

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 53 «ТОПТЫЖКА»**  
города Рубцовска Алтайского края  
658204, г. Рубцовск, ул. Алтайская, 33  
телефон: 5-11-87, 5-11-89,  
[detsad-53-2011@mail.ru](mailto:detsad-53-2011@mail.ru)

Выступление на методическом объединении  
учителей-логопедов и учителей - дефектологов.

**Тема: «Технология формирования  
слоговой структуры слова»**

Подготовила: учитель – логопед первой  
квалификационной категории Быкова Л. В.

Рубцовск, 2023 год

**Цель образовательной технологии** - построение системы коррекционно-развивающей работы по формированию слоговой структуры слов для детей с умственной отсталостью, способствующей успешной социализации детей логопатов.

**Задачи:**

1. Формирование слоговой структуры слов, исходя из индивидуальных особенностей учащихся.
2. Развитие коммуникативных навыков, обогащение и активизация словаря посредством повышения уровня общего речевого развития детей.
3. Создание условий для коррекции и развития познавательной деятельности детей и общей координации движений, мелкой моторики.

Для успешного формирования слоговой структуры слова необходим определенный уровень сформированности ее предпосылок, а именно: звукопроизносительной стороны речи, процессов фонематического восприятия, голоса, чувства ритма, лексико-грамматического строя речи, уравновешенности процессов возбуждения и торможения.

Ритмические реакции являются доминирующими на начальных этапах развития речи, а впоследствии и слоговой структуры. Тот факт, что уже лепетная речь является ритмически организованной и служит основой для дальнейшего усвоения ребенком слов различной слоговой трудности, дает возможность рассматривать чувство ритма как одну из предпосылок формирования слоговой структуры слова.

Ребенок не сразу овладевает умением воспроизводить все слоги слова. Главной причиной, влияющей на сохранение одних слогов и на пропуск других, является их сравнительная сила. Поэтому, ударный слог, как правило, сохраняется. Это особенно отчетливо сказывается на том, как сокращаются ребенком до одного слова двусложные и трехсложные слова.

Одно из требований красиво звучащей речи – правильная ритмико-слоговая структура слова.

Ритмико-слоговая структура слова – ритмическая последовательность ударных и безударных слогов в слове, расположенных в определенной последовательности и обладающих семантикой. Под овладением слоговой структурой слов следует понимать усвоение нужного адекватного количества слогов в слове.

От уровня практического владения словесной речью зависит не только усвоение курса родного языка, но и приобретение других знаний. Только речь, опирающаяся на достаточный словарный запас, грамматические нормы языка, может обеспечить полноценное общение с окружающим, стать основным средством познавательной деятельности. Недостатки, несовершенства, расстройства речи могут нанести непоправимый вред для формирующегося человека.

Поэтому слоговая структура у детей с речевой патологией рассматривается в системе, в первую очередь во взаимосвязи со словарем и звуковым составом слова. Словарь ребенка с речевыми нарушениями страдает как в качественном, так и в количественном отношении. Одним из проявлений нарушений словаря в качественном отношении являются всевозможные дефекты слоговой структуры.

Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова (например, мотоциклист, парикмахерская).

Нарушение слоговой структуры слов представляет значительную сложность для логопедической работы. Недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии, а также вызывает появление так называемых вторичных психических наслоений, связанных с более или менее болезненным переживанием этих явлений, о чем свидетельствует повседневная логопедическая практика.

Отклонения от правильного слогового звучания могут проявляться следующим образом:

1. Нарушение количества слогов:
  - сокращение (пропуск) слога – “моток” = “молоток”
  - опускание слогаобразующей гласной - “пинино” = “пианино”
  - увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных – “команата” = “комната”
2. Нарушение последовательности слогов в слове:
  - перестановка слогов – “деворе” = “дерево”
  - перестановка звуков соседних слогов – “гебемот” = “бегемот”
3. Искажение структуры отдельного слога:
  - сокращение стечений согласных – “тул” = “стул”
  - вставки согласных в слог – “лимонт” = “лимон”
4. Уподобление слогов – “кококосы ” = “абрикосы”
5. Персеверации (циклический повтор, настойчивое воспроизведение) “били...били...билитекарь”+ “библиотекарь”
6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими) “нананасы”=“ананасы”.
7. Контаминации (смешение слов) “в холодильнике”= “в хлебнице и холодильнике”.

## **МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ.**

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. В коррекционной работе можно выделить два этапа:

- подготовительный (работа проводится на невербальном и вербальном материале; цель данного этапа — подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка);
- собственно коррекционный (работа ведется на вербальном материале; цель этого этапа - непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребенка-логопата).

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

На этом этапе ребенку предлагаются задания сначала на невербальном материале, а затем на вербальном.

#### **Работа на невербальном материале**

1. Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков.
2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов — барабана, бубна, металлофона.

3. Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба.
4. Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет: кулак — ребро, кулак — ребро — ладонь.
5. Упражнения на развитие реципрокной координации рук: выполнение движений одновременно обеими руками (кулак левой руки — ребро правой руки и т.д.).
6. Графические упражнения на переключение (продолжи строчку): 0-0-0...; +=+=...

