести себя в обществе. Вся жизнь ребёнка – игра. Во время игры ребёнок не только получает информацию об этикете взаимоотношений между людьми, общественных правилах, окружающего мира, а учится жить на этой земле, строить отношения со сверстниками и взрослыми.

Умственное развитие крепко связано с развитием речи. Игры – драматизации влияют на развитие речи. Будущая роль требует от ребёнка договаривать чётко, чисто и разборчиво. Во время выразительного разговора, не замечая, у ребёнка восполняется словарный запас, он учится говорить чисто, правильно и разборчиво. Выполняется ещё одна задача – работа над звуковым анализом. Через игры – драматизации развивается и закрепляется память. Играя роли, ребёнок входит в мир сказок, благодаря этому, ему легче запоминать новые для него слова.

Вот поэтому в нашем детском саду придаётся огромное значение играм – драматизациям. Детишки моей группы с удовольствием участвуют в играх – драматизациях. В начале были и трудности, образовались две проблемы:

роли не всем хватало, что делать?

дети не хотели исполнять отрицательные роли

Первую проблему решила очень быстро: детей разделила на разные подгруппы и давала роли всем. Или нашла такие сценки, в которых могли участвовать все. А вот вторая проблема была сложнее, но объяснила, что артисты должны уметь играть роли и отрицательных, и положительных персонажей.

Работая, обратила внимание, что детей интересует яркие, разные костюмы, маски. Для них переодеваться в разные костюмы очень увлекательное и забавное занятие. Поэтому, с целью пробудить заинтересованность к играм – драматизациям, начала показывать небольшие сказки с куклами. Дети с удовольствием начали повторять отдельные фразы из сказок. Потихоньку переключились в процесс изучения коротких стихов, сказок, рассказов. Так появилась активная речь, театральность (мимика, жесты, разно уровневый голос), они влились в игровой процесс.

Вырастая, у детей увеличилась заинтересованность играм – драматизациям. В старших группах инсценировали татарскую народную сказку «Оч кыз», колыбельную песню. Для детей первый спектакль стал большим праздником, они надели красивые татарские национальные костюмы, сами украсили группу вышитыми полотенцами, скатертью, самоваром, и играли с увлечением. В настоящий момент

они уже подготовительной группе. И сейчас с радостью занимаются играми – драматизациями. А в этом году мы решили выйти на сцену совместно с музыкальным руководителем показали родителям старинные обычаи «Аулак ой». У родителей от радости появились слёзы на глазах. Хочу сказать, что и в правду игры – драматизации улучшили у детей интонацию, научились общаться с другими участниками, договариваться, решать конфликтные ситуации.

Также, заметила что игры – драматизации помогают лучше осваивать свой родной язык, обогащается устная речь.

Таким образом, достигая хороших результатов, продолжаю свою работу в этом направлении.

Миннуллина Флюза Фанисовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №115 Сорнай», г. Казань, Республика Татарстан



Конспект образовательной деятельности по развитию речи и ознакомлению с окружающим для детей раннего возраста «Кто пёрышки потерял?».

Задачи: Формировать навыки узнавать животных по их отличительным особенностям и называть их.

Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать слова, фразы, потешку, стих, песню вместе с воспитателем.

Обогатить словарь детей глаголами: лакает, грызёт, клюют; закрепить понятия: мягкая, пушистая, тёплая,



шёрстка, пёрышки.

Воспитывать интерес к домашним животным, желание заботиться, ухаживать за ними.

Оборудование: Ширма-забор, домик, собака, кошка, миска, курочка, петушок, пёрышки по количеству детей, косточки, зёрна.

Ход занятия: 1. Мотивация. Сюрпризный момент.

- Дети, посмотрите сюда, что я нашла, что это?

- Пёрышко. (2-3 ответа детей). Поищем с вами ещё пёрышки.

(Каждый ребёнок находит пёрышко, заранее подготовленное воспитателем.)

- Дима, что ты нашёл?

-Пёрышко. (Ответ ребёнка).

Пёрышко нашли Катя, Рома

Посмотрите, какие они пушистые,

лёгкие и умеют летать. Сейчас я положу пёрышко на ладонь и подую на него – полетело пёрышко.

-Поиграем с пёрышком вместе. Дети дуют, играют с пёрышком.

- Как вы думаете, кто же потерял эти пёрышки? Может, они кому-то нужны? Пойдёмте по дорожке искать, кто же потерял эти пёрышки, а чтобы они не улетели, мы будем крепко держать их в руке.

2. Физ. Минутка.

«По ровненькой дорожке».

Дети идут друг за другом и выполняют движения под музыку.

«Зашагали ножки топ-топ-топ, по ровненькой дорожке топ-топ-топ, ну-ка веселее топ-топ-топ, вот как мы умеем топ-топ-топ».

Дети вместе с воспитателем подходят к скамейке.

- Посмотрите, кто здесь сидит? Чей это хвостик?

- Котик. (Ответы нескольких детей)

Правильно. Это котик. Дети здороваются с котиком.

- Давайте погладим котика.

-Какая у него шубка?

- Мягкая, пушистая. (Воспитатель помогает детям вспомнить слова)

Индивидуальное проговаривание слов: мягкая, пушистая.

- Как вы думаете, может это пёрышки?

-Нет у него шёрстка. (Ответы детей).

Значит, эти пёрышки потерял не котик?

-Нет (Ответы детей).

Угостим его.

- Что любит котик?

-Молоко. (Ответы детей).

-Лиза, налей коту молочка. Что он делает?

Котик молоко лакает. Все дети проговаривают новое слово – лакает.

3. Совместное рассказывание потешки:

«Как у нашего кота, шубка очень хороша;

Как у котика усы, удивительной красоты;

Глазки серые, хвостик беленький.»

- Давайте скажем коту до свидания и пойдём дальше.

Повторяется игра «По ровненькой дорожке».

Дети вместе с воспитателем подходят к ширме — возле «забора» стоит домик.

- Посмотрите, что это?

-Домик, будка. (Ответы детей с по-

мощью воспитателя)

- Посмотрим, кто здесь живёт, кого вы увидели?

- Собачку. (Ответы детей)

Собачку зовут Бобик.

-Давайте позовём его: «Бобик выходи». Дети здороваются.

Споём песенку Бобику.

4. Исполняется песня про Бобика.

«Вот наш Бобик славный пёс гав-гав, белый лобик чёрный нос гав-гав;

Бобик-Бобик лапку дай гав-гав, сядь на коврик и не лай гав-гав.»

- Есть у Бобика пёрышки?

Нет. (ответы детей)

У собачки шёрстка как у котика: мягкая, тёплая. Значит, это не Бобик потерял пёрышки.

- Давайте угостим Бобика и пойдём дальше.

-Чем мы его угостим?

-Косточкой. (ответы детей)

Бобик любит грызть косточки.

-Дети, что делает Бобик?

-Грызёт. (Индивидуальные и групповый ответ)

Дети прощаются с Бобиком..

Обратить внимание детей на забор, какой большой забор.

-Кто же живёт за этим забором?

- Курочка и петушок (ответы детей)

-Какой красивый петушок, он живёт во дворе с курочкой. Давайте поздороваемся и расскажем потешку.

5. Рассказ потешки про петушка.

«Петя, Петя, Петушок

Золотой гребешок.

Масляна головушка,

Шелкова бородушка.

Что ты рано встаёшь,

Громко песни поёшь,

Деткам спать не даёшь»

- Петушок и курочка тоже хотят есть.

-Чем мы их накормим?

