

ТЕХНОЛОГИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ)

5-6 лет	6-7 лет
1. Обследование общей осведомленности	
Как тебя зовут? Где живешь? Сколько тебе лет? Где работает мама? Расскажи стихотворение, которое ты помнишь	Назови Ф.И.О. Назови домашний адрес. Сколько лет тебе будет через год? Где работают мама, папа? Расскажи стихотворение
Вывод	
Соответствует возрасту, достаточная, ниже возрастной нормы, низкая, ребенок не осведомлен об окружающей действительности	Соответствует возрасту, достаточная, ниже возрастной нормы, низкая, ребенок не осведомлен об окружающей действительности
2. Обследование мелкой моторики	
Складывание мозаики Застегивание пуговиц «Зайчик», «Коза» (попеременно: левая, правая рука; синхронно)	Застегивание пуговиц Шнуровка Изменение положения кистей рук: 1-кулак, 2-выпрямленная ладонь и наоборот
Вывод	
<i>Ведущая рука:</i> правая, левая, амбидекстр; <i>Координация движений:</i> нормальная, некоординированность; <i>Объем движений:</i> полный, неполный; <i>Темп выполнения:</i> нормальный, быстрый, медленный; <i>Переключаемость:</i> (не-) способность к переключению; <i>Активность:</i> нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство; <i>Наличие:</i> синкинезии в общескелетной мускулатуре; <i>Другое:</i>	<i>Ведущая рука:</i> правая, левая, амбидекстр; <i>Координация движений:</i> нормальная, некоординированность; <i>Объем движений:</i> полный, неполный; <i>Темп выполнения:</i> нормальный, быстрый, медленный; <i>Переключаемость:</i> (не-) способность к переключению; <i>Активность:</i> нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство; <i>Наличие:</i> синкинезии в общескелетной мускулатуре; <i>Другое:</i>
3. Обследование общего звучания речи	
Разборчивость	
Достаточная, речь смазанная, невнятная, мало понятна для окружающих	
Голос	
Нормальный, тихий, чрезмерно громкий, монотонный, глухой, сиплый, затухающий к концу слова, фразы, мерцающий, наличие носового оттенка, неумение говорить шепотом,	
Темп речи	
Нормальный, тахилалия (чрезмерная быстрота), брадилалия (патологически замедленный темп), запинки, заикание	
Интонирование	
Нормальное, маловыразительная речь, монотонная речь	
Ритм	
Нормальный, дисритмия, растянутый, скандированный, зависит от проявления гиперкинезов	
Дыхание	
Свободное, затрудненное, поверхностное, неглубокое, неровное, ключичное, нижнее диафрагмальное,	

<p>носовое дыхание затруднено</p> <p style="text-align: center;">Ротовой выдох: (не-) сформирован</p>
4. Строение артикуляционного аппарата
Губы
<p>Без особенностей, толстые, тонкие, малоподвижные, гипо-гипертонус, хейлосхиз (расщелина губы: частичная, полная, односторонняя, двухсторонняя), неполное смыкание губ</p>
Зубы
<p>Без особенностей, отсутствие зубов, редкие, мелкие, кривые, крупные, кариозные, вне челюстной дуги, сверхкомплектность</p>
Прикус
<p>Норма, прямой, глубокий, переднеоткрытый, боковой, открытый односторонний или двусторонний, перекрестный, прогения (выдвижение вперед нижней челюсти), прогнатия (выдвижение вперед верхней челюсти)</p>
Язык
<p>Обычный, массивный, маленький, короткий, длинный, «географический»;</p> <p>Подъязычная связка: без особенностей, короткая, укороченная, толстая, утолщенная, наличие послеоперационного узла</p>
Твердое небо
<p>Без особенностей, высокое (глубокое, куполообразное), готическое, плоское, укороченное, наличие послеоперационных узлов</p>
Мягкое небо
<p>Без особенностей, отсутствует маленький язычок, раздвоение маленького язычка, подвижное, неподвижное</p>
5. Состояние мимической мускулатуры
<p>Движение оскаливания Надувание щек Наморщивание Нахмуривание</p>
Выводы
<p>Общий характер мимики: выразительная, амиостения (мышечная слабость), амимия (отсутствие мимики);</p> <p>Характер выполнения проб:</p> <p>по подражанию, по словесной инструкции; правильное выполнение, наличие содружественных движений, мимическая картина нечеткая, движение не удается</p>
6. Состояние артикуляционной моторики
Упр-я:
<p>Улыбка, трубочка, улыбка-трубочка, лопата, вкусное варенье, лошадки, часики, чашечка</p>
Выводы
<p>Выполнение движений: по подражанию, по словесной инструкции;</p> <p>Объем движений: (не-)полный, строго ограничен;</p> <p>Активность: нормальная, заторможенность, расторможенность;</p> <p>Точность выполнения: точное, кинестетическая апраксия;</p> <p>Подвижность: (не-)достаточная, девиация вправо, влево;</p> <p>Переключение: переход плавный, толчкообразный, с лишними движениями, (не-) способность к переключению;</p> <p>Мышечный тонус: нормальный, повышен, понижен, смешанный;</p> <p>Функциональные пробы на МДР: положительные, отрицательные;</p> <p>Наличие: синкинезии, саливация, тремор кончика языка, сглаженность носогубных складок</p>
7. Состояние звукопроизношения
<p>Гласные: а, и, у, о, ы Согласные звуки Позиции звуков в словах: начало, середина, конец слова. Ребёнку предъявляются картинки.</p>