### **Работа на вербальном материале**

1. Игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звуко-слогового ряда, звукозаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

В ходе беседы с ребенком в его пассивном и активном словаре уточняются и закрепляются понятия: первый — последний, начало — середина — конец, между — за — перед — после (Кто тянул репку **первым**? Кто стоял **между** дедкой и внучкой? Кто стоял **за** бабкой? И т.д.).

Для детей с низким уровнем речевого развития предложенные виды работ недоступны. Поэтому начинать подготовительную работу рекомендуется с упражнений на развитие слухового восприятия, на формирование умения слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции, поручения по заданию. В ходе занятий дети знакомятся с простыми музыкальными инструментами, учатся узнавать музыкальные игрушки на слух без зрительного подкрепления, показывают прозвучавший инструмент, запоминают его название. Сначала в пассивный, а затем и в активный словарь вводятся такие понятия, как тихо — громко, и дети учатся дифференцировать звуки по силе.

На этом этапе работы дети также обучаются различать громкую (разговорную) и шепотную речь, учатся прислушиваться к речи взрослого, четко выполнять инструкции, предъявленные шепотом. В процессе работы с дошкольниками можно проводить игровые занятия на развитие подражательности, игры, сопровождающиеся речью, простые упражнения на формирование динамического праксиса рук.

Формирование звукопроизношения на данном этапе не является самостоятельной задачей: оно тесно связано с усвоением слов разной слоговой структуры. Детей обучают неосознанному членению слов на слоги, послоговому проговариванию слова. Воспроизведение слова сопровождается отхлопыванием с соблюдением ритма. Проговариваются прямые одинаковые слоги (да-да, да-да), слоги с разными звуками (ма-па, па-ма), закрытые и обратные слоги (пап-ап).

В процессе проведения занятий с детьми первого уровня речевого развития последовательно формируется активное отношение ребенка к языковой действительности. Стержневым моментом на этом этапе обучения является специально организованная эмоциональная игра с определенной учебно-речевой задачей.

### **КОРРЕКЦИОННЫЙ ЭТАП**

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

#### **Уровень гласных звуков**

Детям предлагаются следующие задания:

- 1) Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике;

- 2) Произнести звук О столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши;
- 3) Пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанта): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО;
- 4) Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;

### **Уровень слогов**

Данные виды работ целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отработываемых логопедом звуков. Задания могут быть следующие:

- 1) Составление всех возможных слогов из предложенных букв («Кто больше?»);
- 2) Нанизывание колец на стержни с одновременным произнесением цепочки слогов (на каждое кольцо — один слог);
- 3) Упражнение с пальцами «Пальчики здороваются» (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог);
- 4) Сосчитать, сколько слогов логопед произнес (слоги прямые, обратные, со стечением согласных);
- 5) Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;
- 6) Нарращивание слогов («Скажи на один слог больше, чем я»): са-со...;
- 7) Уменьшение количества слогов («Скажи на один слог меньше, чем я»): са-со-су-сы;
- 8) Чтение цепочек слогов: са-со-су-сы; сы-са-со-су,

**Примечание.** В некоторых случаях артикуляционные упражнения можно заменить упражнениями на проговаривание стечений согласных звуков, но в них включаются только те звуки, которые ребенок может правильно произносить;

- 1) Придумать цепочку из столько слогов, сколько точек выпадет на кубике, записать слоги;
- 2) Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;
- 3) Беглое чтение слоговых таблиц с прямыми и обратными слогами, слогами со стечением согласных;
- 4) «Кто быстрее?»: в таблице записаны слоги (разных типов); ребенок должен быстро найти и прочитать названный логопедом слог;
- 5) Запись слогов различных типов под диктовку;
- 6) Запись цепочек слогов различной длины с подчеркиванием гласных или согласных, твердых или мягких согласных, звонких или глухих согласных; выполнение звуко-слогового анализа цепочки слогов (в зависимости от коррекционной задачи).

### **Уровень слова**

При отработке слов различной слоговой структуры надо учитывать следующее:

- а) структура осваиваемых слов расширяется и усложняется за счет уже имеющихся в речи ребенка конструкций;
- б) формирование слоговой структуры слов ведется на основе определенных схем слов, которые закрепляются как изолированно, так и в составе фразы;
- в) в наиболее тяжелых случаях работу следует начинать с вызывания или закрепления имеющихся в речи ребенка слов-звукоподражаний. (Особое внимание нужно уделять повторению звукоподражаний, что создает определенные возможности для усвоения слогового ряда, например: ав-ав, мяу-мяу.);

г) переход к двусложным словам осуществляется с помощью уже усвоенных простых слоговых конструкций: детям предлагаются двусложные слова типа СГ+СГ с одинаковыми повторяющимися слогами (мама, баба).

На начальном этапе при низком уровне речевого развития основной задачей логопедического воздействия является накопление элементарного экспрессивного словаря путем вызывания у детей подражательной речевой деятельности в форме любых звуковых проявлений, а также расширение объема понимаемой речи. На этом этапе рекомендуется использовать слова с простой слоговой структурой, не включающие артикуляцию сложных звуков, и главной целью является уточнение контура слова (его длины). Работа с «неговорящими» детьми начинается с вызывания или закрепления звукоподражаний. Затем целесообразно переходить к работе со словами типа СГ, СГС (на, дай, вот, тут, там). Их произнесение, как правило, сопровождается жестами.