-Зёрнышками. (Ответы детей с помощью воспитателя)

- Насыпем зёрнышки для них.

- Ребята, что делает петушок и курочка?

-Клюют зёрнышки. (Индивидуальные и групповый ответ)

-Похожи ваши пёрышки на перья курочки и петушка?

Степанова Ольга Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Радость» детский сад №98, г. Нижний Тагил, Свердловская область



Развивающий диалог «Венера мухоловка»

Цель: развитие творческого, продуктивного, диалектического мышления дошкольников.

Задачи: Развивать умение находить противоположности.

Уметь выявлять отличительные свойства объекта.

Формировать умение сравнивать объект с другими, определять сходство и отличие.

Оборудование: колокольчик, магнитная доска, листочки, карандаши или фломастеры, заранее приготовленные картинки, бумажная бабочка на леске.

1) Условный звуковой сигнал (колокольчик)

Воспитатель: Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг,

Справа друг и слева друг,

Вместе за руки возьмемся!

И друг другу улыбнемся!

Сядем рядышком по кругу

2) Приветствие

Скажем, здоровствуй друг другу!

Нам здороваться не лень

Всем привет и добрый день,

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется!

Доброе утро ребята!

3) Личностно – ориентированные практики.

Воспитатель: Ребята, посмотрите друг на друга! Какие вы сегодня красивые! Все ли сегодня пришли в детский сад? Кого нет? А сколько девочек сегодня пришло? А мальчиков? А кого больше, девочек или мальчиков? Давайте пожелаем друг другу что-то хорошее. Что мы пожелаем Саше? Сереже? Наде? и т.д.

4) Работа с календарем природы.

Воспитатель: Ребята, а какое сейчас время года? (осень).

Назовите признаки осени, давайте передавать друг другу мячик и называть по одному признаку. Какие изменения происходят в жизни животных осенью? В жизни птиц? Насекомых? Растений?

5) Новости дня.

Воспитатель: Ты катись веселый мячик

Быстро, быстро по рукам,

У кого веселый мячик,

Тот расскажет новость нам!

Не забываем правило! Говорит тот, у кого в руках мячик!

(Новость каждого ребенка зарисовывается и размещается на магнитной доске)

Воспитатель: Ребята, а у меня для вас тоже есть новость! Я сегодня утром шла на работу и в траве увидела бабочку, она сложила свои красивые крылышки, и от холода, наверное, заснула, я взяла ее с собой в детский сад и посадила на окно, бабочка пригрелась на солнышке, проснулась и улетила. И теперь я не могу ее найти, ребята, вы не видели бабочку в группе?

(сюрпризный момент, потянуть за леску и бабочка слетит со шкафа)

Воспитатель: Ребята! А вот и бабочка к нам прилетела! Ой, она что то шепчет мне, бабочка хочет чтобы я рассказала вам одну очень интересную историю. Давайте послушаем.

В древние незапамятные времена, когда Землём правили боги, они спустились со своего Олимпа, чтобы устраивать её и управлять людьми.

Одна из богинь, богиня Флора, очень любила цветы. Она создала на Земле сад прекрасных растений. А в центре сделала пруд с лилиями и лотосами. Флора очень любила спускаться и отдыхать в саду, наслаждаясь своим творением.

Однажды она заметила, что из сада стали исчезать её любимые цветы. Тогда богиня решила поселить в пруду самого злобного крокодила для охраны своих насаждений. Крокодил был настолько злой и прожорливый, что хватал и ел даже летающих насекомых.

Флора никому не разрешала заходить в её сад. И чем больше она запрещала, тем больше другой богине, богине Венере, хотелось увидеть этот сад. Богиня Венера решила, во что бы то ни стало, попасть туда. Она превратилась в бабочку и полетела в сад

Флоры.

Она летела, наслаждаясь прекрасными видами и цветами, и не заметила, как подлетела к пруду. Крокодил увидел её и, раскрывая свою пасть, бросился на неё. Венера была очень проворной и ускользнула от зубов крокодила. Она очень рассердилась на него и решила наказать злобную рептилию. Богиня Венера превратила его в цветок, но в цветок непростой, а цветок-хищник, который назвала Дионея.

Вместо зубастой пасти она подарила ему изящную ловушку с двумя створками и тонкими волосиками-зубчиками. Теперь «крокодил» не мог ни на кого нападать, а питаться лишь теми насекомыми, которые сами попадались к нему в ловушку.

Крокодил лишился своего привычного облика и повадок, но взамен приобрёл притягательную красоту и славу.

Дионея стала цветком-хищником, одним из самых необычных растений на Земле. И получил в народе название Венерина мухоловка.

Воспитатель: Понравилась вам история? Что интересного вы узнали? (ответы)

Ваккер Светлана Александровна

Воспитатель высшей категории, МБОУ «Проскоковская СОШ» (дошкольное отделение), Кемеровская область — Кузбасс, Юргинский муниципальный округ.



Сценарий праздника «Путешествие на зонтике Мэри Поппинс»

Цель: доставить ребенку как можно больше радости, сформировать у него своеобразную праздничную культуру, неотъемлемую часть жизни любого человека, и одновременно обогатить его новыми, яркими впечатлениями. Дать возможность для самореализации, самоутверждения, самораскрытия ребенка.

Задачи: развивать творческие способности

формировать умение эмоционально и раскрепощено вести себя на сцене; слажено и четко выполнять действия в команде.

научить ребенка проводить игры с залом.

(Участвуют группа «Пчёлы», «Солнышко», «Лучики» — на русском языке).

Для игры нужны 3 зонта (красный, желтый, зеленый).

Взрослые держат зонты, дети двигаются подскоками под музыку, а с окончанием музыки Мери громко называет овощ или фрукт на английском языке. Дети встают под тот зонт, который соответствует цвету названного фрукта или овоща.

Помидор, редиска, клубника, вишня — дети встают, обнимаясь под красный зонт.

Огурец, кабачок, укроп, петрушка — дети встают под зеленый зонт.

Репка, тыква, груша — дети встают под желтый зонт.

Мери Поппинс: Дорогие друзья, я хочу пригласить вас в страну Вообразию. Открою вам большую тайну — мой зонтик необычный.

В страну Вообразию попасть не очень сложно,

И, если постараться, то очень даже можно.

Раскрытый зонт сильнее крути, вращай его, вращай,

И все фантазии — мечты в реальность превращай.

Зонтик верчу, верчу, С собою в страну Вообразию Взять вас хочу.

А вы не боитесь трудностей? Готовы отправиться навстречу приключениям? Тогда отправляемся в путь! Звучит музыка ветра.

Мэри Поппинс: вставайте скорей под мой зонт, подул западный ветер, нам пора в дорогу, ветер понесет нас в страну Вообразию! Отправляемся в путешествие...

Звук ветра утихает. Появляется Робот.

Мэри Поппинс: О! Смотрите кто к нам пришел. Сам — металлический, Мозг — электрический. Ответ: Робот. Привет, Робот! Как дела? (Робот ничего не отвечает)

Мэри Поппинс: Ребята, что-то Робот не отвечает на мои вопросы ... Не знаете почему? (Ребята высказывают предположения почему Робот молчит) Ой, мне кажется наш Робот не понимает русский язык, может попробуем спросить у него что-то на английском языке, как думаете?

Мэри Поппинс: Hello! Mr, Robot! Робот: Hello!

Мэри Поппинс: Всё понятно, наш Робот из Англии видимо. Ребят, а вы знаете английский? Ответы детей. От-

лично, тогда я хочу пригласить Мишу, Арину. Ребята спросите у Робота как дела, все ли у него хорошо.

