

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 55 «ИСТОКИ»**

города Рубцовска Алтайского края

658218, г. Рубцовск ул. Светлова, 84

Телефон 5-86-96. istoki-g@yandex.ru

«Формирование слоговой структуры слова у детей с ОНР»

Выполнила учитель - логопед
МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 55 «Истоки»
Ахмедова Тожинисо Пировна.

г. Рубцовск 2024г

Содержание

- Введение.
- Слоговая структура слова
- Нарушения слоговой структуры слова.
- Причины нарушений слоговой структуры слова.
- Общее недоразвитие речи.
- Особенности несформированности слоговой структуры слова при
- ОНР I ур.р.р.
- Особенности несформированности слоговой структуры слова при
- ОНР II ур.р.р.
- Особенности несформированности слоговой структуры слова при
- ОНР III ур.р.р.
- Методики обследования слоговой структуры слова.
- Коррекция речевых нарушений и классификация.
- Профилактика нарушений слоговой структуры слова.
- Выводы и основные принципы коррекции нарушений слоговой структуры слова.
- Список литературы.
- Приложение. Игры и упражнения

Введение

Своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для становления полноценной личности ребёнка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребёнка в школе.

Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих тяжелыми нарушениями речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова.

Практика логопедической работы показывает, что коррекция слоговой структуры слова – одна из приоритетных и наиболее трудных задач в работе с дошкольниками, имеющими системные нарушения речи. Недостаточная степень коррекции данного вида в дошкольном возрасте приводит к возникновению у школьников дисграфии, и фонематической дислексии.

Слоговая структура слова

Слог- это фонетико – фонологическая единица, занимающая промежуточное положение между звуком и речевым тактом.

Слоги являются кратчайшими звеньями ритмической организации речи.

Слоговой структуры слова – это взаиморасположение и связь слогов в слове.

Одним из наиболее трудных для коррекции среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов.

Выбору методов и приёмов коррекционной работы по устранению данного нарушения всегда предшествует обследование ребёнка, в ходе которого выявляется степень и уровень нарушения слоговой структуры слов. Это позволит установить границы доступного для ребёнка уровня, с которого следует начинать коррекционные упражнения.

Нарушения слоговой структуры слова

Нарушение слоговой структуры оказывает негативное влияние на становление и функционирование всех компонентов языковой системы

- ✓ Произносительной стороны речи (фонетики)
- ✓ Лексики.
- ✓ Грамматического строя речи

Нарушения в воспроизведении слогового состава слова могут проявляться следующим образом:

1. Нарушение количества слогов:

– сокращение слога; «моток» (молоток) «писин» (апельсин)

– опускание слогаобразующей гласной;

– увеличение количества слогов за счёт вставки гласных: «тарава»(трава)

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

– перестановка слогов; «деворе» (дерево)

– перестановка звуков соседних слогов; «гебемот» (бегемот)

3. Искажение структуры отдельного слога:

– сокращение стечений согласных; «капута» (капуста)

– вставки согласных в слог. «лимонт» (лимон)

4. Уподобление слогов.

5. Персеверации (циклическое повторение) «па-нанама»(панама)

6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими). «татамат» (автомат)

7. Контаминации (смешение элементов слова). «холодильница» (холодильник)

Причины нарушений слоговой структуры слова:

- ✓ **Физиологические патологии.** Родовая травма.
- ✓ **Излишняя эмоциональность.**
- ✓ **Недостаток общения.**
- ✓ **Фонетико- фонематическое недоразвитие речи.** Нарушаются процессы звукопроизношения и восприятия фонем.
- ✓ **Дизартрия.** Нарушения артикуляционного аппарата и звукопроизношения.
- ✓ **Низкий уровень развития оптико- пространственной организации.**
В действительности психические и речевые и неречевые процессы взаимосвязаны.
- ✓ **Сбои в ритмической и динамической организации движений.** Часто ОНР накладывает на общую моторику неловкость. Такие дети внешне выглядят неуклюжими – при ходьбе, беге, во время танца.
- ✓ **Неспособность мозга провести серийно – последовательную обработку информации.** Мозг не успевает правильно обработать информацию.
- ✓ **Пониженная мотивации речевой активности.** Залогом успеха в любой человеческой деятельности является наличие мотивации.

