

Презентация Бахиревой Ольги Федоровны «Использование метода макетирования для развития познавательного интереса дошкольников»

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, главное содержание детской жизни.

Играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить.

Одним из перспективных способов развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, я выбрала **технологии макетирования**.

Наблюдая за своими воспитанниками я обратила внимание на то, что детям интересно играть с мелкими игрушками.

Для того чтобы игра получила своё развитие, дошкольникам необходимо привлекательное пространство. Таким пространством и центральным элементом, организующим предметную среду, для игры с мелкими игрушками, может быть макет.

Макеты - это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения.

Создавая макет, играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, придумывает события с персонажами, отождествляя себя с ними, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме. Использование макетов в предметно – пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей.

Через любой игровой макет решаются **цели и задачи образовательных областей**: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития» и «Физического развития».

Макетирование позволяет развивать **интегративные качества личности**:

- Эмоциональная отзывчивость
- Любознательность
- Активность
- Умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

Макеты можно разделить на два вида:

-**Макеты –модели**: представляют собой целостные объекты, которые ориентируют ребенка на сюжетные события, происходящие внутри них.



-Макеты- карты: отображающие определенную территорию и направляющие ребенка на события «снаружи», вокруг находящихся в этом пространстве объектов.

При создании макетов необходимо соблюдать этапы:

I этап. Предварительный.

Который включает в себя обогащение личного опыта детей

- Подготовка и сбор материала для создания макета;
- Сбор методической и художественной литературы по теме;
- Создание развивающей предметно–пространственной среды;
- Подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей).

II этап. Основной (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом).

-Работа на данном этапе включает элементы конструирования и художественно - изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов.

-Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и воспитателей из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов.

III этап – Процесс развития и активизации игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы-заместители, совместно с детьми придумываем рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами.

Спасибо Ольге Федоровне за выставку и презентацию!