Арина: How are you?

Робот: I'm fine.

Миша: Are you happy?

Робот: I'm sad.

Мэри Поппинс: Ребята, наш Робот расстроен чем-то ... Сейчас я у него узнаю. Robot! What's happened?

Робот: I'm hungry.

Мэри Поппинс: Ребята, наш Робот голоден. Предлагаю его накормить.

Игра 2 «Накорми Робота»

(Участвуют группа «Пчёлы», «Солнышко»)

У нас есть три щита и картинки. На первый щит мы должны разместить те продукты, которые Робот может съесть на завтрак (breakfast), на второй щит, которые можно съесть на обед (lunch) и на третий щит (dinner) разместить продукты, которые можно съесть на ужин.

Игра 3 «Построй дом»

(Участвуют группа «Пчёлы», «Солнышко»)

На площадке разбросаны мягкие модули. В зале Робот, рассматривает картинку с изображением дома.

Робот: Ребята, можно попросить вас о помощи. Хочу построить себе дом, я конечно, очень умный, но с такой работой один не справлюсь.

Мэри Поппинс: Я думаю, уважаемый Робот, эта работа по плечу моим маленьким воспитанникам. Эй, ребята, дружно берёмся за работу!

Дети получают фотографию двух построек из мягких модулей. Одну постройку делают девочки, другую мальчики. Задача — собрать её, повторяя не только геометрические формы конструкции, но и цветовую гамму модулей на фото.

Смирнова Юлия Михайловна

Педагог-организатор, ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский», Белгородская область, г.Белгород

Смирнова Юлия Михайловна

Педагог-организатор, ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский», Белгородская область, г.Белгород

Бабак Светлана Николаевна

Педагог дополнительного образования, ДОАНО детский сад «Радуга», Белгородская область, г.Белгород



Звучит музыка из к/ф «Мери Поппинс до свиданья», появляется Мери Поппинс.

Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети! Узнали меня?

Меня зовут Мери Поппинс

Я самая лучшая няня на свете.

Об этом знают все дети

Мой метод доступный и очень простой,

Все дети должны заниматься с душой!!!

Итак, я приглашаю вас для путешествия в сказку. Вы готовы путешествовать со мной? (дети отвечают) Но, для начала, дорогие дети, ответьте мне знаете ли вы, какой очень важный предмет я всегда ношу с собой? (Ответы детей) Пожалуй, сначала я загадаю загадку.

С виду — клин, а развернешь — блин. (Зонтик) (дети разгадывают загадку) Молодцы! Правильно! Скажите для чего нужен зонтик? (Ответы детей)

Игра 1 «Разноцветные зонтики».

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/33194-41264pdf.html>

Материалы: бумага, гуашь или акварель, кусочек поролона закрученный на конце карандаша или длинной палочке, плотно привязанный нитками.

Способ получения изображения: ребенок обмакивает палочку с поролоном в краску и наносит изображение на бумагу, можно обмакнуть поролон сразу в две и более краски, получится более сложное цветовое сочетание.



ванчика, чертополоха, тополя. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику.

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Определенное достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций. Известный педагог И.Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит».

Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух оду-

ванчика. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Нетрадиционное рисование используется в раннем возрасте, чтобы ребёнок нарисовал быстро, потому что ему ещё трудно проявить усидчивость. А для детей старшего возраста нетрадиционное рисование – это способ проявления творчества. Так как малышу постарше уже важен результат, чтобы рисунок был яркий, красивый и отражал все события. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

Способствует снятию детских страхов;

Развивает уверенность в своих силах;

Развивает пространственное мышление;

Учит детей свободно выражать свой замысел;

Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

Учит детей работать с разнообразным материалом;

Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;

Развивает мелкую моторику рук;

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчи-

ками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками;
- тампование.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;

Михеева Галина Сергеевна

Воспитатель, МАОУ «Чечулинская СОШ» дошкольные группы, Новгородский район





Проект «По дорогам сказок...»

Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя. А в игре он познает мир.

Актуальность: Сказка — необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное — новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена

и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект:

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители даже не могут назвать русские народные сказки. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени

именно русским народным сказкам в развитии и воспитании детей.

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

Гипотеза:

Если создать благоприятные условия для использования сказки в повседневной деятельности, то возможно развитие творческого потенциала дошкольников увлекательной игровой формой и интересным сюжетом сказки.

Цель:

Воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам; развитие у

детей устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства; раскрытие совместного творчества детей и родителей.

Задачи:

для детей:

Образовательные:

расширить представление детей о сказках

учить детей рассуждать,

формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;

обогащать и расширять словарный запас детей.

Развивающие:

развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;

развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;

развивать коммуникабельность и умение общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях;

Воспитательные:

воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

воспитывать культуру речи.

для родителей:

Кирносова Ольга Владимировна

Фокина Ангелина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС №145, г. Барнаул Алтайский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/33214-41264pdf.html>

Сценарий сказки «Красная шапочка» в полилингвальной подготовительной группе.

ГЕРОИ: Красная Шапочка, Волк, Мама, Бабочки, Сказочницы, Дровосеки, Бабушка

Сказочница 1: The girl lives in the forest

And dancing and singing.

Everyone loves her and waits

The name is Little Red Riding Hood (английский язык)

Сказочница 2: С мамой здесь живет одна.

Любит бабушку она.

Пондобней сядь-ка, зритель

И внимательно смотри

Вместе: Это присказка, не сказка

Сказка будет впереди.

Мама: — Hello daughter, посмотри что я для тебя приготовила (показывает красную шапочку)

Красная шапочка: — Oh thank you, что за прелесть. (красуется в зеркало)

Мама: —Go to granny, снеси ей пирожок и горшочек масла да узнай, здорова ли она.

Красная шапочка: — Ой, скорее побегу и бабулю обниму.

Мама: — Be careful ты иди и с дороги не сверни.

Мама машет Красной шапочке вслед.

Красная Шапочка бежит по кругу, к ней подбегает волк.

Волк: O vas-tu, Petit Chaperon Rouge? (французский «Куда ты идешь Красная шапочка?»)

Красная шапочка: Иду к бабушке и несу ей пирожок и горшочек масла.

Волк: quelle distance habite ta grand-m re? («А далеко живет твоя бабушка?»)

Красная шапочка: Далеко, вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с края.

Волк: OK, je veux aussi rendre visite ta grand-m re. J'emprunterai cette route, et vous emprunterez celle-l. Voyons lequel d'entre nous arrive en premier.

(Ладно, я тоже хочу провести твою бабушку. Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас раньше придет.)

Волк убегает. А Красная шапочка остается, звучит музыка она собирает цветы, останавливается выбегают бабочки.

ТАНЕЦ БАБОЧЕК И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Красная шапочка уходит, а волк

подходит к избушке.

Бабушка: Кто там?

Волк: C'est moi, ta petite-fille, le petit chaperon rouge, je suis venue te rendre visite, j'ai apport une tarte et un pot de beurre. (Это я, внучка ваша, Красная Шапочка, я к вам в гости пришла, пирожок принесла и горшочек масла.)

Бабушка: Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется!

Волк заходит и бросается на бабушку. Занавес. Звучит музыка выходят сказочницы.

Сказочница 1:

Oh what a poor Caught in the wolf's mouth

(Ах бедная какая

Попалась Волку в пасть)

Сказочница 2: И Шапочка наверно

Рискует в пасть попасть.

Вместе: Ох-ох-ох

Звучит музыка, выходит Красная шапочка, стучится в дверь.