Вывод
Произношение не нарушено, мономорфное нарушение, полиморфное нарушение, антропофонический дефект (искажение звука), фонологический дефект (отсутствие звука, смешение, замена)
8. Состояние фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза
Проверка слухового внимания, восприятия и умения повторять слоговые ряды в заданной последовательности, игра «Эхо»
па-па-ба, та-да-та, ка-ха-ка, са-за, са-ша
Проверка слухового внимания, восприятия и умения воспроизводить слова в заданной последовательности
Кот — год — кот; Том — дом — ком; Полено — колено; Земля — змея; Дочка—точка—кочка; Мишка—миска—мышка
Проверка уровня сформированности фонематического слуха и выполнение слога-звукового анализа слова(назови первый, последний звук в слове, раздели на слоги, назови их количество, назови по порядку)
Дом, мак Ваза, машина, ручка, пенал, книга
Вывод
Фонематический слух в норме, развит не достаточно, нарушен; Фонематический анализ и синтез сформирован, сформирован не достаточно, не сформирован
9. Состояние звуко-слоговой структуры слова
Космонавт; Мотоцикл; Квартира Телевизор Художница Земляника Сковородка Снеговик Водопроводчик
Умение произносить слова различной слоговой структуры в предложениях
Золотые рыбки плавают в аквариуме. В магазине продаются полотер, пылесос. Саша сушит мокрое белье на веревочке. Пчел разводит пчеловод. Птичка вывела птенцов в гнезде. Мотоциклист едет на мотоцикле. Повар печет блинчики на сковородке. На ёлке зажглись электрические лампочки.
Вывод
Норма, негрубые нарушения; <i>Структура нарушена:</i> элизии (сокращение, пропуск слогов, звуков); итерация (увеличение числа слогов за счет добавления слогаобразующей гласной в месте стечения согласных); антиципация (уподобление одного слога другому); персеверации (циклическое повторение слога, звука); контаминация (соединение слоговых частей двух слов)
10. Состояние лексики
Уровень овладения обобщающими словами
Умение подбирать слова – действия к существительным
Кто как голос подает? Кто как передвигается? Что делает повар (учитель, врач, портниха,...)?
Вывод
Словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме, в пределах обихода, резко ограничен
11. Состояние грамматического строя речи
Подбор слов с противоположным значением (антонимы)
Слон большой, а комар...(маленький) и т.д.
Понимание переносного значения прилагательных
Злая зима. Золотые руки. Колочий ветер. Лёгкий ветерок. И т.п.
Умение подбирать слова, обозначающие качество действия
Ветер дует ... (как?) И т.п.
Понимание оттенков значений синонимов прилагательных
Слабый
Умение подбирать и объяснять значение слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом
Мама-мамочка-мамуля Зайка-заинька-зайчишка-зайчище