Общее недоразвитие речи

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

«Стойкое искажение слоговой структуры слова у дошкольника является симптомом глубокого нарушения фонематического восприятия, что свидетельствует о наличии ОНР». Ткаченко Т.А.

Особенности несформированности слоговой структуры слова на разных уровнях ОНР (по Р.Е. Левиной)

1 уровень развития речи

2 уровень развития речи

3 уровень развития речи

Особенности несформированности слоговой структуры слова при

ОНР I ур.р.р.

Нарушение слоговой структуры слова у детей с ОНР I ур.р.р. обусловленное моторной алалией:

- встречается у всех детей,
- является стойким,
- удерживается в процессе коррекции дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков,
 - отсутствие восприятия ритмичности построения речи, предшествует работе над звукопроизношением,
 - не поддается коррекции без подготовительного этапа,

- непостоянство искажений слоговой структуры слова (типов нарушений) затрудняет целенаправленный процесс логопедического воздействия.
- развитие фонетической системы речи зависит от состояния словарного запаса, развитие словаря оказывает положительное влияние на состояние фонетической системы алалика.

Особенности несформированности слоговой структуры слова при ОНР II ур.р.р.

Нарушение слоговой структуры слова у детей с ОНР II ур.р.р. обусловленное дизартрией:

- встречается у всех детей,
- является стойким
- требует длительной коррекционной работы
- низкий уровень сформированности ведущих компонентов:
 - уровень овладения звукопроизношением,
 - показатели сформированности фонематических процессов
 - состояние артикуляционной моторики
- моторная недостаточность в общей и тонкой ручной сфере.
- формирование восприятия звуков зависит от их артикуляционной сложности
- установлена определенная связь между дефектным произношением звука и возможностью его опознания и дифференциации.

Особенности несформированности слоговой структуры слов при ОНР III ур.р.р.

Нарушение слоговой структуры слова у детей с ОНР III ур.р.р. обусловленное дизартрией:

- не у всех детей
- главным образом при воспроизведении незнакомых слов, в иноязычных словах, незнакомых и сложных - длинных и со стечением согласных, например, «художественный».
- в качестве остаточного явления отмечаются перестановки звуков, слогов и слов: колбаса – «кобалса»,
- несформированность фонематического восприятия, множество ошибок при передаче звуконаполняемости слов.
- несовершенство ритмического компонента в двигательной программе артикуляционного аппарата преодолевается в короткие сроки.
- моторная неловкость в общей и тонкой ручной сфере.

Методики обследования слоговой структуры слова

Проблемой особенностей состояния слоговой структуры слов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР занимались многие ученые и логопеды:

З.Е. Агранович, Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина, Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова, Н.С. Четверушкина и А.К.Маркова разработали практические аспекты логопедической работы по коррекции нарушений звукослоговой структуры слова у детей с речевой патологией.

В основе данного вида работы лежит принцип системного подхода в коррекции речевых нарушений и классификация **А.К.Марковой**, которая выделяет **14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности:**

1. Двухсложные слова из открытых слогов (*ива, дети*).
2. Трёхсложные слова из открытых слогов (*охота, малина*).
3. Односложные слова (*дом, сок*).
4. Двухсложные слова с закрытым слогом (*диван, мебель*).
5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (*банка, ветка*).
6. Двухсложные слова из закрытых слогов (*тюльпан, компот*).
7. Трёхсложные слова с закрытым слогом (*бегемот, телефон*).
8. Трёхсложные слова со стечением согласных (*комната, ботинки*).
9. Трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (*ягнёнок, половник*).
10. Трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (*таблетка, матрёшка*).
11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (*стол, шкаф*).
12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (*лифт, зонт*).
13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (*плётка, кнопка*).
14. Четырёхсложные слова из открытых слогов (*черепаха, пианино*).

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

Данную работу необходимо строить в два этапа:

1. **Подготовительный.** Цель данного этапа – подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка;
2. **Коррекционный.** Цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка.

Когда проведено тщательное и глубокое обследование речи ребенка и выявлено, какие нарушения слоговой структуры слов встречаются у него, необходимо переходить к **подготовительному** этапу коррекционного воздействия. На этом этапе ребенку предлагаются задания сначала на невербальном материале, а затем на вербальном.