Тук-тук!

Волк: Qui est l ? (Кто там?)

Красная Шапочка испугалась, но потом подумала, что бабушка охрипла от простуды, и ответила:

Красная шапочка: Это я, внучка ваша. Принесла вам пирожок и горшочек масла!

Волк откашлялся и сказал потоньше:

Волк: «Tire la ficelle, mon enfant, et la porte s'ouvrira.» (Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется.)

Красная Шапочка дернула за веревочку-дверь и открылась. Вошла поставила пирожки на стол и присела к волку и спрашивает.

Красная шапочка: Бабушка, почему у вас такие большие руки?

Волк: C'est pour te serrer plus fort, mon enfant.

(Это чтобы покрепче обнять тебя, дитя мое)

Красная шапочка: Бабушка, почему у вас такие большие уши?

Волк: Pour mieux entendre, mon enfant.

(Чтобы лучше слышать, дитя мое)

Красная шапочка: Бабушка, почему у вас такие большие глаза?

Волк: Pour mieux voir, mon enfant.

Чтобы лучше видеть, дитя мое.

Красная шапочка: Бабушка, почему у вас такие большие зубы?

Волк: Et c'est pour te manger plus t t, mon enfant!

А это чтоб скорее съесть тебя, дитя мое!

Красная шапочка: Help? Help? Help!

Волк набрасывается на девочку и убегает за ней за ширму. Выходит и садится в дом.

Сказочница 1:

Poor girl, she didn't survive. (Бедняжка, не спаслась она)

Сказочница 2: Теперь бабуля не одна.

Слышишь, где-то там в лесу

Стучат стучат без толку.

Сказочница 1: Call them for help let the wolf teach.

(На помощь нужно их позвать пускай проучат волка)

Уходят звать дровосеков

Появляются дровосеки под музыку Дровосеки:

Вы слышите кричат в лесу?

Может увидели лису.

Вдруг нужно там помочь кому

Бежим скорей.



Топор возьму.

Прибегают к дому бабушки.

1: Oh? It is a wolf! (Ах, братцы, да ведь это волк!)

Вместе: скорей лови его. Эй, wolf! Пора тебе работать.

Волк и дровосеки убегают за ширму. Выходят сказочницы.

Сказочница 1: Hooray, granny saved!

And our heroine.

(Ура, бабуля спасена!

И героиня наша)

Сказочница 2: А волк остался без хвоста

От горя плакал даже.

Сказочница 1:

Good is always stronger than evil

(Добро всегда сильнее зла)

Кузьмина Ирина Сергеевна

Ли Анастасия Андреевна

Воспитатель, МАДОУ №40, г. Красноярск, Красноярский край



Из опыта работы «Экономическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения»

25 сентября 2017 года принята Стратегия повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации.

Цель Стратегии: создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан. Следуя стратегии государства, в 2017 году в МАДОУ детский сад № 11 «Сказка» началась реализация проекта «Экономика малышам», Цель проекта: формирование у детей дошкольного возраста элементарных экономических представлений в современной жизни.

При реализации проекта были поставлены задачи:

Формировать основы экономической культуры, знаний о жизни

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Проект разработан в соответствии с принципами и подходами ФГОС. В ходе реализации задач экономического воспитания предполагается, что дети приобретут:

необходимый минимум экономических знаний

экономические умения и навыки

экономически значимые качества

Методы и приёмы, используемые при реализации проекта:

Показ или демонстрация способа действия в сочетании с объяснением, выполняется с привлечением разнообразных дидактических средств;

В рамках реализации проекта «Экономика малышам» все мероприятия проводились 2 раза в неделю. Одно направлено на формирование экономических представлений, второе на формирование элементарных

математических представлений. Так как считаю, что эти оба понятия не разделимы.

Основными формами организации деятельности детей по экономическому воспитанию были:

Совместные с детьми размышления на темы.

Проведение бесед,

Создание обогащённой развивающей среды в группах;

Включение детей в социо игровые ситуации.

Участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в дошкольном учреждении.

Дидактические игры.

Экскурсии

Для обогащения предметно развивающей среды и для более глубокого изучения тем, были изготовлены ряд игр экономического содержания, хотелось бы обратить внимание, на некоторые дидактические игры, которые использовались в работе дидактическая игра «дорого- дешево». В процессе игры дети, используют жизненный опыт в анализе стоимости товар и учиться дифференцировать товар на дорого и дешево) А в дидактической игре «Магазин» цель игры: развивать знания у детей о спросе на товар, о влиянии фактора сезонности. Особенно детям понравилась дидактическая игра «Что можно и нельзя купить за деньги? «В процессе игры у детей формируются понимание того, что не все покупается за деньги; главные ценности- дружба, окружающий мир или природа, семья, радость и любовь близких людей – за деньги не купишь. Для более глубокого изучения тем, были изготовлены лепбук, что способствовало изучения темы вне образовательной деятельности. В лепбук «Юный экономист» вошло: Лото «Экономические сказки», « Экономический словарь» и другие игры. В старшей и подготовительной группе огромным успехом пользовался лепбук «Основы ментальной арифметики», где дети наглядно могли увидеть основы счета на абакусе. В процессе сюжетно ролевых игр дети на разных возрастных этапах, реализовали полученные знания. Для более глубокого изучения, основ экономики. В 2019 было решено реализовать исследовательскую деятельность. На тему «Для чего нужны деньги» Знакомство с экономикой, происходит и через зна-

комство со сказками, включая театрализацию сказок. Например, в сказке «Лисичка со скалочкой» дети познают такие экономические категории как понятие бартер. В сказке «Теремок» дети познают такие экономические категории: труд, разделение труда, польза, выгода. Одним из успешных форм знакомство с экономикой, является экскурсии. В магазине дети познакомились с профессией: кассир, продавец, узнали правила поведения в магазине. Дети увидели, как правильно производить покупку. Кульминацией экскурсии стало, когда сотрудники магазина подарили скрепыщей. Дети получили массу эмоций и знаний. Еще была экскурсия в сбербанк. Служащие банка доброжелательно встретили нас, рассказали о банке, какие платёжные операции можно совершить в нем, показали устройство- банкомат, пост мат. Предложили прийти с родителями в сбер и оформить детскую карту. Реализация задач по экономическому воспитанию осуществлялась в тесной взаимосвязи с родителями. Были подготовлены информационные листы, консультации. Совместно с родителями собраны коллекции: монет и бумажных купюр разных стран. В заключение, хотелось бы сказать. Цель которую мы ставили в начале проекта выполнена. У детей сформированы, элементарные экономические и тематические представления, что позволило дошкольникам успешно обучаться в школе.

Шлыкова Оксана Александровна
Аверьянова Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 11 «Сказка», город Кумертау Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/33174-41264pdf.html>



СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются современные здоровьесберегающие технологии для детей раннего возраста, анализируется их вклад в адаптацию ребенка в первые дни его пребывания в ДОУ. Обозначаются задачи здоровьесберегающих технологий, а также рассматривается их новизна.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, ДОУ, дети, здоровье, адаптация

В настоящее время приоритетными задачами концепции дошкольного образования являются сохранение и укрепление здоровья ребенка. Поэтому деятельность дошкольных образовательных учреждений направлена на создание комфортных условий для сохранения и укрепления здоровья детей. Особую роль играет тот факт, что именно в дошкольном возрасте у ребенка формируются основные составляющие, например, общая работоспособность организма, которые в дальнейшем будут оказывать непосредственное влияние на ребенка во взрослом возрасте. Исследования в данной сфере проводили известные ученые в сфере дошкольного образования: Л.А. Парамонова, Т. И. Алиева, О. М. Дьяченко и др. Они разрабатывали комплекс программ по здоровьесбережению детей, а также внедряли их в учебный процесс. Данные программы получили название «здоровьесберегающие технологии».