<p>Умение использовать при описании предметов слова, обозначающие существенные признаки Ёлка (какая?)</p> <p>Понимание смысловых оттенков значений глаголов, образованных аффиксальным способом Бежать-подбежать-выбежать</p> <p>Выявление понимания и активного использования предлогов Выявление понимания и активного использования сложных предлогов</p> <p>Умение подбирать синонимы к заданным словам разных частей речи Большой Смелый Тайна</p> <p>Умение образовывать имена существительные множественного числа в именительном и родительном падежах У тебя ведра, у меня нет (чего?) ... У тебя львы, у меня нет (кого?) ... У тебя кресла, у меня нет (чего?) ...</p> <p>Умение образовывать слова – действия с помощью приставок</p> <p>Умение подбирать и называть слова – действия одушевлённых и не одушевлённых объектов, предметов и явлений природы</p> <p>Выявление правильного употребления падежных форм существительных Чего много в лесу? (Р.п.) К кому ты любишь ходить в гости? (Д.п.) Кого ты видел в зоопарке (цирке)? (В.п.) Чем ты смотришь? (Т.п.) Чем ты слушаешь? (Т.п.) На чем катаются дети зимой? (П.п.)</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные зависимости, рассуждать Умение согласовывать существительными с числительными Умение согласовывать в речи местоимения и глаголы</p>
<p>Вывод Сформирован, сформирован недостаточно, наличие аграмматизмов, не сформирован</p>
<p>12. Состояние связной речи</p>
<p>Уровень сформированности ориентировки на смысловую сторону слова Праздник – это.....</p>
<p>Применение слов в смысловом контексте В воздухе в декабре закружились первые ... (снежинки)</p>
<p>Умение составить предложение по картинке и вопросу Умение составить предложение по опорным словам</p>
<p>Умение самостоятельно составлять связные высказывания по знакомому литературному произведению</p>
<p>Умение выделять структурные части высказывания, использование разнообразные синтаксические конструкции при составлении пересказа</p>
<p>Умение составлять связный последовательный рассказ по серии сюжетных картинок</p>
<p>Вывод <i>Способ выполнения заданий:</i> самостоятельно, с направляющей помощью, с обучающей помощью, невыполнение задания; <i>Характеристика употребляемых предложений:</i> простые (распространенные, нераспространенные), сложные; <i>критерии смысловой целостности:</i> рассказ и пересказ (не-) соответствует ситуации, (не-)имеет все смысловые звенья, (не-) последовательность изложения, (не-) значительное искажение ситуации, (не-) правильное воспроизведение причинно-следственных связей, (не-) завершенность рассказа или пересказа; <i>языковые компоненты:</i> (не-)нарушены: лексико-грамматический компонент, синтаксические средства (нарушена связь слов в предложении, между фразами; эмоционально-выразительные средства (бедные, достаточные)</p>

Обработка и интерпретация результатов диагностики общего и речевого развития

Критерии количественной оценки разделов и подразделов речевой карты

Баллы	Параметры обследования
	<i>1.Обследование общей осведомленности ребенка</i>
	<i>1.1 Беседа (общие представления ребенка об окружающем мире, умение вступать в контакт</i>
1	В контакт не вступает, на вопросы не отвечает
2	Не знает ответы на некоторые вопросы, приходится побуждать к ответу, отвечает одним словом
3	Развернуто отвечает на все вопросы, охотно контактирует с педагогом
	<i>1.2 Знание стихов</i>
1	Стихотворение рассказать не смог
2	Пытается рассказать стихотворение, забывая, переставляя слова
3	Стихотворение рассказано полностью
	<i>2.Обследование состояния мелкой моторики</i>
1	Движения не скоординированы, не выполняет пробы, пальцы сжаты, скованы
2	Пытается выполнить задания, моторная неловкость, ошибки при выполнении проб, не правильно держит карандаш
3	Задания выполняет, допуская незначительные ошибки
	<i>3.Обследование общего звучания речи</i>
1	Ребенок не говорит
2	Нарушено произношение отдельных звуков, плохо регулирует темп речи
3	Хорошо произносит все звуки, речь плавная, выразительная
	<i>4. Состояние артикуляционного аппарата</i>
1	Тяжелые нарушения строения артикуляционного аппарата, невозможность артикуляционных движений, амимия
2	Нарушение строения артикуляционного аппарата, выполнение не всех артикуляционных движений, нарушение переключаемости движений, мимика не выразительная
3	Строение артикуляционного аппарата в норме, движения точные, переключаемость в норме, мимика живая, выразительная
	<i>4.1.Функциональные пробы на выявление МДР</i>
1	Не выполняет пробу
2	Сильные гиперкинезы, сильные синкинезии, напряжение шейной мускулатуры с запрокидыванием головы
3	Гиперкинезы отсутствуют, синкинезии отсутствуют, напряжение шейной мускулатуры отсутствует
	<i>5.Звукопроизношение</i>
1	Ребенок не говорит
2	Искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергается вся группа звуков
3	Все звуки данной группы произносятся правильно
	<i>8. Состояние фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза</i>
1	Не различает глухие и звонкие согласные, далекие по способу и месту образования фонемы, навыки звукового анализа и синтеза не сформированы