После того как у ребенка возникла потребность подражать слову взрослого, необходимо добиваться от него воспроизведения ударного слога, а затем и интонационно-ритмического рисунка одно-, двух- и трехсложных слов (звуковой состав слова ребенок может воспринимать приближенно, на данном этапе не рекомендуется исправлять звукопроизношение). Следует обратить внимание на формирование связного высказывания - объединение двух слов в одно предложение (Дай биби).

Важное значение придается подбору такого лексического материала для занятий, который подготавливал бы ребенка к речевому общению, развитию коммуникативной функции речи. Используется бытовая лексика - слова, относящиеся к различным частям речи. Для более активного и успешного усвоения материала в ходе логопедических занятий рекомендуется создавать различные игровые ситуации.

С детьми, имеющими более высокий уровень речевого развития, работу над слоговой структурой и звукопроизношением можно проводить параллельно: овладение слоговой структурой идет на материале освоенных ребенком звуков, а в отработанную структуру вводятся новые, еще не освоенные звуки. Главное - не упустить осмысление ребенком значения усваиваемого слова. Параллельно большое внимание уделяется развитию слухового восприятия и подготовке артикуляционной моторики. Усложняя работу над слоговой структурой слов, логопед вводит слова со стечением согласных звуков — но только при условии, что звуки, составляющие эти стечения, уже правильно произносятся детьми. Артикуляционные упражнения можно в некоторых случаях заменить упражнениями в проговаривании слогов со стечением согласных звуков (например, мна-мно-мну-мны). Отработанные стечения согласных звуков затем отрабатываются уже в составе слов, которые обязательно проговариваются детьми по слогам.

На разных этапах усвоения родного языка виды работы над слоговой структурой слов, усложняясь, варьируются. Вначале логопед не требует от ребенка никакого осознанного отношения к слогу как части слова. Дети обучаются членению слов на слоги неосознанно; деление на слоги основывается на четком послоговом проговаривании слова. Это проговари-вание связывается с ритмическим движением ведущей руки, которая в такт отхлопывает по столу количество слогов в слове. Работа над формированием структуры слов подкрепляется наглядностью, в том числе индивидуальным раздаточным материалом. Она сопровождается обучением детей правильному образованию отдельных грамматических форм слов, например: мама — мамина (образование притяжательных прилагательных); Вова — Вовочка (образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов); белка — белки (единственное и множественное число существительных), а также

правильному построению фразы. При этом обращается внимание на изменение значения слова в зависимости от его грамматической формы.

Таким образом, характер логопедического воздействия при развитии слоговой структуры слова определяется уровнем речевого развития ребенка-логопата, а также индивидуальными трудностями при овладении элементами речи. Как уже отмечалось, развитие слоговой структуры слов ведется на основе определенных схем слов, которые закрепляются как изолированно, так и в составе фраз.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО УСТРАНЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА.**

- Работу по формированию слоговой структуры слова необходимо проводить индивидуально, как часть занятия по коррекции звукопроизношения.

- Большое значение в работе имеет дифференцированный подход к детям, который предполагает учет психических особенностей ребенка, его работоспособность, речевые возможности ученика и характер нарушения слоговой структуры слова.

- Из лексического материала упражнения необходимо исключать слова, с дефектно произносимыми звуками, входящего в состав слова.

- Важно тщательно и последовательно отрабатывать каждый тип слоговой структуры даже, если ребенок не допускает в нем ошибок, так как классификация составлена по принципу наращивания и усложнения слогов. В последующем, любое многосложное слово может быть “разбито” ребенком на 2-3 более простых и изученных слоговые структуры.

- Характерной особенностью коррекционной работы будет являться многократная повторяемость ее видов на разном речевом материале.

### **В результате планомерной и систематической работы ребенок:**

- достаточно свободно владеет устной речью,
- может использовать речь для выражения своих мыслей, желаний, чувств;
- практически всегда правильно произносит слова разной слоговой структуры как отдельно, так и в потоке речи, а при допущенной ошибке может сам ее исправить (исключения составляют малознакомые слова со сложной слоговой структурой).

## **Список литературы.**

1. З.Е. Агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб: Детство-пресс, 2009.
2. Бабина Г. В. Слоговая структура слова: Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. М.: ПАРАДИГМА, 2010.
3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Волкова Л. С. Логопедия: Учеб. Пособие для пед. институтов по специальности «Дефектология». - М.: Просвещение, 1989.
5. Ткаченко Т.А. Слоговая структура слова. Коррекция нарушений. Логопедическая тетрадь. М., Книголюб, 2008.
6. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. М.: Гном и Д, 2001.
7. Чиркина, Г.В. Основы логопедической работы с детьми [Текст] / Г.В. Чиркина. - М.: Аркти, 2002.
8. Шалаева, Г. С. Логопедические игры / Галина Шалаева. - М.: Слово, Эксмо, 2008.