Применение их в учебном процессе, помогает не только сохранить

и укрепить здоровье ребенка, но и сформировать у него собственные привычки здорового образа жизни, которые в дальнейшем ребенок сможет применить в повседневной жизни.

Ранний возраст, как правило, характеризуется ограниченной адаптацией ребенка, ему сложно привыкать к новым условиям, что в последствие может вызвать стресс. Именно в этом возрасте ребенок наиболее уязвим, и нуждается в дополнительной помощи. Поэтому здоровьесберегающие технологии необходимо внедрять в учебный процесс как можно раньше, а именно с первых дней пребывания ребенка в ДОУ [3].

Выделяют следующие задачи здоровьесберегающих технологий:

- сохранить физическое и психическое здоровье детей;

- помочь ребенку накопить двигательный опыт;

- создать комфортные условия для реализации двигательного опыта, и других потребностей ребенка;

- создать благоприятную среду с преобладанием положительных эмоций;

М. В. Меличева считает, что в ДОУ главную роль играют две составляющие: пространство и деятельность. Чтобы ребенок в ДОУ чувствовал себя максимально комфортно необходимо: во-первых, следить за санитарно-гигиеническими условиями жизнедеятельности детей (создание условий для рационального питания, благоприятный воздушно-тепловой режим, естественное освещение и инсоляция и т.д.); во-вторых, обеспечить условия для двигательной активности. Для лучшей организации пространства его необходимо разделить на три части. В двух первых будут находиться игрушки или развивающее и спортивное оборудование, последняя часть должна быть предназначена для детей, где они смогут свободно играть [2].

Здоровьесберегающие технологии можно разделить на традиционные и нетрадиционные. Фундаментом традиционных методов является двигательная активность, например, физкультурные занятия, комплексы утренней гимнастики и т.д. Нетрадиционными считаются: музыкотерапия, сказкатерапия, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Для того, чтобы занятие было более эффективным, в образовательном процессе необходимо чередовать традиционные и нетрадиционные здоровьесберегающие технологии. В ходе занятий должны быть предусмотрены мимические, голосовые, дыхательные и физические упражнения. В перерывах между занятиями необходимо проводить динамические паузы и физминутки, которые не только способствуют повышению двигательной активности, но и физическому, психическому и речевому развитию в целом. На занятиях важно учитывать индивидуальные особенности ребенка, следовательно, выстраивать взаимодействие на субъектном отношении к ребенку.

Остановимся более подробно на некоторых приемах здоровьесберегающих технологий. Мы рассмотрим защитно-профилактические, компенсаторно-нейтрализующие, стимулирующие, информационно-обучающие.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, которая направлена на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие мышц, которые участвуют в речевом процессе.

Дементьева Евгения Алексеевна

Старший воспитатель,

Тарасова Юлия Евгеньевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №25 с.Ясные Зори», г. Белгородская область Белгородский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/33201-41264pdf.html>



Квест-игра «Лепестки здоровья»

В период дошкольного детства закладываются основы сознательного стремления ребенка к здоровому образу жизни, познанию самого себя, формированию, укреплению и сохранению культуры здоровья. Педагоги ГБДОУ Детского сада № 92 целенаправленно работают над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищут новые современные методы, приемы и подходы, соответствующие возрасту дошкольников и их индивидуальным особенностям. В нашем детском саду очень широко используются разные игровые технологии. Мы хотим поделиться с вами инновационной технологией в области физического воспитания – квест – игрой, которая позволяет естественным путём осуществить интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности за короткое время.

Спортивное мероприятие в старшей группе 5 – 6 лет.

Квест – игра «Лепестки здоровья».

Цель: Создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы, поисковой активности и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Образовательные:

Формировать представление о здоровом образе жизни

Развивающие:

Развивать коммуникативные навыки

Воспитательные: поддерживать стремление детей принимать самостоятельные решения и умение брать на себя ответственность за успех

манды.

Оборудование: лепестки цветка, мольберт с названиями станций, муляжи полезных и вредных продуктов по количеству детей, 4 корзины; по 2 куба, фломастера, листа бумаги, обруча, 2 ведра с водой и 2 пустых ведра; 5 конвертов с загадками; по 2 хлопковые перчатки, 4 обруча; красные кубики по количеству детей; 10 конусов, 5 лучиков солнца; 3 мяча; скакалка, хоккейная клюшка.

Место проведения: территория детского сада.

Время: 09. 10

Ход квеста:

Дети выходят на площадку.

Ведущий: Ребята, наступило наше любимое и долгожданное время года — лето. Расскажите, за что вы его любите?

1-й ребенок

Мы лета долго ждали,
Казалось, целый год!
Все ждали, все мечтали,
Когда ж оно придет!

2-й ребенок

И вот шумят дубравы
Зеленою листвою,
В лугах цветы и травы
Кивают нам с тобой.

3-й ребенок

Нам дарит лес прохладу
В июльский летний зной
И бусы алых ягод
На просеке лесной

4-й ребенок

Над нами небо выше,
Прозрачней синева,
И звездами ромашек
Усыпана трава!

5-й ребенок

Здравствуй, лето! Здравствуй, лето!

Жарким солнышком согрето!

Здравствуй, поле и лесок!

Здравствуй, речка и песок!

Здравствуй, небо ясное!

Здравствуй, лето красное!

Ведущий:

А кто из вас, ребята, знает,

Что закалка помогает?

Что полезно нам всегда?

Дети: Солнце, воздух и вода!

Разминка «Если хочешь быть здоров»

Проводится под песню «Если хочешь быть здоров»

(муз. В. Соловьева-Седого, сл. В. Лебедева-Кумача).

Ведущий: Ребята, а вы знаете, что

есть на свете цветок здоровья? Он состоит из разных лепестков, которые все вместе и составляют наше здоровье. Говорят, что тот, кто соберет этот цветок, будет весь год здоровым. Вы хотите быть здоровыми, ходить в детский сад и не болеть? Тогда я вам предлагаю найти все лепестки цветка и собрать их. Согласны? Но собрать цветок здоровья не так-то просто. Сначала мы должны выполнить задания на станциях здоровья, отгадать загадку и по отгадке найти лепесток. Ну что, справимся?

Команды расходятся в соответствии с их маршрутами.

Дети выполняют на станциях задания, отгадывают загадки, находят лепестки, составляют цветок.

Станция «Здоровья еда»

Эстафета

«Поменяй предмет»

Дети строятся в колонну по одному. Перед каждой командой лежит обруч, в котором находятся муляжи вредных продуктов. В обруче напротив лежат муляжи полезных продуктов.

Мишурина Галина Викторовна

Инструктор по физической культуре, ГБДОУ Детский сад №92, Красносельского района Санкт - Петербурга

Логинова Стелла Германовна

Воспитатель, ГБДОУ Детского сада №92, Красносельского района Санкт-Петербурга





Роль подвижной игры в физическом развитии и укреплении здоровья ребёнка

Дошкольный возраст является ключевым в формировании физического здоровья и культурных навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем.

Физиологи считают, движение врожденной, жизненно необходимой потребностью человека. Полное удовлетворение в движениях особенно важно в раннем детстве, когда формируются все основные системы и функции организма. Без движений ребенок не может вырасти здоровым.