Работа на невербальном материале

1. Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса (Слуховой гнозис – узнавание предмета по характерному для него звуку и слуховой памяти на материале неречевых звуков (Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку. Сколько раз ударили в барабан?).
2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона.
3. Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба.
4. Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет: кулак ребро, кулак ребро ладонь.
5. Упражнения на развитие реципрокной координации рук: выполнение движений одновременно обеими руками (кулак левой руки ребро правой руки и т.д.).
6. Графические упражнения на переключение (продолжи строчку): 0-0-0...; +=+=...

Работа на вербальном материале

1. Игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности

звуко-слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

2. На этом этапе работы дети также обучаются различать громкую (разговорную) и шепотную речь, учатся прислушиваться к речи взрослого, четко выполнять инструкции, предъявленные шепотом. В процессе работы с младшими дошкольниками можно проводить игровые занятия на развитие подражательности (Сделай так, как я: выполнение движений по образцу взрослого), игры, сопровождающиеся речью (Руки в стороны в кулачок, разжимай и на бочок), простые упражнения на формирование динамического праксиса рук (Покажи ладошки, спрячь ладошки: руки сжать в кулачки, разжать). Кроме того, детям предлагается выполнение действий с музыкальными игрушками (Подуди в дудку). Если ребенок знаком с понятиями один много, то задание может быть следующим: Подуди в дудку много раз. Подуди в дудку один раз. Все перечисленные виды упражнений постепенно подготавливают ребенка к усвоению ритмической структуры родного языка.

Формирование звукопроизношения на данном этапе не является самостоятельной задачей: оно тесно связано с усвоением слов разной слоговой структуры. Детей обучают неосознанному членению слов на слоги, послоговому проговариванию слова. Воспроизведение слова сопровождается отхлопыванием с соблюдением ритма. Проговариваются прямые одинаковые слоги (да-да, да-да), слоги с разными звуками (ма-па, па-ма), закрытые и обратные слоги (пап-ап).

Коррекционный этап

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

Уровень гласных звуков

Детям предлагаются следующие задания:

- Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике;
- Произнести звук О столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши;
- Пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО;
- Те же задания с выделением ударного звука: АУА, АУА, АУА;
- Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;
- Логопед отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.

Уровень слогов

Данные виды работ целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отработываемых логопедом звуков. Задания могут быть следующие:

- Составление всех возможных слогов из предложенных букв («Кто больше?»);
- Нанизывание колец на стержни с одновременным произнесением цепочки слогов (на каждое кольцо один слог);
- Упражнение с пальцами «Пальчики здороваются» (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог);
- Сосчитать, сколько слогов логопед произнес (слоги прямые, обратные, со стечением согласных);
- Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;

- Нарращивание слогов («Скажи на один слог больше, чем я»): са-со...;
- Уменьшение количества слогов («Скажи на один слог меньше, чем я»): са-со-су-сы;
- Чтение цепочек слогов: са-со-су-сы; сы-са-со-су;
- Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: са-со-со, со-са-со;
- Чтение или повторение за логопедом серии слогов:
а-са, а-со, а-су, а-сы;
и-са, и-со, и-су, и-сы;
у-со, у-со, у-су, у-сы;
о-са, о-со, о-су, о-сы;
- Запоминание и повторение цепочки слогов: са-со-со; со-са-са; са-со-са; со-са-со; са-са-со; со-со-са;
- Повторение за логопедом, чтение серии слогов со стечением согласных: ста-сто-сту-сты;
о-ста, а-сто, а-сту, а-сты;
и-ста, и-сто, и-сту, и-сты;
о-ста, о-сто, о-сту, о-сты;
у-ста, у-сто, у-сту, у-сты.
- Придумать цепочку из столько слогов, сколько точек выпадет на кубике, записать слоги

Уровень слова

При отработке слов различной слоговой структуры надо учитывать следующее:

- структура осваиваемых слов расширяется и усложняется за счет уже имеющихся в речи ребенка конструкций;
- формирование слоговой структуры слов ведется на основе определенных схем слов, которые закрепляются как изолированно, так и в составе фразы;

На начальном этапе при низком уровне речевого развития основной задачей логопедического воздействия является накопление элементарного экспрессивного словаря путем вызывания у детей подражательной речевой деятельности в форме любых звуковых проявлений, а также расширение объема понимаемой речи. На этом этапе рекомендуется использовать слова с простой слоговой структурой, не включающие артикуляцию сложных звуков, и главной целью является уточнение контура слова (его длины).