2	Допускает значительные ошибки при опознавании и воспроизведении звуков, слов, фраз, навыки звукового анализа и синтеза в стадии формирования
3	Опознает и воспроизводит звуки, слова, фразы без ошибок, навыки звукового анализа и синтеза сформированы
9. Состояние звуко- слоговой структуры слова	
1	Все слова произносятся с грубым нарушением слоговой структуры
2	Слова произносятся с искажением слоговой структуры, воспроизведение с запинками, темп несколько замедлен
3	Слоговая структура не нарушена, правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления
10. Состояние импрессивной речи	
0	Объем пассивного словаря резко ограничен, не понимает логико - грамматических конструкций, пространственных отношений, выраженных предлогами
1	Объем пассивного словаря снижен, ошибки в понимании логико- грамматических конструкций, пространственных отношений, выраженных предлогами
2	Объем пассивного словаря недостаточный, логико - грамматические конструкции понимает с помощью, ошибки в понимании пространственных отношений, выраженных предлогами
3	Объем пассивного словаря в норме, логико - грамматические конструкции и пространственные отношения, выраженные предлогами понимает
11. Состояние лексики	
0	Объем словаря резко ограничен, задания не выполняются
1	Объем словаря снижен, большинство заданий не выполняются, требуется стимуляция, расширение вопроса, подсказка
2	Объем словаря достаточный, единичные ошибки в выполнении заданий, исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса
3	Объем словаря в пределах возрастной нормы, задания выполняются без ошибок, самостоятельно
12. Состояние грамматического строя речи	
0	Грамматический строй не сформирован, предлоги не употребляет, задания на словообразование и словоизменения не доступны
1	Наличие аграмматизмов, ошибки в употреблении предлогов, ошибки в заданиях на словообразование и словоизменение, требуется стимуляция, расширение вопроса, подсказка
2	Грамматический строй сформирован недостаточно, единичные ошибки в заданиях на словообразование и словоизменение исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса
3	Грамматический строй сформирован, правильное, самостоятельное выполнение заданий
13. Состояние связной речи	
13.1 Составление предложений	
0	Смысл изображенного на картинке ребенок не понял, предложение составить не смог
1	Смысл изображенного на картинке ребенок понял с наводящими вопросами, предложение составлено с грамматическими ошибками, требуется стимулирующая помощь
2	Смысл изображенного на картинке ребенок понял, составлено нераспространенное предложение, требуется стимулирующая помощь
3	Предложение составлено самостоятельно, смысл изображенного на картинке ребенок понял, составил грамматически правильное предложение

	<i>13.2 Составление рассказа</i>
0	Рассказ не доступен
1	Раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдается неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов
2	Раскладывание картинок и составление рассказа со стимулирующей помощью, встречаются аграмматизмы, допускаются нарушение связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость
3	Самостоятельно разложена серия сюжетных картинок, рассказ составлен самостоятельно, имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств
	<i>13.3 Пересказ прочитанного текста</i>
0	Пересказ даже по вопросам недоступен
1	Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена, отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов
2	Пересказ составлен с помощью (акцентирование внимания на элементах сюжета, подсказки, наводящие вопросы), отмечаются пропуск частей текста без искажения смысла, нарушение структуры предложений
3	Пересказ составлен самостоятельно без нарушения лексико - грамматических норм, полностью передается содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения, употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения
	<i>1.3 Знание сказок</i>
0	Знакомую сказку не узнал по картинке и по описанию
1	Сказку узнал, назвал некоторых героев
2	Сказку узнал, назвал героев, название сказки не вспомнил или назвал с ошибкой
3	Сказку узнал, сказал название, кратко передал содержание сказки

Критерии оценки уровня речевой деятельности.

Выраженность нарушений речевой деятельности предлагается определять непосредственными результатами речевой диагностики, исходя из соответствующих оценочных стандартов для каждого раздела. Для анализа выраженности нарушений рекомендуется использовать следующую градацию нарушений:

<i>1 год обучения</i>			<i>2 год обучения</i>		
Уровни	Баллы	Проценты	Уровни	Баллы	Проценты
<i>Низкий уровень</i>	уровень ниже 43 б.	от 0 до 20%	<i>Низкий уровень</i>	уровень ниже 45 б.	от 0 до 21%
<i>Ниже среднего</i>	от 43 до 86 б.	от 20 до 40%	<i>Ниже среднего</i>	от 45 до 90 б.	от 21 до 41%
<i>Средний</i>	от 86 до 129 б.	от 40 до 60%	<i>Средний</i>	от 90 до 135 б.	от 41 до 61%
<i>Выше среднего</i>	от 129 до 173 б.	от 60 до 80%	<i>Выше среднего</i>	от 135 до 180 б.	от 61 до 81%
<i>Высокий уровень</i>	от 173 до 216 б.	от 80 до 100%	<i>Высокий уровень</i>	от 180 до 225 б.	от 81 до 100%