Игра – жизненная потребность ребенка, она занимает важное место в жизни детей раннего и дошкольного возраста, и является главным средством воспитания. Современные дети мало двигаются, мало играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору и компьютерным играм.

Поэтому в практике детского сада должны использоваться игры. Но особое место среди них должны занять подвижные игры. Эти игры считаются универсальными и незаменимыми в развитии физического воспитания. Подвижная игра – важное средство физического воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует физическому, умственному нравственному, эстетическому развитию ребенка, оздоровлению и укреплению организма ребенка, повышению двигательной активности, закаливанию и тем самым профилактике заболеваний.

Игры можно разделить на 2 большие группы: подвижные и спортивные. Спортивные игры – высшая ступень развития подвижных игр. Они отличаются от подвижных единых правил, определяющими состав участников, размеры и разметку площадки, продолжительность игры, оборудование и

инвентарь и др., что позволяет проводить соревнования различного масштаба.

Планируя подвижные игры, следует учитывать:

общий уровень физического и умственного развития,
уровень развития и двигательных умений,

состояние здоровья каждого ребенка,

индивидуальные особенности,
время года,
особенности режима дня,
место проведения игры,
интересы детей.

Подвижные игры различаются по содержанию, по характеру двигательных заданий, по способам организации детей, по сложности правил. Можно выделить следующие большие группы подвижных игр:

Сюжетные игры, в которых действия детей определяются сюжетом и той ролью, которую они выполняют. Несложные правила являются обязательными для всех участников и позволяют регулировать поведение детей. В сюжетных играх может участвовать разное количество детей – от 10 до 25 человек. Для сюжетных игр характерны роли с соответствующими для них двигательными действиями. Сюжет может быть образный («Медведь и пчелы», «Зайцы и волк», «Воробышки и кот») и условный («Ловишки», «Пятнашки», «Перебежки»).

Игры без сюжета – игры типа разнообразных ловишек – основаны чаще всего на беге с ловлей и увертыванием. Наличие этих элементов делает игры особенно подвижными, эмоциональными, требующими от детей особой быстроты, ловкости движений. К этой же группе следует отнести и игры, которые проводятся с использованием определенного набора пособий, предметов и основаны на бросании, метании, попадании в цель. Эти игры могут проводиться с небольшими группами детей – 2 – 4 человека. В бессюжетных играх («Найди себе пару», «Чье звено быстрее построится», «Придумай фигуру») все дети выполняют одинаковые движения.

Игровые упражнения основаны на выполнении определенных двигательных заданий (прыжки, метание, бег) и направлены на упражнение детей в определенных видах движения. Игровые упражнения могут быть организованы для небольшой группы детей.

Выполнение движений в них может проходить как одновременно, так и поочередно. Удобно проводить такие упражнения и с отдельными детьми. В них отсутствуют правила в общепринятом смысле. Интерес у играющих детей вызывают привлекательные манипуляции предметами. Самых маленьких игровые упражнения подводят к играм.

Игры с элементами соревнования, несложные игры-эстафеты также основаны на выполнении определенных двигательных заданий и не имеют сюжета, но в них есть элемент соревнования, побуждающий к большой активности, к проявлению различных двигательных и волевых качеств (быстроты, ловкости, выдержки, самостоятельности). Этим они существенно отличаются от бессюжетных игр.

Особую группу составляют хороводные игры. Они проходят под песню или стихотворение, что придает специфичный оттенок движениям.

Самостоятельную группу представляют игры спортивного характера: бадминтон, игры типа баскетбола, волейбола, футбола и др. В этих играх используются несложные элементы техники и правил спортивных игр, которые доступны и полезны детям старшего дошкольного возраста и будут необходимы для занятий этими видами игр в более старшем возрасте.

Филимонова Любовь Ивановна

Воспитатель, МБОУ «Атепцевская средняя общеобразовательная школа», Московская область, Наро-Фоминский, Атепцево



Сообщение из опыта работы «Дидактическая игра «Вкусная каша от поварёнка Паши»

Описание пособия: Данное пособие предназначено для игровой деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Обучающие направления пособия: познавательное, речевое, коррекционно – развивающее.

Данное пособие имеет multifunctional характер, и может быть использовано в совместной деятельности воспитателя с детьми и на индивидуальных, подгрупповых занятиях учителя-дефектолога, учителя-логопеда. В процессе реализации игрового практического материала дети усваивают знания о каше как продукте здорового питания, совершенствуются культурно-гигиенические навыки, обогащаются знания о профессиях

Коррекционно-развивающие
развивать тактильное восприятие
развивать тонкую моторику пальцев рук

развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные
воспитывать положительное отношение детей к здоровому питанию
воспитывать уважительное отношение к труду взрослых
воспитывать желание доставлять людям радость вкусными и полезными блюдами.

Комплектность пособия:
мешочки из ткани наполненные различными крупами (рис, пшено, горох, пшеничка, гречка, геркулес)
макеты кастрюль с крупой
макеты тарелок с крупой
картинка поварёнка Паши.

Варианты игр.

1. «В гостях у поваренка Паши»

Возраст: 4-5 лет.

Количество участников: от 2 до 6 человек.

Оборудование: тарелки с крупами (манная крупа, гречневая крупа, гороховая крупа, пшённая крупа), макеты кастрюль, картинка поварёнка Паши.

Описание игры:

Педагог:

- Ребята, а вы знаете, что называют кашей? Из

чего её варят? (Предположения детей)

- А хотите узнать? Оказывается, каша, как блюдо известна людям с глубокой древности. Каша означает кушанье из крупы сваренное в воде или в молоке.

- Почему её рекомендуют кушать на завтрак? (Ответы детей)

- Правильно, потому что утром много работы, занятий. На это тратится сила, энергия. А в каше много полезных веществ и витаминов. Поможет нам разобраться в полезных свойствах каши поварёнок Паша.

Поварёнок:

- Здравствуйте, ребята. Всем минутку внимания!

Сейчас проверим ваши знания!

У меня вот здесь крупа,

Я не знаю какова.

- Я покажу вам разные крупы из моей коллекции повара, а вы попробуйте назвать крупу. (Дети называют).

- Все крупы узнали

И правильно назвали.

Вы дальше не зевайте –

Теперь каши называйте.

Игра «Назови кашу»

-дети называют крупу, и образуют название каши из нее, к слову «каша» подбирают слова –определения (вкусная, молочная, полезная, сытная)

Например: каша из гречки — гречневая каша

Из риса — рисовая каша.

Из пшена — ... (пшенная)

Из овса — ... (овсяная)

Из манки — ... (манная).

Игра «Кастрюля-хитрюля»

-дети кладут в кастрюлю крупу и варят кашу, подбирают к каждой кастрюле тарелку с кашей, придумывают, как кашу сделать более полезной (добавить изюм, фрукты орехи и т.д.)

2. «Варись, кашка»

Возраст детей: 4 — 5 лет.

Количество участников: от 2 до 8 человек.

Оборудование: тарелки с крупами, мешочки из ткани с крупами, макеты кастрюль с прикрепленными пакетиками с крупами, макеты тарелок с крупами.

Описание:

Игра «Узнай и назови крупу на ощупь»

Поварёнок:

«А в мешочках та крупа, да не знаю какова»

- Пощупайте мешочек и скажите, какая крупа там лежит

Дети помогают поварёнку определить крупу. Ощупывают тканевые мешочки с крупами, называют, какая крупа в каждом мешочке.