С детьми, имеющими более высокий уровень речевого развития, работу над слоговой структурой и звукопроизношением можно проводить параллельно: овладение слоговой структурой идет на материале освоенных ребенком звуков, а в отработанную структуру вводятся новые, еще не освоенные звуки. Главное не упустить осмысление ребенком значения усваиваемого слова.

На разных этапах усвоения родного языка виды работы над слоговой структурой слов, усложняясь, варьируются. Вначале логопед не требует от ребенка никакого осознанного отношения к слогу как части слова. Дети обучаются членению слов на слоги неосознанно; деление на слоги основывается на четком послоговом проговаривании слова. Это проговаривание связывается с ритмическим движением ведущей руки, которая в такт отхлопывает по столу количество слогов в слове. Работа над формированием структуры слов подкрепляется наглядностью, в том числе индивидуальным раздаточным материалом. Она сопровождается обучением детей правильному образованию отдельных грамматических форм слов, например: мама

мамина (образование притяжательных прилагательных); Вова Вовочка (образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов); белка белки (единственное и множественное число существительных), а также правильному построению фразы. При этом обращается внимание на изменение значения слова в зависимости от его грамматической формы.

Далее работа на уровне предложений, чистоговорок, текстов.

Целью работы по формированию слоговой структуры слов является коррекция данного речевого дефекта и подготовка к полноценному обучению грамоте

Задачи:

1. Формировать оптико-пространственную ориентацию, возможности темпо - ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации.
2. Развивать фонематическое восприятие.
3. Развивать навыки звукового анализа и синтеза.
4. Формировать произносительные навыки.

Профилактика нарушений слоговой структуры слова

На что необходимо обратить внимание специалисту:

- Первый год жизни - появляется понимание речи, опирающееся не на различение фонемы, а на интонацию, ритм, а затем общий контур слова. Общение осуществляется с помощью эмоциональной интонации.
- В доречевой период у ребенка развивается зрительное и слуховое восприятие, формируется гуление и лепет, развивается познавательная деятельность и моторика. Этап первичного освоения языка (второй год жизни) - появляется ударный слог, хореические структуры
- Сравнительную силу слогов А.Н. Гвоздев называл ***«главной причиной, влияющей на сохранение одних слогов в слове и на пропуск других»***
- Именно поэтому А.Н. Гвоздев советовал петь русские колыбельные песни хореического характера, начинать заучивать стихотворения типа хорей (двусложный стихотворный размер с ударением на первом слоге)

Выводы и основные принципы коррекции нарушений слоговой структуры слова.

- наличие фонетико-фонематической базы;
- поэтапность коррекционного процесса;
- дифференцированный подход к детям, который предполагает речевые возможности дошкольника и характер нарушения слоговой структуры слова;
- из лексического материала упражнений необходимо исключать слова, с дефектно произносимыми звуками, входящего в состав слова;
- характерной особенностью коррекционной работы будет являться многократная повторяемость ее видов на разном речевом материале.

Список литературы:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.

2. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи.
3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей.
4. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания.
5. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией.
6. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова.
7. Четверушкина Н.С. Система коррекционных упражнений по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.
8. Черенкова М.А. Слоговая структура слова системный метод устранения нарушений

Приложение

Игры и упражнения

Двухсложные слова из открытых слогов.

Упражнение «УЗНАЙ, КТО ЭТО?»

Цель:

1. Учить четко произносить двухсложные слова с повторяющимися слогами.
2. Учить однословно отвечать на поставленные вопросы с опорой на сюжетные картинки.
3. Развивать слуховое внимание и память.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игрового упражнения.

Логопед раскладывает перед ребёнком 5 сюжетных картинок, одновременно проговаривая предложения к ним:

Мама купает Вову.

Папа играет с сыном.

Дядя идет домой.

Во дворе стоит баба из снега.

Няня гуляет с детьми.

А затем предлагает ребенку ответить на вопросы: Логопед: Ребенок:

Кто купает Вову? Мама.

Кто играет с сыном? Папа.

Кто стоит во дворе? Баба.

Кто гуляет с детьми? Няня.