Дети называют кашу, которую поварёнок варит в каждой кастрюле. Примечание: можно провести игру «Что изменилось?», поменяв на кастрюлях пакетики с крупами.

Кирина Оксана Николаевна

Учитель-дефектолог,

Липаева Светлана Анатольевна

Воспитатель,

Каузова Светлана Федоровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №66, г.Энгельс, Саратовская область



людей. Дидактическое пособие «Вкусная каша от поварёнка Паши» в своей работе с детьми с 3 до 7 лет может использовать:

учитель-логопед
учитель-дефектолог
воспитатель.

Цель пособия: сформировать представление о здоровом питании в рационе детей, дать представление о профессии повара.

Задачи:

Образовательные
закрепить знания о продуктах для приготовления каши

дать представление о предметах посуды, необходимые для приготовления данного блюда

формировать лексико-грамматический строй речи, обогащать словарь детей.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/33177-41264pdf.html>

Сценарий летнего музыкального праздника для разновозрастных групп «Волшебный цветок»

Выходит персонаж Лесовик под загадочную мелодию

Лесовик Здравствуйте, ребята,
Я рад вас видеть всех.
Люблю, когда в моём лесу
Звенит весёлый смех.
На полянках на лесных
Сказки разные живут,
И герои сказок
Детей сегодня ждут.
Надо нам цветок собрать,
В разных сказках побывать.
Все препятствия пройдем,
Цветок с вами соберём.

1 сказка. (дети переходят на первую площадку под музыку В.Я Шаинского «Улыбка»)

Лесовик Смотрите, гномик на пенёчке, В таком красивом колпаке.
Гном Хотя я очень маленький,
Но зато удалённый.
Улыбаюсь я игриво,
Я умный, добрый и красивый.
Знаю много я чудес.
Мой домик – это чудный лес.
Мне ничего не страшно,
Очень я отважный.
На пенёчке я сижу,
Колпачок красивый шью.
Вы мне песню подпевайте,
Колпачок шить помогайте.
Песня «Пёстрый колпачок».
Музыка-Г. Струве, слова-Н. Соловьёва.

Гном В лесу долго я гулял
И грибов много набрал.
Мне, ребята, помогите,
Мои грибочки засушите.

2 сказка.

(дети переходят на другую площадку под музыку В.Я Шаинского «Улыбка»)

Лесовик Смотрите-ка, ребята,
Кто это сидит?

Наверно, алфавит
По азбуке зубрит.

Буратино Живу в каморке с папой Карло,

О жизни знаю очень мало.
На земле и под водой
Ищу ключик золотой,
Всюду нос сую я длинный.
Кто я, дети?

(Буратино)

Буратино Мальвина меня учит читать и писать

И дала задание из букв слово со-

брать.

Мне, ребята, помогите,
Слова скорее соберите.
Игра «Собери слово».

(командам выдаются наборы карточек, чтобы собрать слова:

Д О Б Р О Т А, М О Л О Д Ц Ы, У М Н И К И и тд.)

3 сказка.

(дети переходят на другую площадку под музыку В.Я Шаинского «Улыбка»)

Лесовик Ой, а что там за избушка?

В ней какая-то старушка.
Баба-Яга Я на лесной опушке
Живу в своей избушке,
На метле летаю
И деток всех пугаю.
Нос крючком и костяная нож-

ка.

Кто я, дети?

(Баба Яга)

Лесовик Ты нас, бабуля, не пугай,

Лучше с нами поиграй.

Баба-Яга Не буду, дети, вас пугать,

Буду с вами я плясать.

Танец «Баба-Яга».

«Ритмика для детей» Т. Суворова.

(Баба Яга исполняет танец, дети повторяют движения за ней)

Игра «Прокатись на метле».

(Ход игры: дети поочередно усаживаются на метлу и пробегают до фишки, обегая её и возвращаясь обратно, передав метлу товарищу.)

Вот вам синий лепесток
Чтоб вы могли собрать цветок.

4 сказка.

(дети переходят на другую площадку под музыку В.Я Шаинского «Улыбка»)

Лесовик Ой, а кто же там сидит?

Похоже, кто-то там грустит.

Несмеяна Я царевна Несмеяна,

Плачу, плачу день и ночь,

И кого б я ни просила,

Никто не может мне помочь.

Мои слёзки льют и льют,

Веселиться не дают.

Мне, ребята, помогите,

Меня скорей развеселите.

(дети веселят Несмеяну)

Несмеяна И совсем мне не смешно,

Буду плакать всё равно.

Лесовик Давайте пригласим Несмеяну на весёлый танец.

Танец.

«Сделай как я» танцевальная ритмика Т. Суворова.

ЛЕТО

(Несмеяна смеётся)

Вот вам оранжевый лепесток
Чтоб вы могли собрать цветок.
5 сказка.

(дети переходят на другую площадку под музыку В.Я Шаинского «Улыбка»)

Лесовик Смотрите, печка там стоит.

Кто ж на ней, дети, сидит?



Емеля Я известный всем Емеля,
На печи лежу неделю.
Я работать не люблю,
Лучше щуку попрошу:
По щучьему веленью,
По-моему, хотенью
Налови мне поскорей
Рыбки для ухи моей.
Что-то щуки не видать.
Кто мне будет помогать?
Игра «Налови рыбки».

Заикина Лидия Леонидовна

Воспитатель,

Резник Ольга Васильевна

Воспитатель,

Гуришева Наталья Ивановна

Воспитатель,

Батяйкина Ирина Олеговна

Воспитатель,

Иванова Анастасия Николаевна

Воспитатель,

Ильинцева Анна Сергеевна

Воспитатель,

Соломыкина Надежда Яковлевна

Музыкальный руководитель,
ГБДОУ д/с 44, Калининского района г.
Санкт-Петербурга

Платунова Татьяна Алексеевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад
№24 компенсирующего вида, Калининского района Санкт-Петербурга

«Готовность ребенка к поступлению в первый класс»

Готовность — это определённый уровень психического развития человека. Не набор некоторых умений и навыков, а целостное и довольно сложное образование. Причём неправильно суживать его исключительно до «готовности к школе»

. Каждая новая ступень жизни требует от ребёнка определённой готовности — готовности включиться в ролевые игры, готовности отправиться без родителей в лагерь, готовности обучаться в ВУЗе. Если ребёнок в силу проблем своего развития не готов вступать в развёрнутые отношения с другими детьми, он не сможет участвовать в ролевой игре. Если он не

начинают задавать вопросы о цвете плитки, о магазине в котором плитку купили, о том, какая машина столько плитки привезла и т. п., это значит: они не могут принимать учебную задачу, не видят её. Почему? потому что они не готовы к школьному обучению.

Во-вторых, ребёнок, готовый к школьному обучению, умеет выделять общий способ действия. Он способен охватить ситуацию целиком, её смысловую составляющую. Дошкольник же на его месте будет действовать формально. Вот пример. На одном занятии в детском саду воспитательница написала на доске пример: «5-3». Дети должны были придумать задачу по этой записи. И один мальчик задачу придумал: «У мамы было пять ножниц. Три она взяла и съела. Сколько ножниц осталось?» Опускаем характеристику мальчика. Интересно, что ответили другие дети. Они ответили: «осталось двое ножниц». На полном серьёзе. Никто не засмеялся. Ну, и действительно. Пять — это три и два. Три убрали, два осталось. Умеют считать эти малыши? Умеют. Готовы к школе? Не готовы.

Третья составляющая готовности к школе — появление специфической самооценки. Проводилось исследование самооценки у дошкольников и младших школьников. Для этого использовался ряд сюжетных картинок. Например, на картинке изображалась горка. По ней на лыжах съезжает мальчик. А на следующей картинке этот мальчик лежит в сугробе, лыжи в разные стороны торчат. Или девочка поднимает ведро с водой. А на другой картинке ведро упало, вода разлилась. Детям задаётся вопрос: «Почему так вышло? В чём причина неудач?» Что отвечают дошкольники? Горка крутая, ведро тяжёлое. А школьники? Мальчик не очень хорошо умеет кататься на лыжах. Девочка недостаточно сильная, чтобы ведро поднять. Но мальчик, добавляя они, потренируется и научится съезжать. Девочка тоже подрастет, и обязательно с ведром будет справляться. О чём это свидетельствует? О разном подходе к жизни. Дошкольники ещё не выделяют себя из окружающей действительности в качестве субъектов деятельности. Местоимение «я» для них тотально: не я в конкретной деятельности, а «я» вообще, в целом. При таком взгляде на жизнь его не то, что первая двойка или тройка, его четвёрка убьёт наповал. Ведь если «я» нарисовал не очень хорошо, зна-

чит — «я» плохой. Это значит — меня любить не будут.

И, наконец, четвёртая составляющая: дошкольник живёт в игровом пространстве. Его интересует сюжет, но совершенно не интересует процессуальная сторона деятельности. Казалось бы, это парадокс: ведь дошкольник и мыслит-то, только что-нибудь делая. Но он не рефлексировал способы своей деятельности. Если задача у него не получается, дошкольник скажет: «А я как будто сделал!».

Д. Б. Эльконин в своё время проводил эксперимент по изучению процессуальное™ у дошкольников и младших школьников. Для этого был придуман механический лабиринт с моторчиком. В железном ящике были вырезаны прорезы, по которым могла двигаться куколка Красная Шапочка. И были четыре кнопки управления этой куклой. Дошкольники и школьники совершенно по-разному участвовали в игре. Дошкольники фантазировали по поводу приключений Красной Шапочки. Даже если им не удавалось провести куклолку по лабиринту, они с успехом восполняли свою неудачу за счёт воображения. А школьников интересовало, как именно куколка движется. Они могли снять ящик и экспериментировать с кнопками, чтобы понять принцип управления механизмом. Главным был для них вопрос «как?», а не «что?».

Вот такие основные составляющие школьной готовности.

Теперь надо ответить на важный вопрос. Что означает этот диагноз: «ваш ребёнок не готов к школе»? Родитель с испугом прочитывает в этой формулировке нечто страшное: «Ваш ребёнок — недоразвитый». Или: «Ваш ребёнок — плохой». Но речь идёт о шестилетнем ребёнке. И констатируемая на данный момент неготовность к школьному обучению значит всего лишь то, что она значит. А именно то, что ребёнку с поступлением в школу надо повременить.

Он ещё не доиграл.

Островская Елена Анатольевна

Воспитатель, МАOU Одинцовский лицей №6 им.А.С. Пушкина дошкольное отделение-детский сад №11, г.Одинцово, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/31304-41264pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Конспект по развитию речи в средней группе. Тема: Звук «О».....	19
Список авторов.....	3	Конспект открытого индивидуального логопедического занятия «Автоматизация звука Л».....	20
Международный конкурс детского рисунка «Науки и Технологии»	4	Итоговое контрольное занятие по математике с элементами азбуки (6 лет) «Занимательное путешествие в страну Математики».....	21
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Сценарий агитбригады по ПДД в ДОУ «Дорожная академия».....	5	Конспект тематического музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих и ИК-технологий для детей средней возрастной группы «Поём, стучим, играем вместе с Машей».....	22
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край).....	6	«Формирование художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста в музыкально-театральной деятельности».....	23
Союз женщин Донбасса.....	7	Конспект занятия «Осторожно тонкий лёд!».....	24
Литературного объединения им. А. Лебединского.....	8	Наглядные пособия как средство развития познавательной деятельности старших дошкольников.....	25
Конспект НОД для детей второй младшей группы «Путешествие в осенний лес».....	9	Конспект НОД «Свойства жидкостей (молоко, вода)».....	26
Информационно – творческий проект для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Осенний калейдоскоп».....	10	Непосредственно организованная образовательная деятельность – окружающий мир. Тема НООД: «Волшебница вода».....	27
Конспект занятия «Экскурсия в парк» в старшей группе.....	11	Познавательно - исследовательский проект «Необычные свойства лимона».....	28
Конспект непосредственно — образовательной деятельности с детьми средней группы «Прогулка по осеннему лесу».....	12	Организация непрерывной образовательной деятельности с детьми с ТНР в разновозрастной группе (5-7 лет) «Путешествие в Сафари-парк».....	29
Праздник в старшей группе детского сада «Осенняя ярмарка в Башкортостане».....	13	Статья «Познавательное развитие дошкольников».....	30
«СПАСИБО ЖЕНЩИНЕ, ЧЬЕ ИМЯ — МАТЬ».....	14	Познавательно – развивающая игра Панно на тему: «Народы Самарской области, их традиции, обычаи и быт».....	31
Сценарий День Матери для детей подготовительной к школе группы.....	15	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЖУРНАЛ. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ РОССИИ».....	32
Конспект проведения КВЕСТ — ИГРЫ «Жизнь на планете «Детсадия»» физкультурно-экологической направленности на прогулке в зимний период времени.....	16	«Взаимодействия ДОО с семьёй по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге».....	33
Конспект занятия по образовательной области «Речевое развитие» по разделу «Подготовка к обучению грамоте» в подготовительной к школе группе «Космическое путешествие на Планету Гласных и Согласных звуков».....	17		
Образовательная деятельность по формированию финансовой грамотности «В магазин за продуктами» в подготовительной логопедической группе... ..	18		

Учебно — методическое пособие Книжка-малышка «Правила для маленьких пешеходов» (познавательно-развивающее пособие для детей 3-5 лет по ПДД).....	34	СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	51
Растим творца вместе.....	35	Квест-игра «Лепестки здоровья».....	52
Волонтерское движение в детском саду, как инновационная форма работы с родителями по развитию социальной активности детей.....	36	Роль подвижной игры в физическом развитии и укреплении здоровья ребёнка.....	53
«Создание условий для развития самостоятельности детей раннего возраста в предметной деятельности».....	37	Сообщение из опыта работы «Дидактическая игра «Вкусная каша от повара Паши».....	54
Организация работы с родителями в современном ДОУ.....	38	Сценарий летнего музыкального праздника для разновозрастных групп «Волшебный цветок».....	55
Сценарий группового игрового занятия педагога-психолога для детей раннего возраста на тему «Флажок».....	39	«Готовность ребенка к поступлению в первый класс».....	56
Интегрированное занятие по развитию речи в с использованием мнемотехники «Путешествие в сказку».....	40	СОДЕРЖАНИЕ.....	57-58
Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи «В гости в теремок».....	41		
Мастер-класс по созданию дыхательного тренажера «Змейка».....	42		
Методы развития речи.....	43		
Конспект образовательной деятельности по развитию речи и ознакомлению с окружающим для детей раннего возраста «Кто пёрышки потерял?».....	44		
Развивающий диалог «Венерина мушкетёрка».....	45		
Сценарий праздника «Путешествие на зонтике Мэри Поппинс».....	46		
«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста».....	47		
Проект «Подорогам сказок...».....	48		
Сценарий сказки «Красная шапочка» в полилингвальной подготовительной группе.....	49		
Из опыта работы «Экономическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения»...	50		