Кто идет домой? Дядя.

Трёхсложные слова из открытых слогов.

Упражнение «ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?»

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа при употреблении глаголов первого лица единственного числа настоящего времени.
2. Расширять и активизировать глагольный словарный запас.
3. Развивать слуховое и зрительное внимание.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игрового упражнения.

Логопед показывает ребенку сюжетные картинки и говорит: «Представь, что на картинках нарисован ты. Скажи, что ты делаешь?»

Ребенок:

Я думаю.

Я копаю

Я падаю.

Я катаю

Я бегаю.

Я болею.

Я кидаю

Я гуляю.

Односложные слова из закрытого слога.

Упражнение «ЧТО ТЫ ЗАПОМНИЛ?»

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 3-го типа.
2. Развивать зрительную память и внимание.

Оборудование: предметные картинки: бак, люк, дым, мох, мед, лев.

Ход игрового упражнения.

Логопед раскладывает перед ребенком 5 – 6 картинок и говорит: «Рассмотри предметы, запомни их, а потом назови то, что ты запомнил».

Двухсложные слова с закрытым слогом.

Упражнение «ПОДУМАЙ И НАЗОВИ».

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 4-го типа в предложении.
2. Учить различать имена существительные, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы.
3. Развивать слуховое внимание.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки: коток, вагон, Иван (на машине), Олег (на самокате).

Ход игрового упражнения: Логопед раскладывает перед ребенком картинки, уточняя названия предметов, изображенных на них, и говорит: «Я буду задавать вопросы, а ты отвечать».

Логопед: Ребенок:

Едет (кто?) Едет Иван и Олег.

Едет (что?) Едет вагон и коток.

Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова.

Упражнение «ОДЕНЬ КУКОЛЬ».

Цель:

1. Учить проговаривать слова слоговой структуры 5-го типа.
2. Активизировать словарный запас по темам «Одежда», «Обувь».
3. Учить различать одежду и обувь по размеру.

Оборудование: предметные картинки: маленькая кукла Инга, большая кукла Илья; предметы кукольной одежды разного размера.

Ход игрового упражнения.

Логопед предлагает подобрать каждой кукле одежду и обувь соответствующего размера. Затем просит ребенка вспомнить и назвать предметы, которые он подбирал.

Логопед: Ребенок:

Инге – юбку, кофту, банты, ленты, туфли.

Илье – пальто, кепку, майку, гольфы, тапки.

Двухсложные слова из закрытых слогов.

Упражнение «ПРЯТКИ».

Цель:

1. Учить четко произносить слова 6-го типа слоговой структуры при употреблении имен существительных единственного числа творительного падежа с предлогом «ЗА».

Оборудование: сюжетная картинка.

Ход игрового упражнения.

Логопед говорит ребенку, что животные играют в прятки, а затем предлагает посмотреть и сказать, кто куда спрятался.

Ребенок:

Зайчик за окном.

Медведь за кустом.

Индюк за углом.

Павлин за елкой.

Барбос за будкой.

Трёхсложные слова с закрытым слогом.

Упражнение " НАЗОВИ ДЕТЕНЬШЕЙ".

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 7-го типа.
2. Расширять и активизировать словарный запас.

Оборудование: предметные картинки: кошка, корова, лосиха, лисица, ежиха, гусыня, утка; котенок, теленок, лосенок, лисенок, ежонок, гусенок, утенок.

Ход игрового упражнения.

Логопед раскладывает перед ребенком картинки с изображением детенышей животных (птиц). Затем, показывая картинку с изображением взрослого животного (птицы), произносит начало предложения. Ребенок заканчивает предложение словом, подходящим по смыслу и подбирает соответствующую картинку.

Логопед, Ребенок: У кошки котенок. У коровы теленок.

У гусыни гусенок. У утки утенок.

У лося лосенок. У лисы лисенок.

Трёхсложные слова со стечением согласных в середине слова.

Упражнение «У КОГО ТАКОЙ ДЕТЕНЬШ».

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 8-го типа при употреблении имен существительных множественного числа именительного падежа.
2. Учить составлять предложение по сюжетной картинке.
3. Расширять и активизировать словарный запас.

Оборудование: предметные картинки с изображением взрослых животных; предметные картинки с изображением детенышей животных.

Ход игрового упражнения.

Логопед раскладывает перед ребенком картинки с изображением детенышей животных (птиц). Затем, показывая картинку с изображением взрослого животного (птицы), задает вопрос: «У кого такой детеныш?». Ребенок отвечает на вопрос и подбирает соответствующую картинку.

Ребенок: У зайчихи зайчата. У волчицы волчата. У белки бельчата. У тигрицы тигрята. У орлицы орлята. У галки галчата. У козы козлята. У наседки цыплята.

Трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом.

Упражнение «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО».

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 9-го типа.
2. Учить подбирать рифмующиеся слова.
3. Развивать слуховое внимание и логическое мышление.

Ход игрового упражнения.

Логопед предлагает ребенку отгадать загадки, в которых отгадка рифмуется с каким-либо словом загадки.

Ты со мною не знаком?

Я живу на дне морском.

Голова и восемь ног-

Вот и весь я ... Осьминог

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей.

Он известен, знаменит

Это доктор ... Айболит.

Трёхсложные слова с двумя стеснениями согласных.

Упражнение «КОГО НЕ СТАЛО?».

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 10-го типа при употреблении имен существительных единственного числа родительного падежа.
2. Развивать внимание и зрительную память.

Оборудование: предметные картинки.

Ход игрового упражнения.

Логопед раскладывает перед ребенком 5 картинок, предлагает ему внимательно рассмотреть и запомнить предметы, изображенные на них. Затем ребенок закрывает глаза, логопед убирает одну картинку и обращается к ребенку с вопросом:

" Чего (кого) не стало?"

Ребенок: Салфетки. Комбайна. Поплавка. Конверта. Цыпленка.

Односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слова.

Упражнение «ЧЕГО НЕ СТАЛО?»

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 11-го типа при образовании имен существительных единственного числа родительного падежа.
2. Расширять и активизировать словарный запас.

Оборудование: предметные картинки: лоб, рот, глаза, пес, дно, лен, ров, шов, лев, пень, день, мох, лед.

Ход игрового упражнения.

Логопед раскладывает перед ребенком 5 картинок, предлагает ему внимательно рассмотреть и запомнить предметы, изображенные на них. Затем ребенок закрывает глаза, логопед убирает одну картинку и обращается к ребенку с вопросом:

«Чего (кого) не стало?».

Ребенок:

Лба рва рта

Пса льва дна

Пня льда мха

Шва глаз льна

Двухсложные слова с двумя стечениями согласных.

Упражнение «НАЗОВИ ЛАСКОВО».

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 12-го типа при образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
2. Расширять и активизировать словарный запас.

Оборудование: мяч.

Ход игрового упражнения. Логопед, бросая мяч ребенку, называет предмет.

Ребенок, возвращая мяч логопеду, называет его «ласково».

— с суффиксом – К -

Логопед: Ребенок:

Стена стенка

Шляпа шляпка

Пчела пчелка

Блуза блузка

Крыша крышка

Тропа тропка

Слезка слезка

Штора шторка

— с суффиксом – ЧК -, — ЧИК-

Брюки брючки

Штука штучка
Злюка злючка
Птица птичка.
Стул стульчик.

Птенец птенчик.
— с суффиксом –Ц -
Дверь дверца
Блюдо блюдце.

Трехсложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова

Упражнение «СКАЖИ О СЕБЕ».

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 13-го типа при употреблении возвратных глаголов прошедшего времени.
2. Расширять и активизировать словарный запас.

Оборудование: парные картинки.

Ход игрового упражнения.

Логопед показывает ребенку парные картинки и просит подобрать слово, которое обозначает, что человек делает что-то сам.

Логопед: Ребенок:

Прятал прятался.
Сгибал сгибался
Свалил свалился
Крутил крутился
Хвалил хвалился

Четырехсложные слова из открытых слогов.

Упражнение «СКАЖИ НАОБОРОТ».

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 14-го типа при употреблении антонимов.
2. Расширять и активизировать словарный запас.

Ход игрового упражнения.

Логопед предлагает ребенку закончить предложение словом с противоположным значением.

Логопед: Ребенок:

Дедушка приехал, а бабушка уехала.
Наташа пуговицу потеряла, а Полина нашла.
Утром потеплело, а к вечеру похолодало.
Золушка трудолюбивая, а сестры ленивые.